

Самое раннее датированное стихотворение «Стихи его превосходительству господину действительному статскому советнику и правителю Олонецкого наместничества Гавриле Романовичу Державину» было написано 1 января 1786 г., уже после того, как Державин оставил эту службу. Автор стихотворения — Тихон Васильевич Баландин (1745, Петрозаводск—ок. 1830), сын купца, в 1762 г. был отправлен в Петербург прислуживать в лавке Гостиного двора. В 1770 г. он вернулся в Петрозаводск и служил копиистом. Позднее Т. В. Баландин получил известность как первый историк Петрозаводска. Его перу принадлежат «Краткое повествование о Петровских заводах, переименованных ныне городом Петрозаводском» (осталось в рукописи), «Петрозаводские северные вечерние беседы» (опубл. в 1866—1867 гг.) и «Жизнеописание блаженного Фаддея», первого Петрозаводского святого (опубл. в 1904 г.). В 1779—1783 гг. Баландин совершал паломничество по монастырям, затем находился в Петербурге и об отставке Державина не знал.<sup>6</sup> Баландин старался выдержать свое послание в жанре оды. Он называет Державина «героем», использует восклицания и «высокую» лексику, считая своим долгом «прославить труды» его и «доброты». Под «трусами» подразумевается деятельность Державина как правителя Олонецкого края. При этом Баландин делает характерное замечание «Ты выше в деле, нежели в рифмах» (т. 24, л. 211—213). Возможно, автор хотел подчеркнуть значимость служебной деятельности Державина, сложившейся для него не лучшим образом. Но и для самого Державина, взгляды которого на службу и творчество на протяжении его жизни менялись и были противоречивы, в 1780-е гг. «дела» были важнее «слов».<sup>7</sup> Ни в одном другом стихотворении почитатели Державина не ставили его государственную деятельность выше его творчества. Чаще всего они уравнивались.

Стихотворные обращения к Державину изобилуют разного рода комплиментарными формами «Творец стихов, похвальный всеми и почтенный» (П. Левашов, т. 22, л. 297), «Пиит великий, несравненный» (М. Сучков, т. 27, л. 52), «Друг правды, муз любилец и природы сын, / Вельможа по делам и истый гражданин» (Е. Озеров, 1796 г., т. 22, л. 309). Петр Верховский, который судя по стилю его оды был лицом духовного звания, называет Державина «всероссийским Златоустом» (т. 27, л. 55 об.).

Представление о важной роли писателя в обществе было неразрывно связано с представлением о его личных качествах. «Вы-

<sup>6</sup> Пашков А. М. «В стране знатнейший северных холмов» // Т. В. Баландин — первый историк Петрозаводска // Север. 1997. № 6. С. 122—130.

<sup>7</sup> Фоменко И. Ю. Автобиографическая проза Г. Р. Державина и проблема профессионализации русского писателя // Русская литература XVIII—начала XIX века в общественно-культурном контексте (XVIII век. Сб. 14). Л., 1983. С. 154.