

А О ДЕМИН

**ХРОНИКА НАУЧНЫХ ЗАСЕДАНИЙ СЕКТОРА
ПО ИЗУЧЕНИЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА
(1993—2003)**

Хроника научных заседаний Сектора по изучению русской литературы XVIII в неоднократно публиковалась в сборниках «XVIII век»¹ В опубликованных материалах отражен период работы Сектора (ранее — Группы) за 1955—1958 и за 1986—1992 гг Настоящая хроника охватывает временной промежуток с 1993 по 2003 г Оформление материала в ней отличается от предыдущих В тексте приводятся названия докладов и сообщений, взятые из протоколов заседаний, в подстрочных примечаниях — названия публикаций, в которых были использованы материалы выступлений, если сведения о таковых удалось разыскать, либо комментарии к их темам Комментированная хроника заседаний позволяет не только составить представление о тематике, интенсивности и формах научной работы подразделения, но и о российских, а также международных контактах Сектора Кроме того, публикация делает очевидной необходимость разысканий в целях составления подобной хроники на периоды с 1934 по 1950 и с 1959 по 1985 гг

¹ См *Кряжмская И А* О работе Группы по изучению русской литературы XVIII века // XVIII век М, Л, 1958 Сб 3 С 587—590, *Кряжмская И А* О работе Группы по изучению русской литературы XVIII века // XVIII век М, Л, 1959 Сб 4 С 467—471, Хроника заседаний Сектора по изучению русской литературы XVIII века за 1986—1992 гг (Сост Н Ю Алексеева) // XVIII век СПб, 1993 Сб 18 С 400—403

26 января

С И Николаев (С-Петербург) Стилистическая структура и критика текста сатир Кантемира ²

Н П Морозова (Череповец) Гоголь и Фонвизин («Ночь перед Рождеством») ³

18 марта

Р Лауэр (Германия, Геттинген) Шлецер и славяне ⁴

29 апреля

Е В Свясов (С-Петербург) Был ли государственный преступник Е Столетов первым интерпретатором Сафо в России ⁵

В А Кузнецов (С-Петербург) Поэтические уподобления в русской литературе XVIII в

3 июня

Р Ю Данилевский (С-Петербург) Русско-австрийские литературные связи эпохи Просвещения

21 октября

М Ди Сальво (Италия) Образ России в письмах Пьетро Годенти (1740—1760-е гг) ⁶

Ю В Стенник (С-Петербург) Информация о Державинской конференции в Тамбове ⁷

² *Николаев С И* Трудный Кантемир (Стилистическая структура и критика текста) // XVIII век СПб, 1995 Сб 19 С 3—14

³ *Морозова Н П* Гоголь и Екатерина II (К вопросу о сюжете повести «Ночь перед Рождеством») // Традиция в контексте русской культуры Сб ст Череповец, 1994 Ч 1 С 121—125

⁴ См, напр *Lauer R* 1) Grundzuge der Geschichte der Slavistik in Göttingen // Sonderdruck aus Materialien zur Geschichte der Slavistik in Deutschland Wiesbaden, 1988 Teil 2 S 42—46, 2) Schlozer und die Grundlegung slavistischer Methodologie // Zeitschrift für Slavistik 30 1985 H 5 S 634—644

⁵ См *Свясов Е В* Сафо и русская любовная поэзия XVIII—начала XX веков СПб, 2003 С 32—41

⁶ См *Di Salvo M* 1) Una testimonianza italiana sulla Russia del Settecento Pietro Godenti // Europa Orientalis 1995 N 1 P 19—55, 2) Russia e russi nelle lettere di Pietro Godenti // L'est europeo e l'Italia Immagini e rapporti culturali Studi in onore di Piero Cazzola raccolti da E Kanceff e L Banjanin (Biblioteca del Viaggio in Italia Studi 51) Geneve, Slatkine, 1995 P 145—151

⁷ Юбилейная Международная научная конференция «Творчество Г Р Державина проблемы изучения и преподавания» 14—16 сентября 1993 Материалы ее см Творчество Г Р Державина Специфика Традиции Научные доклады, очерки, заметки / Под общ ред проф Л В Поляковой Тамбов, 1993, Творчество Г Р Державина проблемы изучения и преподавания Мат-лы юбил Международ науч конф 14—16 сент 1993 г / Отв ред д ф н Л В Полякова Тамбов, 1993

