

П. И. ХОТЕЕВ

К ИСТОРИИ КНИЖНОГО СОБРАНИЯ ПЕТРА I

Как это ни парадоксально, но история личной библиотеки Петра I, представляющей собой выдающийся памятник культуры XVIII в., изучена явно недостаточно. Основным источником сведений об этом собрании служили реестры, по которым в 1725—1729 гг. книги Петра передавались в Библиотеку Академии наук в Петербурге. Сравнительно недавно, в 1956 г., реестры, хранящиеся в академическом архиве, были опубликованы.¹ Их проанализировали Е. И. Боброва, М. Н. Мурзанова и С. П. Луппов.² В результате кропотливой работы с этими документами было подготовлено и в 1978 г. выпущено в свет справочное пособие «Библиотека Петра I», где перечислены книги, которые принадлежали или могли принадлежать царю.³

Реестры отражают состав петровского книжного собрания по состоянию на 1725 г., однако они не могут дать представления о том, где находилась и из каких книг состояла библиотека Петра в тот или иной период его жизни.⁴ Между тем есть опубликованные документальные материалы, которые содержат сведения о местонахождении петровской библиотеки и о ее составе в 1705 и 1712 гг. Как ни странно, эти публикации более чем столетней дав-

¹ Исторический очерк и обзор фондов рукописного отдела Библиотеки Академии наук. М.; Л., 1956. Вып. 1. С. 272—381.

² Там же. С. 5—170; Луппов С. П. Книга в России в первой четверти XVIII в. Л., 1973. С. 166—177.

³ Библиотека Петра I: Указатель-справочник / Сост. Е. И. Боброва. Л., 1978.

⁴ Так, например, пока неизвестно, что читал Петр во время отдыха и лечения на Марциальных водах. Там он построил дворец, в котором помимо прочих помещений различного назначения имелась каморка для хранения книг и чертежей. См.: Самойлов Н. Петр Великий на Марциальных водах, открытых 1716 года в Олонецкой губернии. СПб., 1852. С. 59, 60.

ности до сих пор оставались вне поля зрения исследователей, изучавших книжное собрание Петра I.

Сначала обратимся к документам московских дворцовых архивов, которые были опубликованы в 1877 г. известным историком и библиографом, заведующим архивом Оружейной палаты А. Е. Викторовым.⁵ Среди этих материалов мы находим сообщение о том, что 28 мая 1705 г. из подмосковного села Преображенского, где, как известно, долгое время жил молодой Петр, в Мастерскую палату Московского Кремля наряду с одеждой и другими вещами царя были доставлены принадлежавшие ему книги и чертежи, уложенные в большой липовый сундук, в липовый ящик и в два небольших сундучка. Приведем соответствующие выдержки из интересующего нас документа. Здесь среди прочих вещей Петра, в частности, перечислены:

Сундучек колмогорской, обит нерпью,⁶ а в нем: паргамины белые, магнит камень да книжка в пергаменте маленькая. <...> Ящик липовой с разными книгами и чертежами; чертеж корабельной, писан на бумаге, наклеен на доске. <...> Сундук белой липовой, а в нем: 23 книги печатных и письменных немецких, больших и малых; 10 тетрадей чертежных, покрыты бумазеею⁷ немецкою; 26 книг печатных русских, киевской печати, и письменные; <...> 7 чертежей корабельных на липовых досках, в том числе на бумаге; тетрадь зеленая, а в ней чертежей больших и малых на бумаге 72; <...> корабль на бумаге александрийской, аглинской; <...> пергамент, наклеен на доске дубовой. Сундучек, а в нем: книга оклеена обьерью;⁸ <...> 40 листов французских без рам; 20 чертежей на бумаге, в том числе один по отласу белому; <...> тетради в полотенце⁹ белом; тетради завязаны в бумаге; две книги немецких; <...> чертежи всякие во влагалище; <...> две книжки малых русских.¹⁰

Как видим, в мае 1705 г. из Преображенского в Мастерскую палату поступили десятки печатных и рукописных книг на рус-

⁵ Описание записных книг и бумаг старинных дворцовых приказов / Сост. А. Е. Викторов. М., 1877. Вып. I.

