Н Ю АЛЕКСЕЕВА

БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ И. З. СЕРМАНА

(К 90-летию со дня рождения)

22 сентября 2003 г исполнилось 90 лет Илье Захаровичу Серману, одному из самых замечательных исследователей русской литературы XVIII в

Он родился 9(22) сентября 1913 г в Витебске В 1939 г закончил филологический факультет Ленинградского государственного университета, где учился в семинаре Г А Гуковского И З Серман принимал участие в Великой Отечественной войне В 1949 г был незаконно репрессирован и пять лет находился в лагере на Колыме После реабилитации двадцать лет, с 1956 по 1976 г, работал в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР

Вместе с Павлом Наумовичем Берковым он возрождал деятельность Группы по изучению русской литературы XVIII в, прерванную войной Содержательные, яркие статьи и публикации И З Сермана стали появляться в академическом серийном издании «XVIII век» начиная с 3-го сборника (1958) Скоро ученый стал одним из основных сотрудников этого издания, а затем и соредактором (сборники 6—8, 1964—1968) Независимо от того, стояло его имя в составе редколлегии или нет, Илья Захарович с неизменным вниманием относился к формированию сборника, умея привлечь и опытных высококвалифицированных специалистов, и совсем молодых, начинающих, к которым он был неизменно доброжелателен, щедро делясь своими идеями и советами

При всей широте своих научных интересов, включающих литературу и XIX и XX столетий, И З Серман большую часть своих трудов посвятил именно XVIII в Без преувеличения можно сказать, что его книги о Ломоносове¹ и русском классицизме² стали основополагающими для нескольких поколений исследователей В монографии И З Сермана «Поэтический стиль Ломоносова» был предпринят важный и интересный опыт преодоления «разрыва между историко-литературным и стилисти-

¹ Серман И З Поэтический стиль Ломоносова М, Л, 1966, *Serman I Z Mikhail Lomonosov Life and Poetry* Jerusalem, 1988

² Серман И З Русский классицизм (Поэзия Драма Сатира) Л, 1973

ческим изучением литературы», проникновения «в закономерности появления, развития и формирования поэтического стиля».³ Особенности поэтического творчества Ломоносова рассматривались в широком контексте современного ему литературного движения, с учетом споров и разногласий, возникавших между ним, Тредиаковским и Сумароковым. В 1967 г. в издательстве «Просвещение» появилась книга И. З. Сермана «Державин», представлявшая целостную характеристику творчества поэта. Эти книги и многочисленные публикации ученого стали основой его докторской диссертации «Русская поэзия XVIII века (от Ломоносова до Державина)», защищенной в 1969 г. в Пушкинском Доме.

Важное значение имел предложенный И. З. Серманом новый подход к изучению русского классицизма. Еще в статье «Классицизм и реализм. (В порядке постановки вопроса)»⁴ ученый предлагал, отказавшись от поисков «элементов реализма» в русской литературе XVIII в., выявить художественные возможности классицизма. Этим непростоим задачам И. З. Серман посвятил свое фундаментальное исследование, над которым работал несколько лет, — книгу «Русский классицизм. Поэзия. Драма. Сатира». В книге были рассмотрены все основные жанры литературы классицизма с совершенно новой точки зрения. Вопреки установившимся представлениям об ограниченности художественных возможностей этого направления, И. З. Серман убедительно показал, как в произведениях русского классицизма находит выражение личностное начало, как проявляется авторское отношение к героям и описываемым событиям. Такой подход, основанный на конкретном анализе многочисленных текстов, в значительной степени стимулировал дальнейшее изучение классицизма с позиций историзма и способствовал переоценке литературы XVIII в. в целом.

Внимательное, свежее прочтение художественных текстов — одна из отличительных особенностей, присущих ученому. Обоснованное им представление об авторском начале в литературе русского классицизма помогает совершенно по-новому воспринять многие произведения Кантемира, Тредиаковского, Ломоносова, Державина и других авторов. Концепции И. З. Сермана могут вызвать споры, но они всегда будят мысль, всегда заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, устоявшиеся истины.

Большой интерес студентов вызывали лекции и семинары Ильи Захаровича, читавшего курс по русской литературе XVIII в. в 1965—1975 гг. в Ленинградском государственном университете. После своего вынужденного отъезда за рубеж в 1976 г. ученый стал преподавать в Иерусалимском университете и продолжать научные исследования, в том числе и в области изучения русской литературы XVIII в. И. З. Серман выступает с докладами и участвует в научных конференциях по русской литературе XVIII в., проходящих в России и за рубежом. С неизменным живым интересом он относится к работам коллег. Его доброжелательное внимание и советы многим помогали и продолжают помогать, а его неистощимое жизнелюбие и оптимизм служат всем замечательным примером.

³ Серман И. З. Поэтический стиль Ломоносова. С. 4—5.

⁴ Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма // XVIII век. Сб. 6. М.; Л., 1964. С. 30—42.

Новые работы И. З. Сермана, появившиеся в сборниках «XVIII век», дополняют публикуемый ниже список его трудов, всестороннее значение которых еще предстоит оценить историкам нашей науки.

От редакции

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК ТРУДОВ ИЛЬИ ЗАХАРОВИЧА СЕРМАНА

1939

Басни И. А. Крылова и общественное движение его времени // Учен. зап. Ленинградского гос. ун-та. 1939. № 33. Вып. 2. С. 94—109.

Образ Ленина в поэме Маяковского // Литературная современность. 1939. № 1. С. 185—195. (Совм. с Г. П. Макогоненко).

Очерки русской литературы XVIII века // Лит. обозрение. 1939. № 6. 20 марта. С. 53—57.

Поэзия К. Н. Батюшкова // Учен. зап. Ленинградского гос. ун-та. 1939. Вып. 3. С. 229—283.

Рец.: [Гуковский Г. А. Очерки по истории русской литературы и общественной мысли XVIII века. Л., 1938] // Лит. обозрение. 1939. № 6. С. 53—57. (Совм. с Г. П. Макогоненко).

1940

Русская литература XVIII века // Энциклопедический словарь Гранат. Т. 36. Ч. VII. 1941. С. 186—214. (Совм. с Г. П. Макогоненко).

1945

Рец.: [Чепрунин Ю. Сталинградцы. Пьеса. Гос. издательство «Искусство». М., 1940] // Звезда. 1945. № 7. Библиография. С. 154.

Рец.: Правда и вымысел. [Алигер М. Сказка о правде. Пьеса в 4-х действиях. Новый мир. 1945. № 1] // Звезда. 1945. № 9. Критика. С. 116—117.

1946

Ред.: Горький М. Собр. соч.: В 15 т. М.; Л., 1946. Изд. 3-е. Т. 12.

Ред.: Чехов А. П. Человек в футляре и другие рассказы. Л.: ОГИЗ. 1946.

Рец.: [Ахутов М., Соболев Л. Абай. Трагедия. В 4-х актах. М.; Л., 1945] // Звезда. 1946. № 2—3. С. 188—189.

Рец.: [Кулешов А. Три поэмы / Пер. с белорусского М. Исаковского. М.: Гослитиздат. 1946] // Звезда. 1946. № 11. С. 199—201.

Рец.: [Никитин Н. Рассказы разных лет. Л.: Сов. писатель. 1945] // Звезда. 1946. № 4. С. 193—194.

Рец.: [Рождественский Вс. Ладога. ГИХЛ. 1945] // Ленинград. 1946. № 1—2. С. 47—48.

1947

Н. И. Новиков // История русской литературы. 1760—1770-е годы. Гл. 1. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1947. Т. 4. Ч. 2. С. 123—135.

Примечания и вступ. заметка к разделу «Стихотворения 1836—1841 гг.» // Лермонтов М. Ю. Полн. собр. соч.: В 3 т. М.; Л., 1947. Т. 1. С. 342—360.

Комментарий и примечания к романам А. Н. Толстого «Хождение по мукам» и «Хлеб» // Толстой А. Н. Полн. собр. соч.: В 15 т. М.: ОГИЗ. 1947. Т. 8. С. 673—703.

Ред.: Горький М. Песня о Соколе. М.; Л.: ОГИЗ. 1947.

Ред.: Достоевский Ф. М. Бедные люди. М.; Л.: ОГИЗ. 1947.

Ред.: Достоевский Ф. М. Подросток. М.; Л.: ОГИЗ. 1947.

