

роического стиха, и им был уже александрийский стих<sup>2</sup> Однако до этого в «Кратком руководстве к риторике» (1743–1744) Ломоносов предложил несколько образцов александрийского стиха Два из них переведены из «Метаморфоз» Овидия<sup>3</sup> и «Троянок» Сенеки,<sup>4</sup> т е с латинского гекзаметра, третий (его источник не установлен) также, вероятнее всего, перевод с гекзаметра,<sup>5</sup> и только одна строка — с александрийского стиха Фр Помея<sup>6</sup> Таким образом, уже в «Риторике», т е в 1743 г, Ломоносов определил для александрийского стиха роль эквивалента латинского гекзаметра

К более раннему времени относится надпись Ломоносова на карте «Ингерманландии и Карелии» А А Морозов датирует картуш и, соответственно, надпись 1742–1743 гг<sup>7</sup> Затем в примечании к первой надписи «К статуе Петра Великого» в издании «Библиотека поэта» он ограничивает датировку надписи на карте 1743 годом<sup>8</sup> Датировка А А Морозова вызвана желанием связать возможность появления картуша с возобновлением работ над памятником (памятниками) Б К Растрелли, которые начались летом 1743 г<sup>9</sup> Такая датировка картуша расходится с датировкой В Ф Гнучевой, обоснованно считавшей, что карта сделана «до 1742 года»<sup>10</sup> В пользу датировки В Ф Гнучевой говорит еще ряд не приведенных ею фактов В росписи книг 1742 г упоминаются

<sup>2</sup> Переводные надписи на иллюминацию Ломоносова с немецкого оригинала александрийского стиха Я Я Штелина и Хр Крузиуса, эпистолы («Две эпистолы В первой предлагается о русском языке, а во второй о стихотворстве») и трагедия «Хорев» Сумарокова, ориентированная на французский классицизм

<sup>3</sup> Ломоносов М В Полн собр соч М, Л, 1952 Т 7 С 46 и примеч на с 796

<sup>4</sup> Там же С 53 и примеч на с 798

<sup>5</sup> Там же С 39 и примеч на с 795

<sup>6</sup> Там же С 54 и примеч на с 798

<sup>7</sup> Морозов А А К истории надписей М В Ломоносова // Русская литература 1965 № 4 С 106 Карта была изготовлена в Академии наук Для А А Морозова авторство Ломоносова столь несомненно, что он не уделяет его обоснованию особенного внимания Не имея возможности останавливаться здесь на этом вопросе, заметим, что в пользу авторства Ломоносова говорят многие факты, в частности ее александрийский стих

<sup>8</sup> Ломоносов М В Избр произведения Л, 1986 С 511 (Библиотека поэта Большая серия)

<sup>9</sup> Морозов А А К истории надписей М В Ломоносова С 107

<sup>10</sup> Гнучева В Ф Географический департамент Академии наук XVIII века М, Л, 1946 С 240