⁶ Нерп — кожа, выделанная из шкуры нерпы.

⁷ Бумазеея — хлопчатобумажная ткань с начесом.

⁸ Обьерь или обьярь — плотная шелковая ткань; муар.

⁹ Полотенце — льняная ткань тонкой выработки.

¹⁰ Описание записных книг и бумаг старинных дворцовых приказов. Вып. I. С. 225—226.

ском и иностранных языках, а также чертежи и другие изобразительные материалы. Вспомним, что в Преображенском, государственном селе, располагавшемся в семи верстах к северо-востоку от Московского Кремля, Петр провел свое детство и юность, там он построил потешную крепость Пресбург, познал основы военного искусства, наук и ремесел. Именно там, в Преображенском, оказывается, и находилась до 1705 г. петровская библиотека или по крайней мере значительная ее часть.

Новым местом хранения своих книг Петр избрал Мастерскую палату — государственное учреждение, где, в частности, изготавливались и содержались предметы обихода царской семьи, постельные принадлежности, царские одежды, посуда, ювелирные изделия, церковная утварь, различные инструменты.¹¹ Издавна здесь хранились и книги. Так, известно, что в апреле 1683 г. в Мастерскую палату поступили книги из библиотеки царя Федора Алексеевича.¹² В том же 1683 г. из Мастерской палаты в библиотеку Посольского приказа были переданы 29 книг на немецком, латинском, итальянском и других языках.¹³

Конечно, говорить о самостоятельной библиотеке Мастерской палаты нельзя. Там книги только хранились. То есть помещения Мастерской палаты, располагавшиеся под царскими хоромами Кремлевского дворца, отчасти представляли собой своего рода склад, сокровищницу, а также книгохранилище в буквальном смысле этого слова.¹⁴ Но из этого вовсе не следует, что, попав туда, книги Петра лежали там мертвым грузом. Напротив, перемещенные в Кремль, они стали доступнее и для Петра, все реже и реже бывавшего в Преображенском, и для его приближенных. Петр пользовался этими книгами, и тому есть свидетельства. Так, например, из переписки Петра I с П. П. Шафировым мы узнаем, что в июне 1706 г. две книги (о фонтанах и по садоводству), хранившиеся в Мастерской палате, были посланы с нарочным царю в Смоленск.¹⁵ В письме из Глухова к Н. К. Вяземскому от 11 ноября

¹¹ Историческое описание древнего российского музея, под названием Мастерской и Оружейной палаты, в Москве обретающегося. М., 1807. Ч. 1. С. 2—3; *Малицкий Г. Л.* К истории Оружейной палаты Московского Кремля // Государственная Оружейная палата Московского Кремля: Сб. науч. тр. по материалам Государственной Оружейной палаты. М., 1954. С. 541—542, 544.

¹² *Забелин И. Е.* Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. М., 1915. Ч. 2. С. 602.

¹³ *Белокуров С. А.* О библиотеке московских государей в XVI столетии. М., 1898. С. 50, 74, 75.

¹⁴ Ср.: *Лунтов С. П.* Книга в России в XVII в.: Книгоиздательство. Книготорговля. Распространение книг среди различных слоев населения. Книжные собрания частных лиц. Библиотеки. Л., 1970. С. 211.

¹⁵ Письма и бумаги императора Петра Великого. СПб., 1900. Т. 4. С. 279, 930.

1708 г. Петр просил прислать ему две книги по военному делу, которые, как писал Петр, могли находиться либо в Мастерской палате, либо в Преображенском. После непродолжительных поисков книги были найдены и отправлены царю.¹⁶ Как видим, в 1708 г. какая-то часть петровской библиотеки все еще оставалась в Преображенском, но, вероятнее всего, и эти книги со временем по мере надобности были вывезены в Мастерскую палату.