Ред.: Короленко В. Г. Рассказы и очерки. М.; Л.: ОГИЗ. 1947.

Ред.: Островский А. Н. Гроза. Драма. В 5-ти действиях. М.; Л.: ОГИЗ. 1947.

Ред.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. М.; Л.: ОГИЗ. 1947.

Рец.: [Лифшиц В. Петроградская сторона. Повесть. Л.: Сов. писатель. 1947] // Звезда. 1947. № 7. С. 182—184.

1948

«История одного города» Салтыкова-Щедрина // Салтыков-Щедрин М. Е. История одного города. М.; Л.: ОГИЗ. 1948. С. 3—11.

То же: Рига: Латгосиздат. 1951. С. 3—10.

Повесть Решетникова о бурлаках // Решетников Ф. М. Подливцы. М.; Л., 1948. С. 131—141.

Ред.: Гоголь Н. В. Мертвые души. М.; Л.: ОГИЗ. 1948.

Ред.: Горький М. Рассказы. М.; Л.: ОГИЗ. 1948.

Ред.: Достоевский Ф. М. Преступление и наказание. М.; Л.: ОГИЗ. 1948.

Ред.: Островский А. Н. Избранные сочинения. [Л.], 1948.

Рец.: Шолохов и его критик. [Лежнев И. Михаил Шолохов. Л.: Сов. писатель. 1948] // Звезда. 1948. № 12. С. 194—196.

Рец.: [Историко-литературный сборник. Под ред. С. П. Бычкова, Ф. М. Головенченко, С. М. Петрова. М.: Гослитиздат. 1947] // Звезда. 1948. № 6. С. 191—193.

1949

Глеб Иванович Успенский [подп. В. П. Друзин] // Успенский Г. И. Избранные сочинения. М.; Л.: Гослитиздат. 1949. С. 3—16.

1955

Рец.: [Пигарев К. В. Творчество Фонвизина. М., 1954] // Звезда. 1955. № 2. С. 189—190.

1956

Подготовка текста и комментариев к роману «Преступление и наказание» // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: В 10 т. М., 1956. Т. 4. С. 231—321.

Примечания к стихотворениям // Некрасов Н. А. Стихотворения. Т. 1—3. Л.: Сов. писатель. 1956. (Библиотека поэта, малая серия). Т. 1. С. 459—491; Т. 2. С. 315—330; Т. 3. С. 317—324.

Общее собрание Отделения литературы и языка АН СССР, посвященное 50-летию Пушкинского Дома (Ленинград, июнь, 1956 г.) // Известия АН СССР. Отд. лит. и яз. 1956. Т. 15. Вып. 4. С. 384—387.

1957

Подготовка текста и примечания: «Островитяне», «Старые годы в селе Плодомасове», «Загадочный человек», «Смех и горе» // Лесков Н. С. Собр. соч.: В 11 т. М.: Худ. лит. 1957. Т. 3. С. 583—639.

Подготовка текста и примечания: «Соборяне», «Запечатленный ангел», «Очарованный странник» // Лесков Н. С. Собр. соч.: В 11 т. М.: Худ. лит. 1957. Т. 4. С. 517—557.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания // Богданович И. Ф. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель. 1957. 257 с. (Библиотека поэта, большая серия, 2-е изд.).

Отзывы:

Лотман Ю. М. Новые издания поэтов XVIII века // XVIII век. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1959. Вып. 4. С. 456—466.

1958

Из истории литературной борьбы 60-х годов XVIII века. (Неизданная комедия Ф. Эмина «Ученая шайка») // XVIII век. М.; Л.: изд-во АН СССР. 1958. Вып. 3. С. 207—225.

Один из источников «Моцарта и Сальери» // Пушкин. Исследования и материалы. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1958. Т. 2. С. 390.

От повести к роману. (Из творческой истории «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского // Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1958. С. 196—201.

Примечания и биографические справки. (А. Д. Кантемир, В. К. Третьяковский, М. М. Херасков, А. А. Ржевский, Д. И. Фонвизин, М. Д. Чулков, М. И. Попов, И. Ф. Богданович, Я. Б. Княжин, И. И. Хемницер, Н. А. Львов, Ю. А. Нелединский-Мелецкий, Е. И. Костров, М. Н. Муравьев, В. В. Капнист) // Поэты XVIII века. Л.: Сов. писатель. 1958. Т. 1—2. (Библиотека поэта, малая серия).

Протопоп Аввакум в творчестве Н. С. Лескова // Тр. Отд. древнерусской литературы Института русской литературы. Л.: Изд-во АН СССР. 1958. Т. 14. Посвященный В. П. Адриановой-Перетц. С. 404—407.

1959

В. В. Капнист и русская поэзия начала XIX века // XVIII век. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1959. Вып. 4. С. 289—303.

Карл Маркс о русских исторических песнях разинского цикла // Русский фольклор. Материалы и исследования. 1959. IV. С. 277—280.

И. Ф. Богданович — журналист и критик // XVIII век. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1959. Вып. 4. С. 85—103.

Очерки русской литературы XVIII века // Лит. обозрение. 1959. № 6. 20 марта. С. 53—57. (Совм. с Г. П. Макогоненко).

Становление и развитие романа в русской литературе середины XVIII века // Из истории русских литературных отношений XVIII—XIX веков. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1959. С. 82—95.

Указатели произведений В. Г. Белинского, имен и названий, литературных персонажей (авторство не указано) // Белинский В. Г. Полн. собр. соч.: В 13 т. М., 1959. Т. 13. С. 363—820.

Рец.: Образ человека в литературе Древней Руси. [Лихачев Д. С. Человек в литературе Древней Руси. М.; Л., 1958] // Новый мир. 1959. № 8. С. 254—257.

Рец.: Последний том писем Достоевского. [Достоевский Ф. М. Письма: В 4 т. М.: Гослитиздат. 1959. Т. 4] // Вопросы литературы. 1959. № 8. С. 205—209.

Рец.: Ценное исследование о Радищеве. [Макогоненко Г. П. Радищев и его время. М.; Л., 1956] // XVIII век. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1959. Вып. 4. С. 450—455.

1960

К истории создания «Уездного лекаря» (И. С. Тургенева) // И. С. Тургенев (1818—1883—1958). Орел, 1960. С. 60—76.

Памяти Бориса Михайловича Эйхенбаума (1886—1959) // Русская литература. 1960. № 1. С. 259—260.

Биографическая справка, подготовка текста и перевод. Луи Себастьян Мерсье // Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков. Из Ленинградских рукописных собраний. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1960. С. 141—143.

Биографические справки, подготовка текста и комментариев (А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков, В. И. Лукин, М. И. Попов, А. Н. Радищев, В. В. Капнист, Н. М. Карамзин) // Русские писатели о переводе. Л.: Сов. писатель. 1960. С. 28—76.

Рец.: Литература и действительность. [Благой Д. Литература и действительность. Вопросы теории и истории литературы. М., 1959] // Русская литература. 1960. № 2. С. 237—239.

Рец.: История русской драмы XVIII века [Асеев Б. Н. Русский драматический театр XVII—XVIII веков. М., 1958] // Русская литература. 1960. № 3. С. 224—227.

1961

Неизданная философская поэма В. К. Тредиаковского («Феоптия») // Русская литература. 1961. № 1. С. 160—168.

Проблема крестьянского романа в русской критике середины XIX века // Проблемы реализма русской литературы XIX века. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1961. С. 162—182.

Просветительство и русская литература первой половины XVIII века // Проблемы русского Просвещения в литературе XVIII века. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1961. С. 28—44.

Рец.: Проблемы реализма русской литературы XIX века / Сб. статей. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1961. (Совм. с Б. И. Бурсовым).

1962

Выступления [по докладам Г. Грасгофа, М. Эрар и Г. Дьюи] // Международный съезд славистов. Мат-лы дискуссии. М.: Изд-во АН СССР. 1962. Т. 1. Проблемы славянского литературоведения, фольклористики и стилистики. С. 218, 275—276.

Зарождение романа в русской литературе XVIII века // История русского романа. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1962. Т. 1. С. 47—65.

О поэтике Ломоносова (эпитет и метафора) // Литературное творчество М. В. Ломоносова. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1962. С. 101—132.

Поэзия М. В. Ломоносова в 1740-е годы // XVIII век. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1962. Вып. 5. С. 33—69.

