

го произведения, вызвавшего в России некоторую сенсацию, заставят вас судить о нашей манере смотреть на вещи, описывать и анализировать произведения словесности» (451). И далее следует аннотация: Письма русского путешественника, в пяти томах. Москва. 1797.

Как известно, автору пришлось напечатать только 4 части, и что было в пятом томе, мы не знаем.

При этом редакция, готовая к концу 1796 г., только частично отразилась в статье для «Зрителя», а затем была вновь переработана, видимо в 1801 г.

Пока более ничего нельзя извлечь из доступных нам материалов.