Дальнейшая судьба петровских книг, оказавшихся в Мастерской палате, выясняется из другой публикации документов — «Докладов и приговоров, состоявшихся в Правительствующем Сенате», изданных в 1882 г.¹⁷ Здесь приводятся данные, в соответствии с которыми 11 марта 1712 г. в Москву прибыл специальный курьер Михайло Британов; ему надлежало получить из Мастерской палаты одежду и книги Петра, перевезенные туда «в прошлых годах» из Преображенского, и доставить их в Петербург. Здесь же, в «Докладах и приговорах», опубликована опись, по которой эти вещи передавались Британову. Как выясняется, опись была составлена в спешном порядке уже к 13 марта 1712 г. В ней помимо кафтанов, бострогов, штанов и головных уборов перечислены печатные и рукописные книги на русском, немецком, латинском, французском, итальянском, голландском и польском языках — в общей сложности 97 томов. Кроме того, в описи значатся «3 связки тетрадей разных языков» (вероятно, брошюры или непереплетенные книги), 4 чертежа и опечатанный сундук, о котором сообщается, что в нем также находились книги.¹⁸

14 марта 1712 г. Правительствующий Сенат, заседавший тогда в Москве, без промедления постановил предоставить курьеру Британову для перевозки одежды и книг Петра I необходимые прогонные деньги, ямские подводы и охрану из двух солдат.¹⁹ Вспомним, что обоз из Москвы до Петербурга в те времена, как правило, в зависимости от состояния пути и погодных условий, шел десять—пятнадцать дней. Следовательно, приблизительно в конце марта или в крайнем случае в начале апреля 1712 г. вещи царя, в том числе и его книги, были доставлены курьером Британовым в Петербург.

Тематика книг, перечисленных в описи, такова:

¹⁶ Письма и бумаги императора Петра Великого. М.; Л., 1948. Т. 8. Вып. 1. С. 304; М., 1951. Т. 8. Вып. 2. С. 956.

¹⁷ Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого, изданные Императорскою Академиею наук под редакциею Н. В. Калачова. СПб., 1882. Т. 2. Кн. 1. С. 160—162. № 226.

¹⁸ Там же. С. 161—162.

¹⁹ Там же. С. 162.

| Отрасль знаний, вид литературы | Количество томов |
|--------------------------------|------------------|
| Атласы | 12 |
| География | 2 |
| Военное дело | 17 |
| Морское дело | 3 |
| Техника | 3 |
| Математика | 7 |
| Право | 5 |
| Панегирическая литература | 3 |
| Религиозная литература | 5 |
| Филологическая литература | 3 |
| Без указания тематики | 37 |
| <i>Всего</i> | <i>97</i> |

Поскольку опись составлена очень небрежно, предстоит сложная работа по атрибуции книг, перечисленных в ней, но некоторые названия или имена отдельных авторов можно установить уже теперь. Так, например, в описи значится атлас, изданный Иоганнесом Янсониусом, несколько голландских атласов, напечатанных под названием «Water-Waereld», что значит по-голландски «мир воды» или «морской мир», рукописное пособие по военному искусству, составленное в 1699 г. итальянским ученым и инженером Доротео Алимари, труд по механике «Theatrum machinarum novum». Соответствующие библиографические описания отыскиваются в реестрах, по которым книги Петра передавались в Библиотеку Академии наук, и в справочнике «Библиотека Петра I». В отдельных случаях в процессе поисков конкретных экземпляров могут оказаться полезными приведенные в описи сведения об особенностях переплетов и обложек. Так, в документе числятся: «книга атлас», которая «обшита крашениною»; «книга чертежи корабельные, переплетена в коже»; «книга театру, в бумаге цветной»; «книга деклинация, в цветной бумаге»; «лунник в досках бумажных белых»; «4 книжки польских в атласе и в камке, о страдании Господни».

Итак, теперь мы располагаем сведениями о библиотеке Петра I, которые относятся к 1705 г., а также можем отчасти восстановить ее состав на 1712 г. Более того, теперь есть возможность говорить о четырех периодах истории библиотеки Петра: до 1705 г. его книги находились в селе Преображенском, затем их переместили в Мастерскую палату Московского Кремля, весной 1712 г. их доставили в Петербург, и, наконец, уже после смерти царя, в 1725—1729 гг., они были переданы в Библиотеку Академии наук.