«Псалтырь рифмотворная» Симеона Полоцкого и русская поэзия XVIII века // Тр. Отд. древнерусской литературы. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1962. Т. 18. С. 214—232.

Русская литература XVIII века и перевод // Мастерство перевода / Сб. статей. М.: Сов. писатель. 1962. С. 337—372.

Третьяковский и просветительство (1730-е годы) // XVIII век. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1962. Вып. 5. С. 205—222.

Ivan Goncharov // Soviet Literature. Moscow, 1962. N 6. P. 172—177.

Ред.: Литературное творчество Ломоносова. Исследования и материалы. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1962. (Совм. с П. Н. Берковым).

Рец.: История и современность. [Громов П. Герой и время. Статьи о литературе и театре. Л., 1961] // Сибирские огни. 1962. № 1. С. 181—183.

1963

Ломоносов в борьбе с церковью и религией // Русская литература в борьбе с религией / Сб. статей. М., 1963. С. 23—36.

Ломоносов и придворные итальянские стихотворцы 1740-х годов // Международные связи русской литературы / Сб. статей. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1963. С. 112—134.

М. В. Ломоносов, Г. С. Сковорода и борьба направлений в русской и украинской литературе XVIII в. // Русская литература XVIII века и славянские литературы. Исследования и материалы. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1963. С. 40—78.

Подготовка текста и комментарий. Третьяковский В. К. Феоптия // Третьяковский В. К. Избранные произведения. М.; Л.: Сов. писатель. 1963. (Библиотека поэта, большая серия). С. 507—521.

Ред.: Русская литература XVIII века и славянские литературы. Исследования и материалы. М.; Л.: Изд-во АН СССР. 1963. (Совм. с П. Н. Берковым).

1964

Из литературной полемики 1753 года // Русская литература. 1964. № 1. С. 99—104.

Классицизм и реализм. (В порядке постановки вопроса) // Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма. М.; Л.: Наука. 1964. С. 30—42. (XVIII век. Вып. 6).

Ред.: Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма. М.; Л.: Наука. 1964. 293 с. (XVIII век. Сб. 6). (Совм. с П. Н. Берковым).

1965

Ломоносов в работе над текстом «Собрания разных сочинений в стихах и прозе» 1751 года // Материалы и исследования по лек-

сике русского языка XVIII века / Сб. статей. М.; Л.: Наука. 1965. С. 116—135.

От «Белой гвардии» к «Дням Турбиных» // Русская литература. 1965. № 2. С. 194—203. (Совм. с Я. С. Лурье).

1966

Елизавета Николаевна Купреянова. (К 60-летию со дня рождения) // Русская литература. 1966. № 4. С. 259—264. (Совм. с Т. П. Головановой).

Кантемир А. Д. // Краткая литературная энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия. 1966. Т. 3. Стб. 372—373.

К портрету ученого (о П. Н. Беркове) // Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. К 70-летию со дня рождения чл.-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова. М.; Л.: Наука. 1966. С. 5—9. (XVIII век. Вып. 7).

Литературное дело Карамзина // Нева. 1966. № 12. С. 183—184.

Некрасов и Виктор Гюго // Русско-европейские литературные связи / Сб. статей к 70-летию со дня рождения акад. М. П. Алексеева. М.; Л.: Наука. 1966. С. 128—136.

Поэтический стиль Ломоносова. М.; Л.: Наука. 1966. 259 с.

Отзывы:

Карлова Т. С., Марков Н. В. Исследование ломоносовского стиля // Очерки по истории русского языка и литературы XVIII века. Казань, 1967. Вып. 1. С. 159—161; *Смирнов А.* Поэтический стиль Ломоносова // Вопросы литературы. 1966. № 12. С. 225—227.

«Провинциалка» Тургенева и «Вечный муж» Достоевского // Тургеневский сборник. Мат-лы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. Л.: Наука. 1966. [Т.] 2. С. 109—111.

Рец.: Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. К 70-летию со дня рождения чл.-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова. М.; Л.: Наука. 1966. (XVIII век. Вып. 7). (Совм. с Д. С. Лихачевым и Г. П. Макогоненко).

Рец.: В кривом зеркале. Реплика. [Отклик на рецензию А. Илюшина на «Избранные произведения» П. А. Катенина / Сост. и вступ. ст. Г. В. Ермаковой-Битнер // Вопросы литературы. 1966. № 4] // Звезда. 1966. № 9. С. 220—221. (Совм. с Г. П. Макогоненко).

1967

Гаврила Романович Державин. Л.: Просвещение. 1967. 119 с.

Отзывы:

Иванов Ю. Пересматривая традицию // Вопросы литературы. 1968. № 12. С. 215—217; *Кочеткова Н. Д.* От

XVIII века к современности // Нева. 1969. № 4. С. 192;
Łuźny R. // *Slavia orientalis*. Warszawa, 1969. № 1. С. 108—
110.

Рец.: Поэт и история [Громов П. А. Блок, его предшественники и современники. М.; Л., 1966] // Вопросы литературы. 1967. № 4. С. 179—183.

1968

История русской поэзии. Л.: Наука, 1968. Т. 1.

Русская поэзия начала XVIII века. Кантемир. Тредиаковский. Ломоносов (С. 55—89); Русская поэзия середины XVIII века. Сумароков и его школа (С. 90—119); Русская поэзия второй половины XVIII века. Державин (С. 120—151).

Русская литература XVIII века // Советское литературоведение за 50 лет. Л.: Наука. 1968. С. 65—78. (Совм. с П. Н. Берковым).

1969

Литературная позиция Державина // Державин и Карамзин в литературном движении XVIII—начала XIX века. Л.: Наука. 1969. С. 41—53. (XVIII век. Вып. 8).

От социально-политических утопий XVIII века к идеям социализма в начале XIX века // Идеи социализма в русской классической литературе. Л.: Наука. 1969. С. 62—91.

Павел Наумович Берков [некролог] // Русская литература. 1969. № 3. С. 241—244. (Совм. с Д. С. Лихачевым). (То же отд. изд.: Л., 1969).

Поэтический стиль Ломоносова и русская публицистика XVII—XVIII веков // Очерки по истории русского языка и литературы XVIII века. (Ломоносовские чтения) / Отв. ред. В. М. Марков. Казань: изд-во Казанского ун-та. 1969. Вып. 2—3. С. 108—115.

Пушкин и русская историческая драма 1830-х годов // Пушкин. Исследования и материалы. Л.: Наука. 1969. Т. IV. Реализм Пушкина и литература его времени. С. 118—149.

Русская поэзия XVIII века. (От Ломоносова до Державина). Автореферат дисс. на соискание учен. степени докт. филол. наук. Л., 1969. 36 с.

Херасков и Курбский. (Образ князя Курбского в поэме «Россиада») // Тр. Отд. древнерусской литературы. Л.: Наука. 1969. Т. 24. К 80-летию со дня рождения чл.-корреспондента АН СССР В. П. Адриановой-Перетц. С. 353—356.

Этическая проблематика трагедий А. П. Сумарокова и древнерусская традиция // Совещание «Древнерусская литература и проблемы истории русской литературы XVIII—XX веков».

(23—25 апреля 1969, ИРЛИ). Тезисы докладов. Л.: Наука. 1969. С. 7—9.

Ред.: Державин и Карамзин в литературном движении XVIII—начала XIX века. Л.: Наука. 1969. 354 с. (XVIII век. Вып. 8). (Совм. с П. Н. Берковым, Г. П. Макогоненко).

1970

Державин // Русская литература и фольклор (XI—XVIII вв.) / Сб. статей. Л.: Наука. 1970. С. 326—350.

Ипполит Богданович и официальная обработка фольклора в 1780-е годы // Русская литература и фольклор (XI—XVIII вв.). Л.: Наука. 1970. С. 306—325.

Литературная судьба Крылова // Русская литература. 1970. № 4. С. 19—36.

Русский классицизм как историко-литературная и эстетическая проблема // Вопросы литературы. 1970. № 9. С. 96—113.

От з ы в:

Москвичева Г. Из одной крайности в другую // Вопросы литературы. 1972. № 8. С. 193—196.

[Иезуитова Р. // XX Пушкинская конференция. Изложение выступления И. З. Сермана по докладу Б. Г. Реизова «К истории замысла „Бориса Годунова“»] // Изв. Отд. лит. и яз. АН СССР. 1970. Т. 29. Вып. 5. С. 465—470.

