

В городе, однако, есть колокольня, с которой Кромвель бомбардировал его и захватил, однако же во время восстания 45-го года ограда горцев осталась безуспешной.

Отправимся теперь в (Блэр) *Драммонд*, принадлежащий лорду Кеймзу (известному множеством и изяществом своих сочинений, большая часть из которых забыта) и расположенный неподалеку от города.<sup>9</sup> Мы проедем берегом реки, составляющей главное украшение вида, открывающегося со стен замка Стерлинг, и остановимся сначала возле дома, который не велик и не мал, но чист и прост внутри, как и снаружи. Прогулки здесь очаровательны, и место очень красиво. То тут, то там открываются руины старинных замков, которые в самые отдаленные времена, я полагаю, были столь же полезны, как необходимы и теперь, придавая пейзажу романтический колорит. Прибавьте ко всему еще речку, что извивается так, будто стремится вернуться назад, и картина будет полной. К большому нашему сожаленью, милорд был нездоров и находился в городе, поэтому, прогуляв несколько часов по его саду, мы вернулись к г. Ситону, где нас ждал прекрасный обед.

Среда, 27 августа.

Won't you go with me my dearest friend to Perth, and we will only observe upon the road that there Nature begins to change her appearance towards the terrible and arid. We stop'd to refresh our horses, for as there are none to be found upon the road, I hired mine in Edinbrough, and was oblig'd to stop at the half way for their convenience, and though the place where we were scarce deserves other name but that of a poor village, we saw there 50 boys that were taught Latin very carefully.\*

Немного отдохнув, прибудем мы в Перт, довольно значительный для Шотландии городок. Гостиница, где мы остановились, — одна из лучших в этой местности, и положение ее прелестно. Окна выходят на реку, украшенную великолепным мостом, сооруженным по подписке частных лиц. После чая, в чудесном расположении духа и очень довольные путешествием, мы с дочерью горели нетерпением написать вам. Какая бы сцена, какая бы картина ни представлялась моим чувствам, грустна или весела моя душа, спокойна или взволнованна, здорова я или больна, меня не оставляет потребность любить и быть любимой, я неизменно нуждаюсь в вас. Мне необходимо делиться с вами своими чувствами и сообщать занимающие меня мысли.

На этот раз, однако, сообщить вам мне оказалось нечего, ибо все

---

\* Собогаволите ли вы, мой милый друг, отправиться вместе со мною в Перт? В таком случае в пути вы сможете наблюдать лишь за тем, как Природа начинает менять свой облик, становясь мрачной и сухой. Мы остановились, чтобы дать отдых лошадям, ибо, поскольку нет возможности менять их по дороге, я наняла лошадей в Эдинбурге и вынуждена была остановиться на полпути. Хотя место нашего привала вряд ли можно назвать иначе, чем бедною деревней, там оказалось пятьдесят мальчиков, очень прилично обученных латыни.