25 ноября

Л Росси (Италия) Проза Муравьева Новые материалы ⁸
Н Д Кочеткова (С-Петербург) Информация о Державинской конференции в Париже

27 декабря

Н Д Кочеткова (С-Петербург) Тема «золотого века» в поэзии Державина ⁹

1994

24 февраля

М Фраанье (Лейденский университет) 1) Ринвис Фейт в русских переводах XVIII—начала XIX в, 2) Прощальные письма «Российского Вертера» новые материалы о М В Сушкове ¹⁰

31 марта

Е В Свясов (С-Петербург) Неизвестный Радищев ¹¹

28 апреля

Троян К (Боннский университет) Работа А М Кутузова над переводом «Ночных размышлений» Э Юнга

26 мая

П Р Заборов (С-Петербург) Письма Фонвизина к П И Панину 1777—1778 гг (новонайденные автографы) ¹²

9 июня

Г Леманн-Карли (Берлин) Руссо и Карамзин ¹³

20 октября

С О Андреев (С-Петербург) «Дело Родышевского» и подметное письмо 1732 г

Н Д Кочеткова (С-Петербург) Информация о конференции «Россия XVIII века» (Италия)

⁸ *Росси Л* Сентиментальная проза М Н Муравьева (Новые материалы) // XVIII век СПб, 1995 Сб 19 С 114—146

⁹ См *Kochetkova N* Le theme de «l'âge d'or» dans la poesie de Derjavine // Derjavine, un poete russe dans l'Europe des Lumieres Paris, Institut des Etudes slaves Paris, 1994 P 25—32

¹⁰ *Фраанье М Г* 1) Голландский писатель Фейт в русских переводах // XVIII век СПб, 2002 Сб 22 С 180—189, 2) Прощальные письма М В Сушкова (О проблеме самоубийства в русской культуре XVIII века) // XVIII век Сб 19 СПб, 1995 С 147—167

¹¹ *Свясов Е В* Опыт атрибуции «Строф сафического размера» А Н Радищеву // XVIII век СПб, 1996 Сб 20 С 231—240

¹² *Заборов П Р* Новонайденные автографы Д И Фонвизина // Русская литература СПб, 1994 № 4 С 181—183

¹³ *Lehmann-Carli G* Der «citoyen de Geneve» in Karamzins Sicht // Das achtzehnte Jahrhundert, Aufklarung(en) im Osten 19 (1995) № 1 S 109—117

24 ноября

Б А Градова (С-Петербург) Рукописи Кантемира в РНБ ¹⁴

29 декабря

Т Е Автухович (Гродно) Риторическое начало в романах

Ф А Эмина

Р Ю Данилевский (С-Петербург) Гете о Екатерине II ¹⁵

1995

26 января

А Мейор (США) Пространство и время в поэзии Державина ¹⁶

23 февраля

Н Ю Алексеева (С-Петербург) Одический пейзаж

30 марта

Ю В Стенник (С-Петербург) А П Сумароков-историк (статьи о стрелецких бунтах) ¹⁷

27 апреля

В А Западов (С-Петербург) Барковиана и Державин ¹⁸

Н Д Кочеткова (С-Петербург) Об источнике песни И И Дмитриева «Видел славный я дворец» ¹⁹

1 июня

М Г Альтишуллер (Питтсбург, США) Трагедия Державина «Ирод и Мариамна» ²⁰

15 июня

Е П Мстиславская (Москва) Лирические сборники второй половины XVIII в Тематика, композиция, художественные особенности

¹⁴ См *Градова Б А А Д Кантемир* — составитель первого русско-французского словаря // *A Window on Russia / Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia*, Gargnano, 1994 Roma, 1996 P 155—159

¹⁵ *Данилевский Р Ю И В Гете о Екатерине II* // XVIII век СПб, 1996 Сб 20 С 213—217

¹⁶ *Мейор А Г Пространство и время Державин и Пушкин (Стихотворение Державина «Евгению Жизнь Званская»)* // Там же С 79—86

¹⁷ *Стенник Ю В Сумароков-историк* // Там же С 23—46

¹⁸ *Западов В А Барковиана и Державин*¹⁷ // Там же С 87—94

¹⁹ См *Кочеткова Н Д И И Дмитриев и Ж-Ф Мармонтель* // Мотивы и сюжеты русской литературы К 50-летию научно-педагогической деятельности Ф З Кануновой Томск, 1997 С 34—39