Ред.: Письма Пушкина последних лет [*Пушкин А. С.* Письма последних лет. (1834—1837). Подгот. текста и комментариев Б. Л. Бессонова, В. Э. Вацура, Р. В. Иезуитовой, Я. Л. Левкович, Н. Н. Петруниной. Ред. издания и автор предисловия Н. В. Измайлов. Л., Наука. 1969] // Вопросы литературы. 1970. № 8. С. 230—233.

1971

Достоевский и Аполлон Григорьев // Достоевский и его время / Сб. статей. Л.: Наука. 1971. С. 130—142.

Комментарии. Записная тетрадь Ф. М. Достоевского 1876—1877 гг. // Литературное наследство. Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860—1881 гг. М.: Наука. 1971. Т. 83. С. 632—666.

Русская литература XVIII века // Краткая литературная энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия. 1971. Т. 6. С. 447—450. (Совм. с П. Н. Берковым).

Сумароков А. П. // Краткая литературная энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия. 1971. Т. 7. Стб. 259—260.

Художественная проблематика и композиция поэмы «Полтава» // Пушкин А. С. Статьи и материалы. Учен. зап. Горьковского

гос. ун-та им. Н. И. Лобачевского. Горький, 1971. Вып. 115. С. 25—40. (То же: Пушкинский сб. Иерусалим, 1997. Вып. 1. Памяти Б. С. Вассермана. С. 35—50).

Рец.: Музыкальный мир Достоевского. [*Гозенпуд А. А.* Достоевский и музыка. Л.: Музыка. 1971] // Нева. 1971. № 11. С. 193—194.

Рец.: Русская поэзия XVII века. [Русская силлабическая поэзия XVII—XVIII вв. / Сост. А. М. Панченко. Л., 1970. (Библиотека поэта, большая серия)] // Вопросы литературы. 1971. № 8. С. 213—216.

1972

Батюшков в исследованиях последних лет // Русская литература. 1972. № 2. С. 232—236.

Вводная статья и комментарий к роману «Униженные и оскорбленные» // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Л.: Наука. 1972. Т. 3. С. 489—495, 520—533.

Поэты XVIII века. Л.: Сов. писатель. 1972. Т. 1—2. (Библиотека поэта, большая серия, 2-е изд.).

Составление (совм. с Г. П. Макогоненко), биографические справки: Н. Н. Поповский, А. И. Дубровский, С. И. Барков, А. А. Ржевский, Д. И. Фонвизин, П. И. Фонвизин, В. П. Петров, Ф. И. Дмитриев-Мамонов, Ф. Я. Козельский, М. И. Попов, А. А. Аблесимов, Н. П. Николев, Е. И. Костров, Н. А. Львов, Ю. А. Нелединский-Мелецкий, Ф. П. Ключарев, А. И. Клушин. (Т. 1: С. 75—77, 131—133, 161—164, 189—194, 299—300, 306—307, 319—325, 426—429, 451—452, 520—523. Т. 2: С. 7—9, 18—21, 112—118, 191—195, 258—260, 297—298, 317—320).

Публикация, вступительная заметка. Проблема влияния в историко-литературной науке. (Фрагменты первой главы монографии П. Н. Беркова «Русско-немецкие литературные контакты до середины XVIII века») // Русская литература. 1972. № 1. С. 64—72.

Тредиаковский В. К. // Краткая литературная энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия. 1972. Т. 7. Стб. 607—608.

Рец.: Поэты XVIII века. Л.: Сов. писатель. 1972. Т. 1—2. 786 с. (Библиотека поэта, большая серия, 2-е изд.).

Рец.: Истоки русской беллетристики. [*Адрианова-Перетц В. П., Лурье Я. С., Творогов О. В. и др.* Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. Л.: Наука. 1970] // Вопросы литературы. 1972. № 3. С. 213—217.

Кантемир А. Д. // Большая Советская Энциклопедия. М., 1973. Т. 11. С. 338. (Совм. с Е. Е. Юровской).

К. Батюшков. «Мои пенаты. Послание к Жуковскому и Вяземскому» // Поэтический строй русской лирики / Сб. статей. Л.: Наука. 1973. С. 53—63.

Нерешенные вопросы русской литературы XVIII века // Русская литература. 1973. № 1. С. 11—28.

Петербургские повести Достоевского // Достоевский Ф. М. Петербургские повести и рассказы. Л.: Лениздат. 1973. С. 3—24. (Совм. с В. Е. Холшевниковым).

Развитие русской эстетики в XI—XVIII веке // Лекции по истории эстетики / Под ред. М. С. Когана. Л.: Наука. 1973. Кн. 1. С. 184—194.

Русский классицизм. Поэзия. Драма. Сатира. Л.: Наука. 1973. 284 с.

ОТЗЫВЫ:

Smith G. S. // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1973. N 1. P. 49—52; *Гатчинский А.* // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1974. Т. 33. Вып. 2. С. 166—168; *Лапкина Г.* Далекий и близкий XVIII век // Вопросы литературы. 1974. № 6. С. 275—280.

Примечания к повестям «Соборяне», «Запечатленный ангел», «Овцебык», «Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница», «Старые годы в селе Плодомасове» // Лесков Н. С. Собр. соч.: В 6 т. М.: Правда. 1973. Т. 1—2. С. 388—403, 421—429.

Примечания к повестям «Очарованный странник», «Павлин», «На краю света» // Лесков Н. С. Собр. соч.: В 6 т. М.: Правда. 1973. Т. 3. С. 421—435.

Рец.: Венгерская история русской литературы XVIII века [*Иглоу Э.* История русской литературы XVIII века. Будапешт, 1972] // Русская литература. 1973. № 3. С. 211—214.

Рец.: Пушкин и Петр Великий. [*Arminjon V. Pouchkine et Pierre le Grand.* Paris, 1971] // Вопросы литературы. 1973. № 11. С. 265—270.

Литературно-эстетические интересы и литературная политика Петра I // Проблемы литературного развития в России первой трети XVIII века. Л.: Наука. 1974. С. 5—49. (XVIII век. Вып. 9).

Островский и Николай Полевой. (Истоки купеческой темы в драматургии Островского) // А. Н. Островский и литературно-театральное движение XIX—XX веков / Сб. статей под ред. Н. И. Пруцкова. Л.: Наука. 1974. С. 28—43.

Проблема говорящей живописи в поэзии Державина // Мат-лы научной конференции «Художественная культура XVIII века» (1973). М.: Наука. 1974. С. 334—355.

Комментарий к повести «Вечный муж» // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Л.: Наука. 1974. Т. 9. С. 469—485.

В каком веке жил Державин? [К дискуссии в связи со статьей В. Кожинова «О принципах построения истории литературы (методологические заметки), опубликованной в сб. «Контекст-1972»] // Вопросы литературы. № 8. 1974. С. 209—217. (Совм. с Е. Н. Купреяновой).

1975

А. Н. Радищев-писатель в исследованиях последнего десятилетия (1965—1975). [Обзор литературы] // Русская литература. 1975. № 4. С. 180—191.

Академическая наука XIX века и ее отношение к проблемам истории русской литературы // Русская литература. 1975. № 1. С. 20—35.

Александр Корнилович как историк и писатель // Литературное наследие декабристов / Сб. статей. Л.: Наука. 1975. С. 142—164.

Достоевский и комедии Тургенева // Науч. труды (Учен. зап.) Курского пед. ин-та. Курск, 1975. Т. 17 (110). С. 94—106.

Крылов-баснописец // Иван Андреевич Крылов. Проблемы творчества / Сб. статей. Л.: Наука. 1975. С. 221—279.

Молодой Крылов и театр // Иван Андреевич Крылов. Проблемы творчества / Сб. статей. Л.: Наука. 1975. С. 5—52.

П. Н. Берков как исследователь литературного творчества Ломоносова // Русская литература XVIII века и ее международные связи. Памяти П. Н. Беркова. Л.: Наука. 1975. С. 18—26. (XVIII век. Вып. 10).

Просветительский реализм как научная проблема // Современная советская историко-литературная наука. Актуальные вопросы / Сб. статей. Л.: Наука. 1975. С. 114—147.

Ред.: Иван Андреевич Крылов. Проблемы творчества / Сб. статей. Л.: Наука. 1975.

