

го издания своих сочинений 1809 года», л. 128—129 об.). В другом стихотворении Злобин рассказывает Державину о своей встрече с И. И. Дмитриевым и о впечатлениях от знакомства с ним:

Я был у Дмитрева, и знал конечно,
Что тот, кого любя сердечно,
Хариты милые от юных дней
Назначили себе певцом любимым,
Не может быть ни злым, ни горделивым,
Что вкуса друг наверно друг людей.

Но мнил ли я в моем уединеньи,
Что тихий глас моих безвестных пений
Тобой уже коснулся и его.
Я думал, что в лесах, в пустынях дальних,
В глуши, при шуме волн и сосн печальных,
Он не услышится ни от кого...

Вдохновленный встречей с И. И. Дмитриевым, К. Злобин пытается определить природу своего творческого горения. Он сравнивает свой поэтический дар со свечой, зажженной от огня, добытого Державиным, со светлячком, «что светит при тропе и путника к себе зовет» («Державину», л. 130—131 об.).

В русской классицистической литературе существовала традиция уподобления писателя античному автору, на чей эстетический опыт он ориентировался, то есть номинация через известное имя.³⁸ В конце XVIII в. в среде писателей-дилетантов возникла другая традиция, построенная по той же модели, но в сниженном ее варианте — определять свое скромное место в литературе как отсвет творчества литературного кумира. Так, например, А. С. Козлянинов сравнивал себя с птичкой малиновкой, перенимающей мелодии у соловья — Державина.³⁹ Отказываясь слагать похвальную оду Екатерине II, Н. М. Карамзин, не без лукавства, в аналогичных выражениях ссылался на слабость своего таланта:

Лишь безумец зажигает
Свечку там, где Феб сияет.
Бедный чижик не дерзнет
Петь гремющей Зевса славы...⁴⁰

Послание Державина «К молодому Злобину» написано, как указывает Я. К. Грот, 20 мая 1810 г. К этому времени стихотворения

³⁸ Кузнецов В. А. Поэтические уподобления в русской литературе XVIII в. (К вопросу о персонифицированности классицистического эстетического сознания) // Вестник СПбГУ. 1993. Вып. 1. Серия 2. С. 73—77.

³⁹ Козлянинов А. С. Урывки времени. СПб., 1820. С. I—IV.

⁴⁰ Ответ моему приятелю, который хотел, чтобы я написал похвальную оду Великой Екатерине // Лонида. 1796. Кн. 1. С. 28.