²⁰ *Альтишуллер М Г «Ирод и Мариамна» Гавриила Державина (К вопросу о формировании русской преромантической драмы)* // Гавриила Державин (1743—1816) Сб статей и материалов Норвич, Вермонт, 1995 С 224—233

26 октября
Э Канн (Оксфорд, Великобритания) Проблема атрибуции риторики из семьи Муравьевых ²¹

1996

25 января
Н В Пахомова (С -Петербург) Иностранные труппы в Петербурге конца XVIII—начала XIX в ²²

Н В Губкина (С -Петербург) «Русалка» на русской и немецкой сценах ²³

29 февраля

Е И Столбова (С -Петербург) Изобразительная Rossica XVIII в ²⁴

21 марта

Э Г Кросс (Кембридж, Великобритания) «Out of curiosity» British Tourists in Eighteenth Century Russia («Из любопытства» Британские туристы в России XVIII в) ²⁵

28 марта

М Хейг (США) Державин и риторика

25 апреля

В А Сомов (С -Петербург) Круг чтения петербургского общества после переворота 1762 г Из истории библиотеки гр А С Строганова ²⁶

30 мая

П Е Бухаркин (С -Петербург) Образ автора в трагедии А П Сумарокова ²⁷

²¹ Murav'ev M N Institutiones Rhetoricae A Treatise of a Russian Sentimentalist Edited with an Introduction and Notes by Andrew Kahn Oxford, 1995

²² См Пахомова Н В Иностранные труппы в Санкт-Петербурге (первое десятилетие XIX в) // Театральная жизнь Петербурга в контексте европейской культуры XVIII—начала XX в Тез докл Междунар конф 23—25 ноября 1995 г СПб , 1996 С 4—5

²³ См Губкина Н В К истории «Русалки» на немецкой и российской сценах в Петербурге // Театральная жизнь Петербурга в контексте европейской культуры XVIII—начала XX в Тез докл Междунар конф 23—25 ноября 1995 г СПб , 1996 С 22—24

²⁴ Доклад-экскурсия в помещении Мраморного дворца

²⁵ См Cross A Peter the Great through British eyes Perceptions and Representations of the Tsar since 1698 Cambridge, 2000

²⁶ Сомов В А Круг чтения петербургского общества в начале 1760-х годов (Из истории библиотеки А С Строганова) // XVIII век СПб , 2002 Сб 22 С 200—234

²⁷ Бухаркин П Е Образ автора в трагедии А П Сумарокова // Петербургский сборник Вып 2 СПб , 1996 С 84—104

27 июня

С Н Искюль (С-Петербург) Дневник путешествия А Юнга ²⁸

31 октября

Н Д Кочеткова (С-Петербург) Информация от Российского общества по изучению XVIII в Информация о научных конференциях в Германии ²⁹

С И Николаев (С-Петербург) Информация о научных конференциях в Италии ³⁰

А А Левицкий (Провиденс, США) Проект нового английского издания сочинений Державина ³¹

1997

30 января

А С Лавров (С-Петербург) Записки герцога де Лириа о Московии

Ю В Стенник (С-Петербург) Информация о конференции «Философско-эстетические взгляды русских масонов» (Москва)

6 марта

В А Западов (С-Петербург) «Русский склад» в поэзии конца XVIII—начала XIX в ³²

27 марта

Е Б Мозговая (С-Петербург) «Рассуждение о свободных художествах» П П Чекалевского ³³

²⁸ См *Юнг А* Путешествия, предпринятые в 1787, 1788 и 1789 годах для познания земледелия, богатства и национального благосостояния Французского королевства (Пер с англ) Соч Артура Юнга, эсквайра, члена Королевского общества / Вступ ст С Н Искюля, примеч С Н Искюля, Д В Соловьева СПб, 1996

²⁹ *Russische Aufklarungs-Rezeption im Kontext offizieller Bildungskonzepte (1700—1825)* 26—29 September, 1996 Материалы изданы *Russische Aufklarungs-Rezeption im Kontext offizieller Bildungskonzepte (1700—1825)* Herausgegeben bei G Lehmann-Carli, M Schippan, B Scholz, S Brohm Berlin, 2001

