

П. И. ХОТЕЕВ

**О РЕДКОМ ИЗДАНИИ ОДЫ ЛОМОНОСОВА 1741 ГОДА
(«ПЕРВЫЕ ТРОФЕИ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ИОАННА III...»)**

23 августа 1741 года в ходе шведской кампании русские войска под командованием генерал-фельдмаршала П. П. Ласи штурмом взяли Вильманstrand¹ — город-крепость в 50 верстах к северо-западу от Выборга. По случаю этой яркой победы Ломоносов, недавно вернувшийся в Петербург после длительного пребывания за границей, написал оду, которая начиналась следующими словами:

Российских войск хвала растет,
Сердца продерзки страх трясет,
Младой Орел уж Льва терзает.

Под молодым Орлом, побеждающим шведского Льва, подразумевался, конечно, малолетний император Иоанн Антонович, которому, собственно, и была посвящена ода, получившая пространное название:

«Первые трофеи Его Величества Иоанна III, Императора и Самодержца Всероссийского, чрез преславную над Шведами победу Августа 23 дня 1741 года в Финляндии поставленные, и в высокий день тезоименитства Его Императорского Величества Августа 29 дня 1741 года в торжественной оде изображенные от всеподданнейшего раба Михайла Ломоносова».²

Говоря об этой довольно обширной оде, насчитывающей 23 строфы, следует иметь в виду, что при ее написании Ломоносов был предельно ограничен во времени. Еще А. А. Куник в середине XIX века, давая оценку этому стихотворному произведению, обращал внимание на то, что ода написана с некоторой поспешностью.³ У нас есть реальная возможность разобраться, в какие сроки она была сочинена.

¹ Ныне — город Лаппенранта (Финляндия)

² Текст оды см *Ломоносов М В* Полн собр. соч М, Л, 1959 Т 8 С 43–52

³ [Куник А А] Краткое известие о вновь открытых одах Ломоносова, 1741 года // Ученые записки Императорской Академии наук по Первому и Третьему отделениям СПб, 1855 Т 3 С 278

До сих пор «Первые Трофеи» традиционно датировались периодом с 23 по 29 августа 1741 года, т. е. промежутком времени со дня сражения при Вильманстранде по упомянутый в заглавии оды день тезоименитства императора Иоанна Антоновича⁴ Другие временные ориентиры исследователями и комментаторами не принимались во внимание. Между тем, имеются сведения, которые позволяют уточнить время написания этой оды

По сообщению газеты «Санктпетербургские ведомости» от 28 августа 1741 года, а также в соответствии с достоверными данными, которыми располагали английский и французский полномочные министры при русском дворе Э. Финч и Ж. Ж. Тротти де Ла Шетарди, известие о взятии Вильманстранда было доставлено в Петербург на вторые сутки после сражения, в 4 часа утра 25 августа 1741 года, адъютантом фельдмаршала Ласи бароном фон Кампентаузенем, который, преодолев расстояние почти в двести верст, практически сразу явился с донесением к правительнице Анне Леопольдовне, матери императора. В то же утро в честь успеха русского оружия над Невой прогремели залпы оружейного салюта, при дворе состоялся официальный прием, в Петропавловском соборе и в придворной церкви были отслужены благодарственные молебны, до часу дня по всему городу раздавался колокольный звон. Известие о победе быстро распространилось среди петербуржцев.⁵

Из этих сведений следует, что, как и остальные жители Петербурга, Ломоносов узнал о вильманстрандской победе не ранее 25 августа 1741 года. Учитывая это обстоятельство, мы безошибочно можем внести уточнение в датировку «Первых трофеев», сузив ее границы с семи до пяти дней: ода была сочинена в период с 25 по 29 августа 1741 года. Иными словами, ода объемом в 230 стихов была написана Ломоносовым не более чем за пять дней.