Ред.: Русская литература XVIII века и ее международные связи. Памяти чл.-корреспондента АН СССР Павла Наумовича Беркова. Л.: Наука. 1975. 314 с. (XVIII век. Вып. 10). (Совм. с М. П. Алексеевым, Д. С. Лихачевым, Г. П. Макогоненко).

1976

Сумароков А. П. // Большая Советская Энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия. 1976. Т. 25. С. 68.

1977

Тредиаковский В. К. // Большая Советская Энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия. 1977. Т. 26. С. 178.

Fonvisin and Fenelon // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1977. N 5. P. 33—36.

Novikov and «The Tattler» // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1977. N 5. P. 37—38.

Рец.: [Cross A. G. Russian Literature in the Age of Catherine the Great. A collections of essays. Oxford, 1976] // Slavic and East European Journal. 1977. Vol. 21. N 4. P. 534—536.

Рец.: [Todd W. M. The Familiar Letter as a Literary Genre in the Age of Pushkine. Princeton, 1976] // The Slavonic Review. 1977. P. 609—610.

1978

Рец.: Заговор против незаговорщика. [Эткинд Е. Записки незаговорщика. Лондон, 1977] // «22». 1978. С. 205—209.

1979

В. К. Тредиаковский. Неопубликованный раздел «Предупреждения» к «Сочинениям и переводам»: о трагедии «Деидамия». Публикация // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1979. N 7. P. 27—28.

Достоевский и Тютчев // Slavica Hierosolymitana. Jerusalem, 1979. Vol. IV. P. 36—69.

Примечания к повестям «Соборяне», «Запечатленный ангел» // Лесков Н. С. Избранное. М.: Современник. 1979. С. 299—314.

1980

Establishment and Formation of Russian Literature in Late 17th and Early 18th Centuries // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1980. N 8. P. 39—45.

Рец.: Кровоточащий суррогат [Жуков Д. Владимир Иванович // Огнепальный. М., 1979] // Время и мы. Нью-Йорк—Тель-Авив—Париж, 1980. № 57. С. 254—268. (Настоящее авторство: Я. С. Лурье). (См.: Звезда. 1999. № 12. С. 125—126).

1981

История и утопия в русской общественной мысли и литературе XVIII века // Slavica Hierosolymitana. Jerusalem, 1981. Vol. V—VI. P. 81—98.

Литературная игра в сатирических журналах Н. И. Новикова // *Russia. History. Vol. 8. Part 3. 1981. P. 333—359.*

Парадоксы народного сознания в трагедии Пушкина «Борис Годунов» // *Russian Language Journal. Cornell University. Winter, 1981. Vol. XXXV. N 120. P. 83—88.*

Стихи капитана Лебядкина и поэзия XX века // *Revue des Études Slaves. Paris, 1981. Vol. 53. Fasc. 4. P. 597—605.*

Сценическое открытие Достоевского в 1950-е годы и его социальный смысл // *Dostoevskij und die Literatur. Köln; Wien, 1981. S. 323—332.*

Рец.: [G. R. Derzhavin: A Poet's Progress by Pierre R. Hart. 1978] // *The Russian Review. 1981. April. Vol. 40. N 2. P. 216—218.*

Dostoevskij und Goethe // Goethe und die Welt der Slawen / Herausgegeben von H.-B. Harder und H. Rothe. Giessen, 1981. S. 178—192.

1982

Тема народности в «Записках из Мертвого дома» // *Dostoevsky Studies. Klagenfurt, 1982. Vol. 3. P. 101—144.*

Язык мысли и язык жизни в комедиях Фонвизина // *Canadian-American Slavic Studies. Fall-Winter, 1982. Vol. 16. N 3—4. P. 444—468.*

Рец.: [Агурский М. Идеология национал-большевизма. Предисл. Л. Шапиро. Париж, 1980] // «22». Иерусалим, 1982. № 26. С. 210—213.

1983

Ломоносов и Буало (проблема литературной ориентации) // *Cahiers du Monde Russe et Soviétique. Vol. XXIV (4). Octobre—Decembre. 1983. P. 471—482.*

Lomonosovs Oden und die Poetik des Schuldramas // *Slavische Barock Literatur II. Gedenkschrift für Dmitrij Tschizevskij / Herausgegeben von R. Lachmann. München; Fink, 1983. S. 129—141.*

Rossia i Zapad // Rossia and the West in the Eighteenth Century / Ed. by A. G. Gross. Newtonville; Mass., 1983. P. 53—67.

Рец.: Можно ли понять Россию? [Nivat G. Vers la fin du Mythe russe de Gogol à nos jours. Lausanne, 1982] // *Русская мысль. 1983. № 3461. 7 марта. С. 10.*

1984

Памяти Виктора Шкловского (1893—1984) // *Русская мысль. 1984. № 3547. 27 декабря. С. 10.*

Рец.: Заметки на полях. Монография о творчестве М. А. Булгакова, вышедшая на родине писателя [Яновская Л. Творческий

путь Михаила Булгакова. М., 1983] // Русская мысль. 1984. № 3543. 6 декабря. С. 10.

Рец.: На разных берегах. [Русский Берлин. 1921—1923. По материалам архива Б. И. Николаевского в Гуверовском институте. Paris, 1983] // Русская мысль. 1984. № 3539. 15 ноября. С. 12.

Рец.: Русская поэзия по-французски. [Poésie russe. Anthologie présentée par Efim Etkind. Paris, 1983] // Русская мысль. 1984. № 3514. 27 апреля. С. 14.

1985

Б. М. Эйхенбаум и проблема истории // *Revue des Études Slaves*. Vol. 57. Fasc. 1. Paris, 1985. P. 73—82.

Бова и русская литература // *Slavica Hierosolymitana*. Vol. VII. Jerusalem, 1985. P. 163—170.

Споры 1908 года о русско-еврейской литературе и послеоктябрьское десятилетие // *Cahiers du Monde Russe et Soviétique*. 1985. Vol. XXVI (2). P. 167—174.

Театр Сергея Довлатова // *Грани*. 1985. № 136. С. 138—162.

G. A. Gukovskii // *Soviet Studies in Literature*. Winter-Spring. 1984—1985. Vol. XXI. N 1—2. 1985. P. V—XXV.

Writer-Researcher (о Лидии Гинзбург) // *Canadian-American Slavic Studies*. 1985. Vol. 19. N 2. Fall-Summer. P. 187—192.

Рец.: [Алтишуллер М. Предтечи славянофильства в русской литературе. (Общество «Беседа любителей русского слова»). Ann Arbor. 1984] // *Slavonic Review*. 1985. P. 129—130.

Рец.: Бриллианты и национальный дух. Литературный фельетон. [Ананьев А. Годы без войны // *Новый мир*. 1984] // Русская мысль. 1985. № 3580. 13 апреля. С. 11.

1986

Ключевский и русская литература // *Canadian-American Slavic Studies*. 1986. Vol. 20. N 3—4. Fall-Winter. P. 417—436.

Маяковский и товарищи потомки. Сравнительный анализ двух текстов // *Грани*. 1986. № 139. С. 120—136.

«Наш русский вопрос...». Горький о евреях // *Народ и земля*. Альманах. Иерусалим, 1986. № 5. С. 228—236. (То же: *Ковчег*. Альманах еврейской культуры. Москва, Иерусалим, 1990. С. 236—249).

Paradoxes of the Popular Mind in Pushkin's «Boris Godunov» // *Slavic and East European Review*. 1986. Vol. 64. N 1. P. 25—39.

The Miracle and its Plact in Historical Representations of the 17th—18th Centuries // *Europa orientalis*. Roma, 1986. N 5. P. 421—435.

Viacheslav Ivanov and Russian Poetry of the Eighteenth Century // *Viacheslav Ivanov: poet, critic and philosopher* / Ed. by R. Jackson and L. Nelson. New Haven, 1986. P. 190—208.

Рец.: Новый Горький [Горький и еврейский вопрос] // Новое русское слово. 1986. 8 сентября. С. 13.

1987

Мнимый Фонвизин // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1987. N 15. P. 40—43.

Памяти Г. П. Макогоненко (1912—1988) // Ibidem. P. 3—9.

Последняя драма Булгакова // Россия/Russia. 1987. № 5. С. 147—156.

Пушкин и Грибоедов — реформаторы русской драматургии // Revue des Études Slaves. Paris, 1987. Vol. LIX. Fasc. 1—2. P. 213—224.