³⁰ Translation, adaptation, reworking in Polish, Ukrainian and Russian culture (XVII—XVIII centuries) Gargnano sul Garda (Italy) 25—29 September, 1996, *Plurilinguismo letterario in Ucraina, Polonia e Russia tra XVI e XVIII secolo Roma (Italia)* 1—2 ottobre 1996

³¹ *Derzhavin G R Poetic Works A bilingual Album commemorating the Bicentennial of A S Pushkin / Edited, with an Introduction and Commentary by Alexander Levitsky, translated by Alexander Levitsky and Martha T Kitchen and with a Note on the Translations by Lauren G Leighton* Department of Slavic Languages, Brown University Providence, 2001

³² *Западов В А* «Русские размеры» в поэзии конца XVIII века // XVIII век СПб, 1999 Сб 21 С 391—400

³³ *Чекалевский П П* Рассуждение о свободных художествах с описанием некоторых произведений российских художников / Сост указ Е Б Мозговая М, 1997

29 мая

К Ю Лаппо-Данилевский (С-Петербург) Восприятие идей Винкельмана в России ³⁴

26 июня

И С Шаркова Российский моряк об Англии конца XVIII в
Дневник Е Е Левенштерна

М Фраанье (Лейденский университет) Об одном французском источнике романа Ф Эмина «Письма Эрнеста и Доравры» ³⁵

Н Д Кочеткова (С-Петербург) Информация о конференции «Проблемы изучения и издания рукописного наследия Екатерины Великой» (Москва)

25 сентября

А Ю Веселова (С-Петербург) Жанр романа в интерпретации А Т Болотова

С И Николаев (С-Петербург) Информация о конференции в Италии ³⁶

24 ноября

А О Демин (Новосибирск) Г Р Державин и сюжет книги Есфирь на русской сцене ³⁷

Н Ю Алексеева, Е Д Кукушкина (С-Петербург) Информация о конференции в Ульяновске

1998

29 января

Е В Карпова (С-Петербург) Русские скульпторы XVIII в и Державин творческий диалог

26 февраля

Л А Сапченко (Ульяновск) Концепция спецкурса «Карамзин и русская культура»

³⁴ См *Lappo-Danilevsky K* Die Anfänge der Winkelmann-Rezeption in Rußland // Zeitschrift für slavische Philologie 1999 Bd 58 N 2 S 293—311, *Мозговая Е Б, Лаппо-Данилевский К Ю* Идеи И И Винкельмана и Петербургская академия художеств в XVIII столетии // XVIII век СПб, 2002 Сб 22 С 155—179

³⁵ *Фраанье М Г* Об одном французском источнике романа Ф А Эмина «Письма Эрнеста и Доравры» // XVIII век СПб, 1999 Сб 21 С 173—176

³⁶ Russia in the Reign of Peter the Great old and new perspectives Gargnano sul Garda (Italy) 17—20 September, 1997

³⁷ *Демин А О* Оперное либретто Г Р Державина «Эсфирь» // XVIII век СПб, 2002 Сб 22 С 358—408

В А Сомов (С-Петербург) Сочинение Вольтера на конкурсе Вольного экономического общества 1766 г Потерянная рукопись или архивный фонд, забытый исследователями ³⁸

26 марта

А Ю Веселова (С-Петербург) Русская литература XVIII в в романе В В Сиповского «Путешествие Эраста Крутолобова в Москву и Санкт-Петербург в 30-х годах XIX столетия» (1929) ³⁹

М А Любавин (С-Петербург) К вопросу о степени достоверности «Рассказов бабушки» Е П Яньковой

23 апреля

А О Демин (Новосибирск) Театральные источники кантаты Г Р Державина «Персей и Андромеда» А Ф Моретти и А Я Княжнин ⁴⁰

Т Ньюлин (США) Об авторстве «Утех меланхолии» (1802) А П Орлов ⁴¹

28 мая

Н П Морозова (Череповец) Гоголь и Карамзин Из комментария к повести «Старосветские помещики» ⁴²

Э Кросс (Кембридж, Великобритания) Английские анекдоты о Петре I

4 июня

М Шиппан Принц Генрих Прусский в России 1770—1771 гг ⁴³

³⁸ См *Сомов В А 1)* Вольтер на конкурсе Вольного экономического общества (Две рукописи, присланные из Швейцарии в 1797 г) // Русско-французские контакты эпохи Просвещения Материалы и исследования М, 2001 С 37—99, 2) Вольтер на петербургском конкурсе о крестьянской собственности (По новым материалам) // Европейское Просвещение и развитие цивилизации в России Саратов, 2001 С 225—231

