ная дорога») по Мсте в озеро Ильмень (к Новгороду), оттуда по Волхову к «неистовым валам» Ладожского озера, а из него в Неву. Конкретность изображения этой (пятой) части путешествия достигается разными способами: одни географические реалии названы прямо (Петрополь, Мста, Новгород), другие (озеро Ильмень) легко распознаются благодаря перифрастическому обозначению:

Прекрасно озеро, близ коего потоков
День Труворов затьмил в полудни Сумароков.
(с. 144)

От Вологды до Петербурга 689 верст. Провинциальный город связывала со столицей «проложенная городовая большая дорога».[34] Она шла через Новгород. Путь (по суше и воде), который проделали Муравьевы, оказался гораздо длиннее. Выехав из Вологды в сентябре («являет сентябрь дыхание сурово»), они прибыли в Петербург 25 октября. Поездка из Вологды в Петербург не могла не превратиться в длинное и долгое путешествие с несколькими остановками, отмеченными радостью встреч с друзьями и родными. Эти «свидания» определили не только выбор маршрута путешествия, но и структурную организацию текста. Она строится на чередовании фрагментов двух видов: изображения картин природы (они возникают «по ходу» движения) и описания встреч (ими заполнены перерывы (остановки) в пути). Значимость мотива дороги как основного принципа структурной организации текста подчеркивается глаголами движения, преимущественно в настоящем времени (*странствуем*, *преходим*, *лежал* [наш путь], *приходим*, *перейти*, *дошли*) и астрофичностью текста.

Зачин и концовка стихотворения почти равновелики (7.5 и 6 строк). Эти части композиции лирического текста связаны системой оппозиций: *прощание* с маленькой провинциальной Вологдой («Прости, *спокойный град*...») и *встреча* с «пышным Петрополем». Расставание с Вологдой окрашено тихой грустью чувствительного сердца:

Но память мне твою с собой унесть позволь,
Ах! память жизни сей, толь сладко провожденной
С нежнейшим из отцов, с сестрою несравненной.
(с. 143)

Долгожданная встреча с Петербургом вызывает иной эмоциональный отклик — радость и гордость:

Се ты, прекрасный сад, героем возращенный,
Се Марсов храм, се храм, наукам посвященный.

---

[34] *Засецкий А. А.* Исторические и топографические известия по древности о России... С. 121.