Dall'a opus oratorium. Alia Ricerca Documentaria. La Storiografia Polacca, Ucraina e Russa fra il XVI e il XVIII Secolo. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Roma, 1987. P. 421—435.

Il gruppo Leningradese per lo Studio del XVIII secolo // Rivista Storica Italiano. 1987. Anno XCIX, Fasc. III. P. 619—673. (То же на рус. яз.: Ленинградская группа XVIII века // Россия/Russia. 1989. № 6. С. 145—177).

Mikhail Gerschenson // Histoire de la Literature Russe / Ed. par E. Etkind, G. Nivat, I. Serman et V. Strada. Le XX Siècle. L'Âge d'argent. Paris, 1987. P. 280—287.

Russian Literature and Foreign Models // Proceedings. 1986. Summer. Workshop Chinese and Russian / Ed. A. Leong. University of Oregon. Eugene. 1987. P. 107—121.

Рец.: Histoire de la Littérature Russe. Le XX Siècle. L'Âge d'argent. Paris, 1987. (Совм. с Ж. Нива, Е. Эткиндо, В. Страда).

Рец.: Источники живой веры. Новое исследование о Достоевском. [Громыко М. М. Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского. 1850—1854. Новосибирск, 1985] // Русская мысль. 1987. № 3679. 26 июня. С. 10.

Рец.: Солдатская правда. [Агафонов В. Коперник, два шага вперед. Житие одного гарнизона. Нью-Йорк, 1987] // Русская мысль. № 3692. 25 сентября. С. 12.

1988

Кантемир и Буало. (Проблема литературной ориентации) // Russia and the World of the Eighteenth Century. Columbus (Ohio), 1988. P. 634—650.

Письма Д. И. Фонвизина к П. И. Панину из Франции (проблема жанра) // Oxford Slavonic Papers. New series. 1988. Vol. XXI. P. 105—119.

Grigory Gukovsky (1902—1950) // Century Esthetics. Russian Literature Triquarterly. Ann Arbor, 1988. N 21. P. 153—175.

Histoire de la Littérature Russe. Le XX Siècle. La Révolution et les années vingt. Fayard. Paris, 1988.

Iury Tynianov (P. 675—688), Grigory Gukovsky (P. 688—696), L'Année 1930 (P. 843—854).

Mikhail Lomonosov. Life and Poetry. Transl. by St. Hoffman. Lexington. The Center of Slavic and Russian Studies. The Hebrew university of Jerusalem. 1988. 231 p.

The Literary Context in Russian Eighteenth-Century // Esthetics Russian Literature Triquarterly. Ann Arbor, 1988. N 21. P. 15—24.

Ред.: Histoire de la Littérature Russe. Révolution et années vingt. Paris, 1988. (Совм. с Ж. Нива, В. Страда, Е. Эткиндо).

Рец.: Книга прозы Георгия Иванова. [Иванов Георгий. Третий Рим. Художественная проза. Статьи / Под ред. В. Крейда // «Эрмитаж», 1987] // Новое русское слово. 1988. 12 января. С. 12.

Рец.: [Иванов Георгий. Третий Рим. Художественная проза. Статьи / Под ред. В. Крейда // «Эрмитаж», 1987] // Новый журнал. 1988. № 171. С. 299—305.

1989

Ленинградская группа XVIII века // Россия/Russia. 1989. № 6. С. 145—177. (То же на ит. яз.: Il gruppo Leningradese per lo studio del XVIII secolo // Rivista. XCIX. Fasc. III. 1987. P. 619—673).

Лермонтов и русская романтическая поэзия 1830-х годов // Russian Language Journal, XLIII. 1989. N 144. P. 71—97.

Mikhail Gershenson (1869—1925) // Storia della letteratura russa. Vol. III. Novecento. I. Dal decadentismo all'avanguardia. Torino, 1989. P. 305—312.

The Eighteenth-Century neoclassicism and the Enlightenment, 1730—1790 // The Cambridge History of Russian literature / Ed. by Ch. A. Moser. Cambridge, 1989. P. 45—91.

Рец.: Историческая поэтика Д. С. Лихачева по-французски [Lichachov D. Poétique historique de la littérature russe (X—XVII siècle). Lausanne, 1988] // Русская мысль. 1989. № 3761. 3 февраля. С. 12.

Рец.: [Лурье Я. С. Русские современники Возрождения. Л., 1988] // The Slavonic review. 1988. P. 566—567.

Рец.: Через алгебру к гармонии [Эткинд Е. Г. Симметрические композиции у Пушкина. Paris, 1988] // Страна и мир. 1989. № 4. С. 175—177.

1990

Горький в поисках героя времени // La Litteratura Russa del Novecento. Problemi di Poetica. Napoli, Ist. Suor Orsola Benincasa, 1990. P. 55—74. (Доклад прочитан на симпозиуме по изучению

русской литературы XX в., проведенном 12.05.1988 по инициативе Витторио Страда при Неаполитанском университете).

Мера времени. (О Борисе Слуцком) // Новое русское слово. 1990. 30 ноября. С. 25.

«Наш русский вопрос...» Горький о евреях // Ковчег. Альманах еврейской культуры. Москва; Иерусалим, 1990. С. 236—249. (То же: Народ и земля. Альманах. Иерусалим, 1986. № 5. С. 228—236).

Царев кабак и его отражение в русском литературном творчестве XVII столетия // *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*. Roma, 1990. P. 455—466.

Gor'kij alla riuersca del'eroe del tempo // *Filologia e letteratura nei paesi slavi. Studi in onore di Sante Graciotti*. Roma, 1990. P. 75—95.

Histoire de la Littérature Russe. Le XX Siècle. Geles et Dégels. Paris, 1990.

Ilf et Petrov (p. 167—177), Leonide Dobytschine (p. 191—196), Boris Eikhenbaum (p. 577—586), Dmitrii Likhatchov (p. 605—614), Georgij Vladimov (p. 766—772).

Russian National Consciousness and its Development in the Eighteenth-Century // *Russia in the Age of the Enlightenment. Essays for Isabel de Madariaga* / Ed. by R. Bartlett and J. M. Hartley. London, 1990. P. 40—56.

Storia della Letteratura russa. Novecento. 2. La Rivoluzione e gli anni Venti. Torino, 1990. V. III.

Boris Eikhenbaum (p. 773—781), Jurij Tynianov (p. 783—795), Grigorij Gukovskij (p. 795—805), 1930 (p. 981—993).

Ред.: Histoire de la Littérature Russe. Le XX Siècle. Geles et Dégels. Paris, 1990. (Совм. с Ж. Нива, В. Страда, Е. Эткиндома). (То же на рус. яз.: История русской литературы. XX век. Серебряный век. М., 1995).

Рец.: Гость издалека. [*Trediakovskij V. K. Psalter 1753* / Besorgt und kommentiert von A. Levitsky. Paderborn; München; Wien; Zürich, 1989] // Русская мысль. 1990. 2 марта. № 3817. С. 17.

Рец.: Через не могу. [*Рачко М. Через не могу* // «Эрмитаж», 1990] // Новое русское слово. 1990. 12 октября. С. 20.

1991

«Высокая болезнь» и проблема эпоса в 1920-е годы // Boris Pasternak. 1890—1990 / Ed. by Lev Losev. The Russian School of Norwich University. Northfield; Vermont, 1991. P. 75—94.

Dostoevskij e l'illuminismo // Dostoevskij e la Crisi dell'Uomo. A cura di Sante Graciotti e Vittorio Strada. Firenze, 1991. P. 41—60.

Storia della letteratura russa. Novecento. 3. Dal realismo socialista ai nostri giorni. Torino, 1991. V. III.

Ilf et Petrov (p. 201—218), Leonid Dobycin (p. 229—233), Boris Ejchenbaum (p. 641—650), Dmitrii Lichacev (p. 671—679), Georgij Vladimov (p. 843—849).

Рец.: Документы и мифы в биографии Николая Клюева. [Азодовский К. Николай Клюев. Путь поэта. Л., 1990] // Русская мысль. 1991. № 3887. 12 июля. С. 12.

1992

Андрей Белый и поэзия Н. Некрасова // Славяноведение. 1992. № 6. С. 34—38.

К вопросу о смысловом единстве баллад В. А. Жуковского // Сб. статей. К 70-летию проф. Ю. М. Лотмана. Тарту, 1992. С. 163—171.

