

Баженова, обоих архитекторов, из которых последний особенно заслужил внимание иностранных. В меньшем искусстве Скородумов равняется с учителями своими англичанами Шубин, Козловский, Гордеев утверждают место свое между ваятелями так, как Архипов, Волков, Пескорский в исторических живописцах, Левицкий и Рокотов в портретном [роде]»²⁸

Попытка поэта опубликовать отрывки об искусствах в журнале, планировавшемся и не осуществленном Академией художеств, интересна еще и потому, что именно Муравьеву было суждено стать вдохновителем первого русского периодического издания, целиком посвященного искусству. После назначения Муравьева 24 января 1803 года попечителем Московского университета и его учебного округа, к которому были причислены губернии Московская, Смоленская, Калужская, Рязанская, Владимирская, Костромская, Вологодская, Ярославская, Тверская и Тульская,²⁹ он активно содействовал улучшению образования в Московском университете и приглашению туда иностранных ученых. По его же инициативе при университете возникло несколько печатных органов — один из которых, редактируемый И Г Буле «Журнал изящных искусств» (1807, кн 1–3), стал первым русским художественным периодическим изданием. Вероятно, именно интенсивные контакты Муравьева с Академией художеств в начале 1800-х утвердили поэта в мысли о необходимости подобного предприятия, осуществлению которого он стал позднее содействовать, используя свое высокое служебное положение.

Текст «Отрывков об искусствах» М Н Муравьева публикуется по белой писарской копии, хранящейся в РГИА (ф 789, оп 1, ч 1, 1803, ед хр 1632, л 3–10). Общее заглавие «Отрывки об искусствах» в рукописи отсутствует и принадлежит публикатору. Орфография и пунктуация модернизированы, сохранены лишь особенности написания личных имен. Сведения о широко известных художниках (Фидий, Пракситель, Рафаэль, Палладио, Фальконе, Левицкий и др.) и исторических событиях (свержение татарского ига и т. п.) в комментариях к заметкам Муравьева не вводятся.

²⁸ Цит. по рукописи, так как опубликованный текст носит следы издательского вторжения. ГИМ, ф 445, № 232, л 70–70 об. Ср. *Муравьев М Н* Полн. собр. соч. СПб., 1819. Т II. С 186.

²⁹ См. Дело по отношениям министра народного просвещения к куратору Московского университета и к начальникам губерний Московского округа об определении попечителем сего округа тайного советника Муравьева // РГИА, ф 733, оп 28, ед хр 4, л 1. Отмечу попутно, что столь авторитетные исследователи, как Е В Петухов и Н Л Жинкин, указывают неверную дату этого назначения — 21 ноября 1803 г. (*Петухов Е В* М Н Муравьев. Очерки // Журнал Министерства народного просвещения 1894. Кн 8. С 271; *Жинкин Н Л* М Н Муравьев (по поводу истекшего столетия со времени его смерти) // Известия Отделения русского языка и словесности 1913. Т XVIII. Кн 1. С 296), чему виной взаимно противоречащие сведения, сообщаемые С П Шевыревым (*Шевырев С П* История Московского университета 1755–1855. М., 1855. С 321–322, 327). Причиной ошибки, на наш взгляд, стало то, что в этот день — 21 ноября 1803 г. — Муравьев был назначен товарищем министра народного просвещения, причем в указе, по-видимому, были подтверждены и его прежние кураторские обязанности.