

Рец.: [Громов П. Стихотворения] // Звезда. 2000. № 11. С. 169—170.

Рец.: [Лазарчук Р. М. Литературная и театральная Вологда 1770—1780 годов. Вологда, 1999] // Новая русская книга. СПб., 2000. № 1. С. 77—78.

## 2001

Батюшков и Жуковский в споре о Крылове // Болгарская русистика. 2001. № 2. С. 10—21.

Блок на защите символизма // Русская мысль. 2001. № 4356. 8 марта. С. 13; № 4357. 15 марта. С. 13.

Два свидетеля своего времени — Шатобриан и Карамзин // Европейское просвещение и развитие цивилизации в России. Мат-лы Междунар. науч. коллоквиума. Саратов. 2—6 сентября. 2001. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та. 2001. С. 206—218.

Гражданин двух миров // О Довлатове. Статьи, рецензии, воспоминания. (К 60-летию со дня рождения). Нью-Йорк; Тверь, 2001. С. 148—161. (То же: Звезда. 1994. № 5. С. 187—192).

И пара слов после... (Послесловие) // Левитин В. Еврейский вопрос и советский театр. Иерусалим, 2001. С. 221—222.

«Слово о Ломоносове» и его место в «Путешествии из Петербурга в Москву» // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Межвуз. сб. науч. тр. Памяти В. А. Западава. СПб.; Самара, 2001. С. 222—231.

Человек тридцатых годов, или Четверо в черных шляпах (о Е. Эткинде) // Ежеквартальник русской филологии и культуры. СПб., 2001. Т. III. № 4. С. 278—292.

Рец.: Две судьбы как одна. [Королева Н. Соната-осень. М., 2000] // Нева. 2001. № 7. С. 1999—2000.

## 2002

«Дела церковные» в исторической концепции Н. М. Карамзина // Вестник Ульяновского технического ун-та. 2002. № 2. С. 39—47. (То же: *Russica Romana*. 2002. Vol. IX. P. 73—98).

К. Н. Батюшков и М. Н. Муравьев (история одной загадки) // Батюшков. Исследования и материалы. Череповец, 2002. С. 5—20.

[Воспоминания о Д. С. Лихачеве] // Лихачев и его эпоха. СПб., 2002. С. 58—59. Время и память (воспоминания о пребывании в лагере) // Звезда. 2002. № 12. С. 178—193.

Неизданный конспект М. В. Ломоносова «Трактата о возвышенном» Псевдо-Лонгина в переводе Н. Буало // XVIII век. СПб.: Наука. 2002. С. 333—346. (Сб. 22).

Пути и судьба Григория Гуковского // Новое литературное обозрение. 2002. № 55. С. 54—65.