³⁹ *Веселова А Ю* Роман В Новодворского (В В Сиповского) «Путешествие Эраста Крутолобова в Москву и Петербург в 30-х годах XIX столетия» и русская литература XVIII—XIX веков // Русская литература СПб, 2001 № 3 С 107—115

⁴⁰ *Демин А О* О театральных источниках кантаты Г Р Державина «Персей и Андромеда» // Литературное произведение Сюжет и мотив Сб науч тр (Материалы к Словарю сюжетов и мотивов русской литературы Вып 3) Новосибирск, 1999 С 37—46

⁴¹ *Ньюлин Т Орлов А П* // Словарь русских писателей XVIII века СПб, 1999 Вып 2 (К—П) С 387—388

⁴² *Морозова Н П* Повесть Гоголя «Старосветские помещики» в контексте литературной полемики вокруг Карамзина // Театр и литература Сб статей к 95-летию А А Гозенпуда СПб, 2003 С 128—132

⁴³ *Schippan M* Die Reise des Prinzen Heinrich von Preußen nach Sankt Petersburg 1770/71 // Europareisen politisch-sozialer Eliten im 18. Jahrhundert Theoretische Neuorientierung-kommunikative Praxis-Kultur- und Wissenstransfer Berlin, 2002 S 159—181

24 декабря.

А. О. Дёмин (Новосибирск). Трагедия Державина «Атабалибо, или Разрушение Перуанской империи» и «Всемирный путешественник» Ла Порты.⁴⁴

1999

28 января.

М. Н. Щербакова (С.-Петербург). Немецкая драматургия на русской сцене конца XVIII в.

25 февраля.

Л. Г. Агамаян (С.-Петербург). Письма А. М. Бакунина к Н. А. Львову.⁴⁵

25 марта.

К. Ю. Лаппо-Данилевский (С.-Петербург). Последнее стихотворение Г. Р. Державина.⁴⁶

12 апреля.

З. Бадитюбнер-Греггер (Германия). Памятник Екатерине II в Екатеринославе (1786).

29 апреля.

А. Эвингтон (США). Сумароков и Вольтер: представления о вкусе.

27 мая.

А. О. Дёмин (Новосибирск). Перевод рассказа Терамена из трагедии Ж. Расина «Федра» и оригинальное творчество Г. Р. Державина 1800—1810 гг.

17 июня.

Л. А. Курьшева (Новосибирск). «Русские сказки» В. А. Лёвшина: «истина и баснословие».

23 сентября.

Е. Иммендёрфер (Берлин). А. С. Пушкин и А. П. Сумароков: Пушкин и русская литература XVIII в.

С. И. Николаев (С.-Петербург). Международная конференция Группы по изучению России XVIII в. (Лейден, июль 1999 г.).⁴⁷

⁴⁴ См.: наст. изд. С. 134—148.

⁴⁵ См.: Письма А. М. Бакунина к Н. А. Львову. (Публикация Л. Г. Агамаян) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1997 год. СПб., 2002. С. 43—95.

⁴⁶ Лаппо-Данилевский К. Ю. Последнее стихотворение Г. Р. Державина // Русская литература. СПб., 2000. № 2. С. 146—158.

⁴⁷ Study Group on Eighteen-Century Russia. Sixth International Conference. Leiden, Netherlands, 18—22 July 1999.

Н. Д. Кочеткова (С.-Петербург). Международный конгресс по изучению Просвещения (Дублин, июль 1999 г.).

28 октября.

Н. П. Морозова (Череповец). Об изданиях «Басен и сказок»
И. И. Хемницера.

25 ноября.

Л. В. Рассказова. Дворянская усадьба XVIII в. и Радищев.⁴⁸

23 декабря.

С. И. Николаев (С.-Петербург). Из предыстории Горация в России.⁴⁹

2000

27 января.

М. А. Алексеева (С.-Петербург). К вопросу о праздновании пятидесятилетия Петербурга.⁵⁰

А. А. Златопольская (С.-Петербург). «Общественный договор» Руссо в русской мысли XVIII—первой четверти XIX в.⁵¹

24 февраля.

Сорникова М. Я. (С.-Петербург). К проблеме жанра «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина.