Эти данные, примечательные сами по себе, представляют существенный интерес и в связи с тем, что они имеют непосредственное отношение к предыстории Библиотеки Академии наук, основанной в 1714 г. В принципе, в работах по истории академической Библиотеки сообщалось, что приблизительно в одно и то же время в Петербург были доставлены книги Аптекарского приказа, Готторпская библиотека герцога Гольштинского и личная библиотека Петра I.²⁰ Однако до сих пор не было известно, когда именно и конкретно при каких обстоятельствах это происходило. Теперь мы знаем, что книги Петра были привезены сюда весной 1712 г. Их доставка в Петербург, безусловно, соответствовала стремлению Петра сосредоточить здесь значительный универсальный книжный фонд, который явился бы основой для создания крупной библиотеки общественного пользования.

Ниже мы не просто перепечатаваем фрагмент описи вещей Петра I, составленной в марте 1712 г. и опубликованной в 1882 г., но в ряде случаев даем краткий комментарий и приводим в квадратных скобках установленные нами явные и возможные соответствия с библиографическими описаниями, имеющимися в справочнике «Библиотека Петра I» (Л., 1978). Нумерация, отсутствующая в оригинале описи и в публикации 1882 г., введена нами.

* * *

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ПЕТРА I, ДОСТАВЛЕННЫХ В 1712 г.
ИЗ МОСКВЫ В ПЕТЕРБУРГ

Печатается по сборнику документов: Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого, изданные Императорскою Академиею наук под редакциею Н. В. Калачова. СПб., 1882. Т. 2. Кн. 1. С. 161, 162. № 226.

В белом сундуке:

- 1) атлас меньший новейшия и самыя нужнейшия светских вещей табулы географическия содержащий [Atlas minor, novissimas et maxime necessarias orbis terrarum tabulas geographicas complectens. Amstelodami, s. a. 1^o max. Библиотека Петра I. № 886];

²⁰ Луннов С. П. 1) Основание и первые годы существования Библиотеки: 1714—1725 // История Библиотеки Академии наук СССР: 1714—1964. М.; Л., 1964. С. 12, 23, 24; 2) Основание Библиотеки Академии наук и ее первоначальный книжный фонд // 250 лет Библиотеке Академии наук СССР: Сб. докл. юбилейной науч. конф. 25—26 ноября 1964 г. М.; Л., 1965. С. 268—284; 3) Книга в России в первой четверти XVIII в. Л., 1973. С. 319—332.

- 2) книга атлас же, обшита крашениною;²¹
- 3) атлас новый или феатр селенский, в котором содержатся Ишпаниа, Италиа, Азии, Африки и Амеликиа табулы и описания яснейшия;
- 4) новый атлас или театр селенский Иоанна Ессона, в котором табулы и описания всех государств, всеа вселенныа, показуются [Jansonius Johannes. Atlas novus, sive Theatrum orbis terrarum. Библиотека Петра I. № 1210, 1211];
- 5) книга атлас новый или театр селенский, в котором Галли, Елвецы и Белди²² табулы географическия своими описаньи обретаются;
- 6) книга атлас же тонкая в коже;
- 7) книга воинская, учиненная Дорофеем Алимаром [Alimari Doroteo. Bellona recens armis exercita. Рукопись конца XVII в. Библиотека Петра I. № 787];²³
- 8) книга чертежи корабельные, переплетена в коже;
- 9) книга ветхая алтилерийской науки;
- 10) книга атлас же ватер-верель [Zee-Atlas, ofte Water-Waereld; Библиотека Петра I. № 1019, 1091, 1092, 1218—1220];
- 11) книга новогранат;
- 12) книга театру, в бумаге цветной;
- 13) книга деклинация, в цветной бумаге;
- 14) книга описания Новой земли [Библиотека Петра I. № 1044, 1045];
- 15) книга атлас ватер-верель, в бумаге цветной [Zee-Atlas, ofte Water-Waereld; Библиотека Петра I. № 1019, 1091, 1092, 1218—1220];
- 16) книга новый атлас или веатер вселенский и аммеямсона, в котором великия Британия или Англи-Скоции губернии государства содержатся [Библиотека Петра I. № 1210, 1211];
- 17) 8 книг в цветной бумаге — розмеры разных государств гварнизоны;
- 18) книга Гахрск дескрипционис [Библиотека Петра I. № 808];
- 19) книга воинской науки на немецком языке;
- 20) лунник в досках бумажных белых [Библиотека Петра I. № 137];
- 21) книга артилерийской науке на немецком языке;
- 22) книга деатру махинару новый [Theatrum machinarum novum; Библиотека Петра I. № 848, 1493];

²¹ Крашенина — крашеный холст.