Известно, что день тезоименитства годовалого императора Иоанна Антоновича отмечался в праздничной обстановке при дворе 29 августа 1741 года⁶ Не исключена возможность, что ода, сочиненная Ломоносовым, была зачитана на этих торжествах и получила благоприятные отзывы. Так или иначе вскоре, примерно в одно и то же время, появились сразу две публикации «Первых трофеев»: ода была напечатана на страницах петербургского журнала «Примечания к ведомостям» от 11 сентября 1741 года,⁷ а также вышла в свет отдельным изданием — в виде брошюры форматом в пол-листа и объемом в 8 нумерованных страниц, с выходными данными на титульном листе: «Печатано в Санктпетербурге при Императорской Академии Наук, 1741 года»⁸ Поскольку документы, свя-

⁴ Ломоносов М В Поля собр соч Т 8 С 884, Ломоносов М В Избранные произведения / Вступ ст, сост, примеч А А Морозова Л, 1986 С 81, 500 (Библиотека поэта Большая серия)

⁵ Санктпетербургские ведомости 28 августа 1741 г № 69 С 6–7, Сборник Имп Русского исторического общества 1894 Т 91 С 256, 259, 1896 Т 96 С 381–382

⁶ Санктпетербургские ведомости 1 сентября 1741 г № 70 С 7

⁷ Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII в 1725–1800 М, 1966 Т 4 С 170–172, № 212

⁸ Там же М, 1964 Т 2 С 172, № 3767

занные с печатанием оды не найдены, остается невыясненным, какая из двух публикаций была предпринята раньше ⁹

Судьба обеих публикаций оды сложилась очень неудачно. После того как в результате дворцового переворота 25 ноября 1741 года на престол вступила Елизавета Петровна, повсеместно в России были приняты суровые меры по целенаправленному изъятию и последующему уничтожению всей печатной продукции с упоминаниями о низложенном Иоанне Антоновиче и его родителях, бывшей правительнице Анне Леопольдовне и герцоге Антоне Ульрихе Брауншвейгском ¹⁰ В этих условиях под угрозой уничтожения оказались, разумеется, и «Первые трофеи», как журнальная публикация, так и брошюра. В особенности пострадал тираж отдельного издания ¹¹ Долгое время считалось, что из всего тиража этой брошюры уцелел один-единственный экземпляр, который хранится теперь в Российской национальной библиотеке ¹² Второй экземпляр обнаружился лишь недавно. Он найден в Нижнесаксонском государственном архиве в Вольфенбюттеле (ФРГ) среди рукописных и печатных материалов, поступивших в 1741–1742 годах ко двору герцогов Брауншвейгских с дипломатической почтой из Петербурга ¹³ В то время как в елизаветинской России тираж брошюры методично уничтожался, этот экземпляр благополучно хранился в архивных делах, связанных с внешней политикой Брауншвейгского герцогского дома.

Необходимо подчеркнуть счастливо уцелевшие печатные тексты «Первых трофеев» имеют особое научное и культурное значение уже в силу того, что до сих пор нигде не обнаружен рукописный подлинник этой оды ¹⁴

В настоящее время разыскиваются многие русские издания XVIII века, некогда случайно утраченные из-за небрежения владельцев и хранителей или по разным причинам преднамеренно изъятые из читательского обихода и историко-культурной сферы в целом ¹⁵ Находка второго экземпляра отдельного издания Ломоносовской оды «Первые трофеи» лишний раз свидетельствует о том, насколько эффективными могут оказаться книговедческие поиски не только в различного рода библиотечных фондах, но и в исторических архивах, как отечественных, так и зарубежных.

⁹ Ломоносов М В Полн собр соч Т 8 С 883

¹⁰ Там же С 884, Пекарский П История Имп Академии наук в Петербурге СПб, 1873 Т 2 С 320, Корф М А Брауншвейгское семейство М, 1993 С 83–84

¹¹ Имеются документальные свидетельства об уничтожении конкретных экземпляров отдельного издания «Первых трофеев» См Материалы для истории Имп Академии наук СПб, 1895 Т 7 С 532, Ломоносов М В Полн собр соч Т 8 С 884

¹² [Кулик А А] Краткое известие о вновь открытых одах Ломоносова, 1741 года С 277–278, Ломоносов М В Избранные произведения С 500, Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII в Т 2 С 172, № 3767, Ломоносов М В Сочинения / С объяснительными примечаниями М И Сухомлинова СПб, 1891 Т 1 С 129 третья пагинация

¹³ Niedersächsisches Staatsarchiv in Wolfenbüttel, 1 Alt 6 (Beziehungen zu nichtdeutschen Staaten), N 211, Bl 63–66

¹⁴ Ломоносов М В Полн собр соч Т 8 С 883

¹⁵ Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII в 1725–1800 Дополнения. Разыскиваемые издания. Уточнения М, 1975 С 63–98