30 марта.

Е. Б. Мозговая (С.-Петербург). О работах Ф. Шубина в собраниях Великобритании.⁵²

П. И. Хотеев (С.-Петербург). О редком издании оды Ломоносова 1741 г. («Первые трофеи...»)⁵³

27 апреля.

Н. Ю. Алексеева (С.-Петербург). Стихотворные переводы В. К. Третьяковского 1730-х гг.

⁴⁸ *Рассказова Л. В.* Духовный микрокосм русской дворянской усадьбы и его влияние на личность А. Н. Радищева // XVIII век. СПб., 2002. Сб. 22. С. 288—295.

⁴⁹ *Николаев С. И.* К предыстории Горация в России // Reflections on Russia in the Eighteenth Century. Köln; Weimar; Wien, 2001. P. 303—307.

⁵⁰ См.: *Алексеева М. А.* Праздновал ли Санкт-Петербург свое пятидесятилетие // www.peter-club.spb.ru.

⁵¹ См.: *Златопольская А. А.* Проблема общественного договора в зеркале русской мысли века Екатерины (восприятие идей Руссо и Монтескье) // Философский век. СПб., 1999. Альманах 11. Екатерина II и ее время. Современный взгляд. С. 52—65.

⁵² *Мозговая Е. Б.* Произведения Ф. И. Шубина в Великобритании // Русское искусство Нового времени. Исследования и материалы. Сб. ст. М., 2002. Вып. 6. С. 94—104.

⁵³ *Хотеев П. И.* О редком издании оды Ломоносова 1741 г. («Первые трофеи Его Величества Иоанна III...») // XVIII век. СПб., 2002. Сб. 22. С. 43—45.

К. Ю. Лаппо-Данилевский (С.-Петербург). Отрывки об искусстве М. Н. Муравьева.⁵⁴

25 мая.

Н. Н. Шаталина (С.-Петербург). История стихотворения Державина «Молодому Капнисту» (1815).

Н. И. Уварова (С.-Петербург). И. Ф. Туполев (1758—1821) — художник книги и автор нескольких стихотворных строк.

21 сентября.

У. Росслин (США). Женщины и русский театр XVIII—XIX веков.⁵⁵

19 октября.

Л. Ф. Луцевич (Кишинев). Еще раз о переложении 143-го псалма.⁵⁶

2001

25 января.

В. А. Сомов (С.-Петербург). Несколько книг из библиотеки Е. Р. Дашковой.⁵⁷

Г. И. Смагина (С.-Петербург). О подготовке издания сочинений Е. Р. Дашковой.

22 февраля.

О. А. Белоброва (С.-Петербург). О стихотворном отклике на царский вклад в Троице-Сергиеву лавру 1795 г.⁵⁸

Н. П. Морозова (С.-Петербург). Об источниках для описания библиотеки Г. Р. Державина.⁵⁹

29 марта.

С. И. Николаев (С.-Петербург). Неизвестное стихотворение Ломоносова и отклик на него Сумарокова.⁶⁰

⁵⁴ *Лаппо-Данилевский К. Ю.* Отрывки об искусствах М. Н. Муравьева // XVIII век. СПб., 2002. Сб. 22. С. 347—357.

⁵⁵ *Roslyn W.* Petersburg Actresses On and Off Stage (1775—1825) // St. Petersburg. 1703—1825 / Ed. by A. Cross. New York, 2003. P. 119—147.

⁵⁶ *Луцевич Л. Ф.* Псалтырь в русской поэзии. СПб., 2002. С. 181—241.

⁵⁷ *Сомов В. А.* Несколько книг из библиотеки Е. Р. Дашковой // Е. Р. Дашкова и российское общество XVIII столетия. М., 2001. С. 133—153.

⁵⁸ *Белоброва О. А.* 1) О стихотворном отклике на царский вклад 1795 г. в Троице-Сергиеву лавру // Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Мат-лы II Междунар. конф. 4—6 октября 2000 г. Сергиев Посад, 2002. С. 234—247; 2) Русские посольские и паломнические отклики на святыни Лорето // Сб. науч. статей под ред. Е. И. Дергачевой-Скоп и В. Н. Алексеева. Новосибирский гос. университет. (В печати).

⁵⁹ *Морозова Н. П., Шаталина Н. Н., Егоров С. К.* Материалы к описанию библиотеки Г. Р. Державина // XVIII век. СПб., 2002. Сб. 22. С. 235—287.

