

Ю. В. СТЕННИК

**ПОЛЕМИКА О НАЦИОНАЛЬНОМ ХАРАКТЕРЕ  
В ЖУРНАЛАХ 1760–1780-х ГОДОВ**

В 1783 году в III части журнала «Собеседник любителей российского слова» были помещены вопросы, посланные Д. И. Фонвизиним в редакцию и затрагивавшие важнейшие стороны тогдашней общественно-политической жизни. Отвечать на них взялась сама императрица, бывшая негласным соиздателем журнала. Среди многих других последним, под номером 20, значился вопрос: «В чем состоит наш национальный характер?» Екатерина II ответила на него решительно и кратко: «В остром и скором понятии всего, в образцовом послушании и в корени всех добродетелей, от творца человеку данных».<sup>1</sup>

Принято считать, что этот заочный диалог сатирика с императрицей послужил исходной точкой для обращения к проблеме национального характера в русской литературе последней четверти XVIII века. Будучи осмыслена в контексте фактов национальной истории, проблема стала оплодотворяющим фактором, определившим пафос многих произведений тех лет. Она получила отражение в пьесе Екатерины II «Из жизни Рюрика» (1786), в трагедиях Я. Б. Княжнина «Рослав» (1783) и «Вадим Новгородский» (1789). Ей посвятил программную статью в журнале «Зритель» П. А. Плавильщиков «Нечто о врожденном свойстве душ российских» (1793), а в журнале «Корифей» (1802) появилось «Мнение о характере русских». Тема исконных добродетелей национального характера предков россиян затрагивалась и в прозе Н. М. Карамзина — в повестях «Наталья, боярская дочь», «Лиодор», а также в «Письмах русского путешественника».

Однако в общем контексте событий литературной жизни 1760–1790-х годов обращение Фонвизина в редакцию «Собеседника...» со своим вопросом о свойствах национального характера русских следует рассматривать не как начало, а как завершение полемики, имевшей свою историю и своих оппонентов задолго до Фонвизина.

В январе 1769 года в Петербурге начал анонимно выходить журнал «Всякая всячина». Инициатором и одним из основных участников этого

<sup>1</sup> Фонвизин Д. И. Собр. соч. В 2-х т. М., Л., 1959. Т. 2. С. 275.