

С В БЕРЕЗКИНА

**ЕКАТЕРИНА II В СТИХОТВОРЕНИИ ПУШКИНА
«МНЕ ЖАЛЬ ВЕЛИКИЯ ЖЕНЫ»**

Первым исследователем, сделавшим тему «Пушкин и Екатерина II» предметом своей специальной статьи, был П Н Берков¹ В ней он коснулся и стихотворения Пушкина «Мне жаль великия жены» (1824), которое, по его мнению, отразило «тот же самый круг идей и, возможно, те же фактические материалы», что и «Заметки по русской истории XVIII века», написанные поэтом в Кишиневе в 1822 г.² В них Пушкин писал «Если царствовать значит знать слабость души человеческой и ею пользоваться, то в сем отношении Екатерина заслуживает удивления потомства Ее великолепие ослепляло, приветливость привлекала, щедроты привязывали Самое сластолюбие сей хитрой женщины утверждало ее владычество < > Но со временем История оценит влияние ее царствования на нравы, откроет жестокую деятельность ее деспотизма под личиной кротости и терпимости Покажет важные ошибки ее в политической экономии, ничтожность в законодательстве, отвратительное фиглярство в сношениях с философами ее столетия — и тогда голос обольщенного Вольтера не избавит ее славной памяти от проклятия России»³ В дальнейшем

¹ Берков П Н Пушкин и Екатерина II // Учен зап Ленингр ун-та № 200 Сер филол наук 1955 Вып 25 С 212–215 Эта статья вошла в *Берков П Н Пушкинская концепция истории русской литературы XVIII века // Пушкин Исслед и мат М, Л, 1962 Т IV С 75–93*

² Берков П Н Пушкин и Екатерина II С 214 Сходная точка зрения была высказана П О Морозовым в комментарии к «Мне жаль великия жены» в *Пушкин Сочинения / Под ред С А Венгерова СПб, 1909 Т III С 550*

³ *Пушкин Полн собр соч В 16 т М, Л, 1949 Т XI С 15–16* Далее ссылки на это издание даны в тексте (римской цифрой обозначен том, арабской — страница)