⁶⁰ *Николаев С. И.* Неизвестное стихотворение Ломоносова и отклик на него Сумарокова // Там же. С. 3—7.

Е Б Мозговая (С -Петербург) Отлив Венеры Таврической ⁶¹

19 апреля

Й Клейн (Лейден) А А Ржевский и А П Сумароков ⁶²

М Д Эльзон (С -Петербург) О стихотворении Г Р Державина «Река времен » в альбоме Астафьева

27 сентября

Е Б Мозговая (С -Петербург) Информация о заседании Исполнительного комитета Международного общества по изучению XVIII в

Н Д Кочеткова (С -Петербург) 1) Информация о конгрессе в г Галле, посвященном пиетизму 2) Информация о перевыборах в члены бюро Российского общества по изучению XVIII в

25 октября

Н Ю Алексеева, К Ю Лаппо-Данилевский (С -Петербург) Информация о конференции «Пути и формы восприятия французского и английского Просвещения в Германии и России в XVIII в » (Майнц, октябрь 2001 г) ⁶³

Е Д Кукушкина (С -Петербург) Писарь П К Соловьев о «Словаре Академии Российской» ⁶⁴

Н Д Кочеткова (С -Петербург) О русских переводах «Опыта о человеке» А Попа ⁶⁵

29 ноября

Л Ф Луцевич (Кишинев) «Седьм кафисм Псалтири» — рукопись Ф И Дмитриева-Мамонова (Стихотворные переложения псалмов) ⁶⁶

27 декабря

М П Лепехин (С -Петербург) Труды и дни Б И Коплана (К 60-летию со дня смерти)

⁶¹ См *Мозговая Е Б, Мозговой В С* «Венера Таврическая» и Академия художеств // Русское искусство Нового времени Исследования и материалы М, 2001 Вып 7 С 67—76

⁶² *Klein J* Сумароков и Ржевский К истории русской трагедии «Димитрий Самозванец» и «Подложный Смердий» // Reflections on Russia in the Eighteenth Century Koln, Weimar, Wien, 2001 P 241—254

⁶³ Interdisziplinarität und Internationalität Wege und Formen der Rezeption der französischen und der britischen Aufklärung in Deutschland und Rußland im 18 Jahrhundert Deutsch-russische Fachkonferenz vom 17 bis 20 Oktober 2001 in Mainz

⁶⁴ *Кукушкина Е Д* Писарь П К Соловьев о «Словаре Академии Российской» // Н А Львов и его современники литераторы, люди искусства Мат-лы Междунар симпозиума, 21 июня 2001 г СПб, 2002 С 104—114

⁶⁵ См наст изд С 306—337

⁶⁶ *Луцевич Л Ф* Псалтырь в русской поэзии СПб, 2002 С 409—435 С 588—605

31 января.

И. Ю. Фоменко (Москва). О работе над «Сводным каталогом русской книги первой четверти XIX века». ⁶⁷

М. Д. Эльзон (С.-Петербург). «Пятном» или «кровью»? О вновь найденном списке стихотворения Г. Р. Державина «На панихиду Людовика XVI» (1793).

18 марта.

Р. Лахман (Констанц, Германия). Проблемы риторики и фантастики.

28 марта.

К. Ю. Лаппо-Данилевский (С.-Петербург). Из комментария к стихотворению Г. Р. Державина «Любителю художеств». ⁶⁸

25 апреля.

К 90-летию со дня рождения Георгия Пантелеймоновича Макогоненко и к 80-летию со дня рождения Юрия Михайловича Лотмана: *Н. Д. Кочеткова*. Вступительное слово. *С. И. Николаев*. А. П. Сумароков — переводчик с русского на русский. ⁶⁹ *В. П. Степанов*. Маленькое наблюдение над русским бурлеском. *Н. Д. Кочеткова*. Об одном литературном посвящении А. М. Кутузова. ⁷⁰ *А. О. Дёмин*. Лирико-драматический цикл Г. Р. Державина на рождение великой княжны Марии Александровны. *Е. Д. Кукушкина*. Державин и Евграф Озеров. (К истории русских переводов Ф. И. П. Берни).

30 мая.

Н. Ю. Алексеева (С.-Петербург). Стихотворные переводы В. К. Тредиаковского 1732—1734 годов. (На пути от силлабики к тонике). ⁷¹

19 сентября.

