

## ИЗУЧЕНИЕ РОССИИ XVIII ВЕКА В ЯПОНИИ

### (Библиографический обзор)

Изучение России в Японии продолжается более ста лет, и достижения Японии в этой области более значительны, чем у какой-либо другой азиатской страны. Однако до второй мировой войны главным предметом изучения были проблемы XIX и XX столетий, а исследования, посвященные России до XIX века, были сравнительно немногочисленны. После войны интерес японцев к России возрастал, и возрастало число ученых, занимающихся русской историей и литературой, а также объем исследований о России XVIII века. К сожалению, большинство этих исследований в настоящее время неизвестно за пределами Японии, и предлагаемая библиография, составленная Йосио Имаи (Когакуин университет, Токио), Такаси Фудзинума (Васеда университет, Токио) и Джун Матсуда (Славянский исследовательский центр, университет Хоккайдо) для Пятой Международной конференции английской Группы по изучению России XVIII века, проведенной в Гарньяно (Италия) 10—15 сентября 1994 г., имеет целью восполнить этот пробел.

Самые ранние сведения о России XVIII века попали в Японию от Кодаю Дайкокуя, образованного купца, который вместе со своими товарищами потерпел кораблекрушение в 1783 г. близ Камчатки. Русские помогли ему и взяли его в Петербург, где он провел несколько лет. Благодаря содействию Эрика Лаксмана он был представлен Екатерине II и просил ее послать его обратно в Японию. В конце концов ему было разрешено вернуться на родину на русском судне в 1793 г. Однако правительство династии Токугава подвергло его домашнему аресту и запретило распространять сведения о России.

Начиная с последнего сегуна Токугава (середина XIX века) японское правительство было обеспокоено силой России. Даже после Реформации Мейдзи (1868) Россия беспокоила японское правительство с военной и дипломатической точки зрения как государство-соперник и опасный северный сосед. Официальное изучение России в Японии соответствовало правительственным целям.

Однако русская литература воспринималась в Японии с огромным интересом начиная с периода Мейдзи (1868—1912) и оказала большое влияние на развитие современной японской литературы. Японские историки и писатели создавали все большее число исследований по русской истории и культуре. После 1917 г. русская революционная мысль и советский социализм стали излюбленными темами японских историков.