Судьба поэтического «я» в творчестве Лермонтова // Norwich Symposium on Russian Literature and Culture. Mikhail Lermontov / Ed. by E. Etkind. 1992. Vol. III. P. 35—52.

Histoire de la littérature russe. Des origines aux Lumières. Paris, 1992.

Introduction: De la littérature orale à la littérature écrite (p. 11—26), Le mouvement littéraire et la vie littéraire au XVII-e siècle (p. 211—254), L'Isolationnisme surmonte (p. 307—322), Les voies de Européenisation (p. 334—365), Antiokh Kantémir (p. 366—373), Mikhail Lomonossov (p. 385—405), Alexandre Soumarokov (p. 406—420), Les problèmes de la dramaturgie dans la seconde moitié du XVIII siècle (p. 421—444), La formation de la prose narrative et de la langue littéraire dans la seconde moitié du XVIII siècle (p. 453—473; совм. с В. Д. Левиным), Alexandre Radichev (p. 481—494), Le statut de l'écrivain russe au XVIIIe siècle (p. 681—689), Panorama historiographique des études sur les XVIIe et XVIIIe siècles (p. 726—739).

Рец.: [Дневник Чуковского. М., 1992] // Новое русское слово. 1992. 1 сентября. С. 21.

1993

Возможна ли реконструкция замысла «Петриды» Кантемира // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1993. N 21. P. 17—21.

Пушкин и новая школа французских историков (Пушкин и П. де Барант) // Русская литература. 1993. № 2. С. 132—137.

Александр Блок, кризис символизма и «Возмездие» // *Res Slavica. Festschrift für Hans Rothe zum 65. Geburtstag*. Paderborn; München; Wien; Zurich, 1994. P. 245—253.

Взгляд издалека. (Литературные мемуары на рубеже 1920—1930-х годов) // *Континент*. 1994. № 4. С. 271—296.

Гражданин двух миров. (О творчестве С. Довлатова) // *Звезда*. 1994. № 5. С. 187—192. (То же: О Довлатове. Статьи, рецензии, воспоминания. (К 60-летию со дня рождения). Нью-Йорк; Тверь, 2001. С. 148—161).

Осип Манделъштам в начале 1930-х годов. (Биология и поэзия) // *Столетие Манделъштама. Материалы симпозиума* / Ред. и сост. Р. Айзенвуд и Д. Майерс. Эрмитаж, 1994. С. 268—279.

Стихотворные переложения псалмов и преодоление разрыва культур в русской литературе XVIII века // *Jews and Slavs. The Bible in a thousand Years of Russian* / Ed. by W. Moskovich, A. Alekseev, L. Allain, S. Schwarzband. Jerusalem, 1994. Vol. 2. P. 103—112.

Derjavine a l'aube du siècle nouveau // *Derjavine un Poète Russe dans l'Europe des Lumières*. Sous la direction d'Anita Davidenkoff. Paris, 1994. P. 133—147.

Krylov and the French Revolution. Literature. Lives and Legality in Catherine's Russia / Ed. by A. G. Fross and G. S. Smith. Nottingham. Astra Press. 1994. P. 127—134.

1995

Державин в кругу друзей-поэтов // *Гаврила Державин. 1743—1816*. Норвичский симпозиум по русской литературе и культуре. Нортфильд; Вермонт, 1995. С. 318—329.

Достоевский и Просвещение // *Russian Studies*. Ежеквартальник русской филологии и культуры. СПб., 1995. Т. 4. С. 18—36.

Григорий Яковлевич Аронсон // *Евреи в культуре русского зарубежья* / Сост. и ред. М. Лархоновский. Иерусалим, 1995. Т. IV. С. 528—537.

Чудо и его место в исторических представлениях XVII—XVIII веков // *Русская литература*. 1995. № 2. С. 104—114.

Ред.: История русской литературы. XX век. Серебряный век. М., 1995. Совместно с Ж. Нива, В. Страда, Е. Эткиндо. (См.: *Histoire de la Littérature Russe. Le XX siècle*. Geles et Dégels. Paris, 1990. Совм. с Ж. Нива, В. Страда, Е. Эткиндо).

Рец.: Живой Лермонтов. [*Найдич Э. Этюды о Лермонтове*. СПб., 1994] // *Русская мысль*. 1995. № 4084. С. 12.

1996

Два опыта комментирования. Спор о мозаике (Третьяковский, Достоевский и Дмитрий Писарев) // Новые безделки. Сб. статей к 60-летию В. Э. Вацура. М., 1995—1996. С. 411—414.

Лишний // Писатель Леонид Добычин / Сб. статей. СПб., 1996. С. 33—36.

L'âge d'argent vu par André Biely et Maxime Gorki. Memoire de la Russie. Identité Nationale et mémoire collective / Ed. par J. de Proyart et N. Zavaloff. Paris, 1996. P. 215—225.

Antioch Kantemir and Francesco Algarotti. A Window on Russia / Ed. by M. di Salvo and L. Hughes. Roma, 1996. P. 148—154. (То же на рус. яз.: XVIII век. СПб.: Наука, 1999. Сб. 21. С. 53—61).

Histoire de la littérature russe. Le XIX siècle. L'époque de Pouchkine et de Gogol / Ed. par E. Etkind, G. Nivat, I. Serman, V. Strada. Fayard—Paris, 1996.

Alexandre Griboedov (p. 93—114), La réception d'Alexandre Griboedov (p. 115—124), Nestor Kukolnik (p. 124—135), L'école de la «Précision harmonieuse» (p. 135—156), Vassili Joukovski (p. 156—174), Konstantin Batiouchkov (p. 174—186), Décembrisme et littérature (p. 526—536), Vladimir Raievski (p. 536—541), Alexandre Odoevski (p. 541—547).

Ред.: Histoire de la littérature russe. Le XIX siècle. L'époque de Pouchkine et de Gogol. Paris, 1996. (Совм. с Ж. Нива, В. Страда, Е. Эткингом).

1997

Лямина Е., Песков А. // Новый мир. 1997. № 9. С. 242—243; Муравьева О. Разрушение стереотипов // Нева. 1997. № 12. С. 168—170; Найдич Э. Э. Загадок стало меньше // Русская литература. 1999. № 1. С. 3—17; Щемелева Л. М. // Новое литературное обозрение. 1997. № 26. С. 329—332.

Державин в новом веке // Новое литературное обозрение. 1997. № 27. С. 54—65.

Достоевский и Гёте // Достоевский. Материалы и исследования. Памяти академика Г. М. Фридлендера. СПб., 1997. Т. 14. С. 46—57. (То же на нем. яз.: Goethe und die Welt der Slawen. Giessen, 1981. S. 178—191).

Иерусалим в народных рассказах Льва Толстого // Литература. Приложение к газете «Первое сентября». 1997. № 8. Февраль. С. 2—3. (То же: Oh, Jerusalem. Pisa; Jerusalem, 1999. P. 111—118).

Культура и свобода в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина // La Revue Russe. Paris, 1997. N 12. P. 19—28.

Михаил Лермонтов. Жизнь в литературе. 1836—1841. Иерусалим: Славистический центр гуманитарного факультета Еврейского университета. 1997. 368 с.

Отзывы:

Гистер М. Как бы первый раз // Литературное обозрение. 1997. № 4. С. 60—61; *Росси Л.* // *Slavica Tergestina*, 7. Triest, 1999. С. 190—193.

Пушкин и Грибоедов — реформаторы русской драматургии // Пушкинский сборник / Ред. С. Шварцбанд. Иерусалим, 1997. С. 173—186.

Художественная проблематика и композиция поэмы «Полтава» // Пушкинский сборник / Ред. С. Шварцбанд. Иерусалим, 1997. С. 35—50.

Современные мифоборцы // Русская мысль. 1997. № 4189. 18—24 сентября. С. 14.

Яков Соломонович Лурье как историк литературы. (Заметки читателя) // *In memoriam*. Сборник памяти Я. С. Лурье. СПб., 1997. С. 170—176.

Catherine II et le «Peintre» de Novikov // Catherine et l'Europe. Sous la direction d'Anita Davidenkoff. Paris, 1997. P. 61—69.

Рец.: «Борис Годунов» шестьдесят лет спустя [«Борис Годунов». Комментарий Л. М. Лотман и С. А. Фомичева. СПб., 1996] // Русская мысль. № 4185. 31 июля—6 августа. 1997. С. 13.