²² Имеются в виду Франция, Швейцария и Бельгия (Южные Нидерланды).

²³ Об авторе этой книги Доротео Алимари (ум. до 1 июля 1716 г.), итальянском механике, состоявшем одно время на русской службе, см.: Сб. РИО. 1873. Т. 11. С. 321, 337; Dizionario biografico degli Italiani. Roma, 1960. Vol. 2. P. 454.

- 23) книга немецкая Фердиналди;
- 24) книга архитектура милиталис [Architectura militaris; Библиотека Петра I. № 1009, 1134, 1456, 1534];
- 25) 10 книжец русских;
- 26) книга артиллерийская;
- 27) 4 книжки французского суда;
- 28) книга ветхая в коже поединачная [Библиотека Петра I. № 122, 1383, 1384];
- 29) книга зерцала математицкая, на италианском языке;
- 30) 2 доски чертежей корабельных;
- 31) книга арифметика русской печати [Библиотека Петра I. № 525, 547];
- 32) книга латинская званием Владиславия;
- 33) книжка размером разных вещей [Библиотека Петра I. № 148];
- 34) книга на немецком языке судебная;
- 35) книга на немецком языке автур;
- 36) книга на италианском языке, именуемая протигния;
- 37) книга математическая на французском языке;
- 38) книга навигация на латынском языке;
- 39) книга в белой коже, именуемая схеебс²⁴ [Библиотека Петра I. № 870, 1482, 1654];
- 40) азбука на немецком языке [Библиотека Петра I. № 852];
- 41) книга русская в тетрадах на литургии [Библиотека Петра I. № 278];
- 42) книга арифметика на русском языке письменная [Магницкий Л. Ф. Арифметика. Библиотека Петра I. № 131];
- 43) книга арифметика ж печатная [Библиотека Петра I. № 525, 547];
- 44) книга письменная труимфальная о Азовском взятъе [Библиотека Петра I. № 129];
- 45) книга киевской печати похвальная;
- 46) книга киевская похвальная;
- 47) книга письменная уставом малой грамматики [Библиотека Петра I. № 92];
- 48) книга чертежная в коже [Библиотека Петра I. № 117];
- 49) книга на французском языке персонник;
- 50) тетрадь чертежная оклеена в бумаге;
- 51) 2 чертежа мореходные;
- 52) книга артилерская на немецком языке письменная [Библиотека Петра I. № 788, 789, 801, 817];
- 53) книга атлас ватер-верель [Zee-Atlas, ofte Water-Waereld; Библиотека Петра I. № 1019, 1091, 1092, 1218—1220];
- 54) книга немецкая письменная размером;

²⁴ Схеебс, схеепс (голл. scheeps-...) — корабельный.

- 55) книга в переплете, в ней ничего не писано;
- 56) книга атлас большой;
- 57) книга другой атлас;
- 58) книга на немецком языке конеметрия;
- 59) книга Поливаева;
- 60) книга Геория;
- 61) 4 книжки польских в атласе²⁵ и в камке,²⁶ о страдании Господни;
- 62) 3 книжки связаны русския;
- 63) в связке 4 книги русских разных наук;
- 64) книжка граматика на латынском языке;
- 65) 9 книг разницы в бумаге;
- 66) 3 связки тетрадей разных языков;
- 67) ⟨...⟩ сундучек баух²⁷ круглой, оклеен перпью,²⁸ за печатью Ивана Макарова, в нем книги привез Андреян Яковлев.

²⁵ Атлас — шелковая ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью.

²⁶ Камка — шелковая узорчатая ткань.

²⁷ Вероятнее всего, имеется в виду баул — округлый дорожный сундук, обитый кожей.

²⁸ См. примеч. 6.