Л. Хьюз (Лондон, Великобритания). Информация о деятельности Английской группы по изучению России XVIII века.

⁶⁷ Сводный каталог русской книги. 1801—1825. М., 2001. Т. 1: А—Д.

⁶⁸ См.: Лаппо-Данилевский К. Ю. Пифон или Тифон? (Из комментария к стихотворению Державина «Любителю художеств») // Новое литературное обозрение. № 55. 2002. С. 132—150.

⁶⁹ Николаев С. И. А. П. Сумароков — переводчик с русского языка на русский // Russian Literature. N 52. 2002. P. 141—149.

⁷⁰ Кочеткова Н. Д. К истории одного литературного посвящения А. М. Кутузова // Russian Literature. N 52. 2002. P. 271—281.

⁷¹ Алексеева Н. Ю. На пути от силлабики к тонике. Стихотворные переводы Тредиаковского 1732—1734 гг. // Русская литература. 2002. № 4. С. 32—60.

24 октября.

*Мезин С. А. (Саратов). Анекдоты о Петре Великом в русской историографии XVIII века.*⁷²

31 октября.

*Р. Ю. Данилевский (С.-Петербург). И. А. Дмитриевский и Г. Э. Лессинг.*⁷³

28 ноября.

К. Подхайски (*Галле, Германия, Университет Мартина Лютера*). Симон Тодорский и его слова. К вопросу о языковом типе в первой половине XVIII века.

*А. А. Костин (С.-Петербург). Композиция и проблематика главы «Подберезье» «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева.*⁷⁴

2 декабря.

Мишель Делон (Франция, Париж). Россия и Франция. Эпоха Просвещения. Круглый стол.

2003

30 января.

*С. И. Николаев (С.-Петербург). Ремесло писателя в представлениях XVIII в.*⁷⁵

27 февраля.

*А. Ю. Веселова (С.-Петербург). Поэтика «истинной лжи» Н. П. Осипова.*⁷⁶

Г. Г. Мартынов (С.-Петербург). О работе над библиографией Г. Р. Державина.

24 апреля.

Н. П. Морозова (С.-Петербург). Об эпических опытах Державина.

И. Е. Иванченко (С.-Петербург). Державин в Нарве.

26 июня.

И. З. Серман (Израиль, Иерусалим). Парижский друг Карамзина.

⁷² Мезин С. А. Анекдоты о Петре Великом как явление русской историографии XVIII в. // Историографический сборник. Межвуз. сб. науч. тр. Саратов, 2002. Вып. 20. С. 18—54.

⁷³ См.: наст. изд. С. 231—239.

⁷⁴ Костин А. А. Композиция и проблематика главы «Подберезье» «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева // А. Н. Радищев: Русское и европейское Просвещение. (В печати).

⁷⁵ См.: наст. изд. С. 3—19.

⁷⁶ См.: наст. изд. С. 183—193.

У. Штоллер (Великобритания, Экстер). «Творю, что только захочу». Естественность как главный критерий в женской литературе эпохи сентиментализма.⁷⁷

Т. И. Смолярова (Москва). Аллегорическая метеорология. (Из комментария к стихотворению Г. Р. Державина «Радуга»).

25 сентября.

Е. В. Казарцев, М. А. Красноперова (С.-Петербург). Ода Я. Я. Штелина на восшествие на престол императрицы Елизаветы Петровны 1741 г. и развитие ритмики русского стиха. К вопросу о возникновении пиррихий в русской силлаботонике.

9 октября.

Л. А. Курьшева (Новосибирск). О некоторых принципах псевдоисторического повествования у В. А. Левшина (на материале «Русских сказок»).

30 октября.

А. О. Дёмин (С.-Петербург). «Демон» М. Ю. Лермонтова и «Евпраксия» Г. Р. Державина. Опыт сопоставительного анализа сюжетов.

27 ноября.

А. А. Левицкий (США, Род-Айленд, Провиденс). Н. И. Новиков и М. М. Херасков.

К. А. Основат (Москва). Некоторые контексты поэтического состязания Ломоносова и Сумарокова 1760 г.

⁷⁷ Stohler U. «I will create whatever I want to»: Naturalness as a Source of Mastery in the Works of Sentimentalist Women Poets // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. N 31. September 2003. P. 24—29.