Рец.: Хорошо прочитанный Маяковский. [*Вайскопф М.* Во весь Логос. Религия Маяковского. Москва; Иерусалим; Саламандра, 1997] // Литературное обозрение. 1997. № 4. С. 62.

Рец.: Человек эпохи реализма. [*Паперно И.* Николай Чернышевский — человек эпохи реализма. М., 1996] // Русская мысль. 1997. № 4188. 11—17 сентября. С. 13.

1998

Духовное единство разноголосой литературы // Хаим Венгер. Пророки в своем отечестве. (Беседы с писателями Израиля). Иерусалим, 1998. С. 4—6.

Одна из неопознанных пародий Чехова // Тыняновский сборник. Вып. 10. 6-е, 7-е, 8-е Тыняновские чтения. М., 1998. С. 139.

Происхождение одной поэтической формулы. Гоголь и Некрасов // *Revue des Études Slaves*. En hommage à Efim Etkind. Paris, 1998. Vol. 70. Fasc. 3. P. 641—647.

Рец.: [*Альтшуллер М.* Эпоха Вальтера Скотта в России. Историко-литературный роман 1830-х годов. СПб., 1999] // Новый журнал. 1998. № 213. С. 269—272.

1999

Антиох Кантемир и Франческо Альгаротти // XVIII век. СПб.: Наука. 1999. Сб. 21. С. 53—61. [Вариант статьи см.: Antioch Kantemir and Francesco Algarotti. A Window on Russia // Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia. Gargnano, 1994 / Ed. by Maria di Salvo and Lindsey Hughes. La Fenice Edizioni, Roma, 1996. P. 148—154].

Вместо предисловия. In memoriam В. Д. Левина (1915—1997) // Пушкинский юбилейный [сб.]. Иерусалим, 1999. С. 171—172.

Иерусалим в народных рассказах Л. Н. Толстого // Oh, Jerusalem. Pisa; Jerusalem, 1999. P. 111—118. (То же: Литература. Приложение к газете «Первое сентября». 1997. № 8. Февраль. С. 2—3).

Мера времени Бориса Слуцкого // Время и мы. 1999. № 141. С. 194—209.

«Явление Озерова» // Русская литература. 1999. № 1. С. 3—17.

Заметка к публикации статьи Я. С. Лурье «Кровоточащий суррогат» о повести Д. Жукова «Владимир Иванович» (1978) // Звезда. 1999. № 12. С. 125—126.

2000

Батюшков и Жуковский в споре о Крылове // Филология. Межвуз. сб. науч. тр. Саратов, 2000. Вып. 5 (Пушкинский). С. 141—149.

Временные рамки и пограничные вехи литературы XVIII века // Русская литература. 2000. № 4. С. 3—25.

История и стихия в «Медном всаднике» // Московский пушкинист: ежегодный сб. / РАН ИМЛИ. Пушкинская комиссия. М.: Наследие. 2000. Вып. 8. С. 130—142.

Карамзин и французские литературные новинки 1802 г. // Res Philologica. Филологические исследования. СПб., 2000. С. 267—271.

Немного о прошлом // Памяти Г. П. Макогоненко / Сб. статей. СПб., 2000. С. 190—197.

Один из литературных источников «Полтавы» // Res traductologica. Перевод и сравнительное изучение литератур / Сб. статей к восьмидесятилетию Ю. Д. Левина. СПб., 2000. С. 128—132.

Роман и повесть в творчестве Пушкина // После юбилея. Иерусалим, 2000. С. 101—112.

Тема зла в «Медном всаднике» // Коран и Библия в творчестве Пушкина. Иерусалим, 2000. С. 157—168.

Histoire et éléments naturels dans «le Cavalier de Bronze» // L'Universalité de Pouchkine. Paris: Institut d'Études Slaves. 2000. P. 210—222.

Рец.: Борис Слуцкий — историк своего времени // Русская мысль. 2000. № 4333. С. 16.

Рец.: [Громов П. Стихотворения] // Звезда. 2000. № 11. С. 169—170.

Рец.: [Лазарчук Р. М. Литературная и театральная Вологда 1770—1780 годов. Вологда, 1999] // Новая русская книга. СПб., 2000. № 1. С. 77—78.

2001

Батюшков и Жуковский в споре о Крылове // Болгарская русистика. 2001. № 2. С. 10—21.

Блок на защите символизма // Русская мысль. 2001. № 4356. 8 марта. С. 13; № 4357. 15 марта. С. 13.

Два свидетеля своего времени — Шатобриан и Карамзин // Европейское просвещение и развитие цивилизации в России. Мат-лы Междунар. науч. коллоквиума. Саратов. 2—6 сентября. 2001. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та. 2001. С. 206—218.

Гражданин двух миров // О Довлатове. Статьи, рецензии, воспоминания. (К 60-летию со дня рождения). Нью-Йорк; Тверь, 2001. С. 148—161. (То же: Звезда. 1994. № 5. С. 187—192).

И пара слов после... (Послесловие) // Левитин В. Еврейский вопрос и советский театр. Иерусалим, 2001. С. 221—222.

«Слово о Ломоносове» и его место в «Путешествии из Петербурга в Москву» // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Межвуз. сб. науч. тр. Памяти В. А. Западава. СПб.; Самара, 2001. С. 222—231.

Человек тридцатых годов, или Четверо в черных шляпах (о Е. Эткинде) // Ежеквартальник русской филологии и культуры. СПб., 2001. Т. III. № 4. С. 278—292.

Рец.: Две судьбы как одна. [Королева Н. Соната-осень. М., 2000] // Нева. 2001. № 7. С. 1999—2000.

2002

«Дела церковные» в исторической концепции Н. М. Карамзина // Вестник Ульяновского технического ун-та. 2002. № 2. С. 39—47. (То же: *Russica Romana*. 2002. Vol. IX. P. 73—98).

К. Н. Батюшков и М. Н. Муравьев (история одной загадки) // Батюшков. Исследования и материалы. Череповец, 2002. С. 5—20.

[Воспоминания о Д. С. Лихачеве] // Лихачев и его эпоха. СПб., 2002. С. 58—59. Время и память (воспоминания о пребывании в лагере) // Звезда. 2002. № 12. С. 178—193.

Неизданный конспект М. В. Ломоносова «Трактата о возвышенном» Псевдо-Лонгина в переводе Н. Буало // XVIII век. СПб.: Наука. 2002. С. 333—346. (Сб. 22).

Пути и судьба Григория Гуковского // Новое литературное обозрение. 2002. № 55. С. 54—65.

2003

Природа смеха по Лихачеву // Тр. отдела древнерусской литературы. СПб.: Дмитрий Буланин. 2003. Т. LIV. Памяти Дмитрия Сергеевича Лихачева. С. 16—22.

Несколько штрихов к портрету Г. А. Гуковского // А. Н. Радищев: русское и европейское Просвещение. СПб., 2003. С. 152—155.

Радищев и Ахматова // Там же. С. 9—18.

2004

Где и когда создавались «Письма русского путешественника» Н. М. Карамзина // XVIII век. Сб. 23. СПб., 2004. С. 194—210.

Забытый спор. (Из истории изучения русской литературы XVIII века) // Там же. С. 293—305.

О Сермане

Neue sowjetische Beiträge zur Geschichte der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts // Zeitschrift für Slawistik. 1959. Bd. 4. Hft. 3. S. 431—443.

Кочеткова Н. Д. Серман И. З. // Краткая литературная энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия. 1971. Т. 6. Стб. 801.

Russian Literature and History. In Honour of professor Ilya Serman. Jerusalem, 1989. *Ilya Serman* (a Biographical Note) (p. 7—9); *Эткинд Е.* Во славу старинного друга. (К 75-летию И. З. Сермана) (p. 10—15). (То же: Нева. 1990. № 1. С. 182—185).

Пушкинский юбилейный [сб.]: 85-летию И. З. Сермана посвящается / Ред. С. Шварцбанд и др. Иерусалим, 1999. 190 с.

Илья Захарович Серман // Распятые: Писатели — жертвы политических репрессий / Сост. З. Дичаров. СПб., 2000. Вып. 5. Мученики террора. С. 187—188.

И. З. Серман // Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. Мат-лы к истории факультета. 3-е изд. СПб., 2002. С. 495—496.