

М. ЛЕВИТТ

## СУМАРОКОВ — ЧИТАТЕЛЬ ПЕТЕРБУРГСКОЙ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК

Хотя А. П. Сумароков играл первостепенную роль в формировании новой русской литературы XVIII века, мы располагаем сравнительно небольшим количеством материала по его биографии и творческой истории его произведений. Как известно, Сумароков умер в нищете. Его личный архив и библиотека пропали. Те остатки архива, которыми пользовался Н. И. Новиков при подготовке посмертного полного собрания сочинений Сумарокова (1781—1782 гг.; 2-е изд., 1787 г.), пропали после ареста и ссылки издателя. По этой причине почти любые новые данные о Сумарокове, особенно те, которые относятся к первому периоду его деятельности, т. е. до его назначения директором нового национального театра в 1756 г., являются ценными. Именно такой материал предлагается здесь в виде списка книг, которые Сумароков брал из Библиотеки Академии наук в конце 1740-х и в 1755 г. Этот список представляет исключительный интерес для историка русской литературы XVIII века не только как источник информации о Сумарокове и его литературной деятельности, но и как доказательство того, что в России рано стали известны тексты ряда европейских и античных писателей, в том числе и Шекспира.

Предлагаемый ниже список включает документы, хранящиеся в Петербургском отделении Архива Академии наук. В нем числятся двадцать два библиотечных издания, которыми пользовался Сумароков. Список делится на две части. Вторая часть основана на выписках из журнала выдачи книг. Это уточняет не только год (1755), но и день и месяц, когда Сумароков брал отдельные книги из Библиотеки (ф. 158, оп. 1, № 410, л. 15). Труднее выяснить цель и датировку того документа, по которому составлена первая часть списка (ф. 158, оп. 1, д. 407, л. 9). Не раз академики жаловались на «непорядки» и «небрежение» к книгам в библиотеке, когда ею управлял секретарь Академии и главный библиотекарь И.-Д. Шумахер (Johann Daniel