

Е. А. АНДРУЩЕНКО

## МАТЕРИАЛЫ К СЦЕНИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ КОМЕДИИ Д. И. ФОНВИЗИНА «НЕДОРОСЛЬ»

Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль» — едва ли не единственная русская комедия, сценическая жизнь которой насчитывает более двухсот лет. Она с успехом шла в столицах и провинции, в усадебных вольных и крепостных, студенческих и домашних любительских театрах.

Наиболее полным перечнем постановок фонвизинской комедии является репертуарная сводка «Истории русского драматического театра», которая стала основой для предлагаемого свода. В нем приводятся сведения о представлениях «Недоросля» с 24 сентября 1782 г. (день премьеры) до 17 декабря 1859 г., где наряду с уже ранее известными указывается 41 новонайденная постановка. Среди них — представления в провинции; уточнены, где это представилось возможным, составы актеров, а также названы пьесы, ставившиеся в один спектакль с фонвизинской комедией (графа — «Дополнительные представления»). Новонайденные дополнительные представления отмечены астериском. В графе «Источники сведений» приводятся сведения об изданиях, из которых почерпнуты данные о неизвестных постановках «Недоросля».

### В своде приняты следующие сокращения:

- АДИТ — *Погожев В. П., Молчанов А. Е. и Петров К. А.* Архив дирекции императорских театров. СПб., 1892. Вып. 1: (1746-1801).  
ВТ — Вольный театр в Петербурге.  
ЛТБ — Ленинградская (ныне Петербургская) государственная театральная библиотека им. А. В. Луначарского.  
М. — Москва.  
МВ — Московские ведомости.  
ПР — Подневный репертуар театральных представлений, концертов и других зрелищ в Петербурге и Москве с 1606 по 1801 г. (ЛТБ, № Р-5-130).  
ПТ — Придворный театр в Петербурге.  
РК — Рукописный каталог постановок русских пьес В. Н. Всеволодского-Генгросса (ЛТБ).  
СПб. — Санкт-Петербург.  
СПбВ — Санкт-Петербургские ведомости.  
ТФ — *Пигарев К. В.* Творчество Фонвизина. М.: АН СССР, 1954.  
ХПТ — *Вольф А.* Хроника петербургских театров с конца 1826 до начала 1855 г.: в 3 ч. СПб., 1877. Ч. 1.

ГОД	МЕСЯЦ	ДЕНЬ	МЕСТО ПОСТАНОВКИ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ	ПРИМЕЧАНИЯ
1	2	3	4	5	6	7
1782	сентябрь	24 суб.	СПб., ВТ	—	Худож. газ. 1840. № 5. С. 17	Бенефис И. Дмитриевского
1783	январь	30 воск.	СПб., ВТ	—		придворный спектакль
	май	10 ср. 14 воск.	СПб., М., театр Медокса		Ист. вестник. 1882. Т. X. С. 139	придворный спектакль
	май	17 ср. 27 суб.	М., театр Медокса СПб.			Лучший актер — Ожогин (Еремеевна)
	июнь	11 воск.	М.	с балетом*		
	июль	19	М.	с балетом*		
	август	2 ср. 16 ср.	М.	с Придворной комедией	ПР	
	сентябрь	8 пятн.	М.	опера «Перерождения»*		
	октябрь	22	М.			
	ноябрь	26	М.			
1784	ноябрь	21 четв.	М.	«Цыганский балет»		Скотинина играл Фонвизин (после 29 января)
1785	декабрь	10 ср.	М.	балет «Пантомима Мореллия»*		
1786			Казань Тамбов		ТФ Рус. вестник. 1878. № 3	Театр Г. Р. Державина

ГОД	МЕСЯЦ	ДЕНЬ	МЕСТО ПОСТАНОВКИ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ	ПРИМЕЧАНИЯ
1	2	3	4	5	6	7
1787	сентябрь	1	СПб., ПТ		ТФ	В присутствии Екатерины II
	октябрь	27 ср.	М.	комедия «Два охотника»		
1788	октябрь	25	СПб., ПТ			
1789	июль	15	СПб., ВТ			
1790	июнь	5 ср.	М.	с балетом*		
	сентябрь	6	СПб., ПТ			
			Иркутск		ТФ	По свидетельству А. Радищева
1792			Харьков		МВ. 1842. № 22 <i>Черняев Н. И.</i> Харьк. иллюстрир. альманах. Харьков, 1900. С. 23	По воспоминаниям Г. Ф. Квитки-Основьяненко
1792	апрель	16	М.			
1793	январь	28 пятн.	М.	с балетом*		
1794	февраль	13	М.			
	август	27	М.			
	ноябрь	1 ср.	М.	с балетом*		
1795	апрель	10	СПб., ВТ			Цыфиркин — А. Крутицкий
	июль	19	СПб., ВТ			

1	2	3	4	5	6	7
1795	октябрь	3 ср.	М.	с балетом Купидонова «Влюбленный Принарий»*		
		31	СПб., ВТ			
	ноябрь	10	СПб.			придворный спектакль
	декабрь	10	театр Гатчины		ПР	
1796	январь	11 пятн.	М.	с оперой «Кузнец»		
		24	СПб., ВТ		ПР	
		25 пятн.	СПб.			
	февраль	24 воск.	М.	с балом-маскарадом*	РК	
1797	июнь	17 ср.	М.	с балетом*		
	июль	14 ср.	М.	с балетом*		
	октябрь	14	СПб., ВТ			
		23 пятн.	М.	с балетом*		
	ноябрь	2	СПб., Большой ка- мен. театр			
		14	Павловский камен. театр		ПР	
		29	СПб., Большой театр			
1798	май	24	М.	с балом*		
1799	февраль	14	СПб., Большой театр		ПР	

ГОД	МЕСЯЦ	ДЕНЬ	МЕСТО ПОСТАНОВКИ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ	ПРИМЕЧАНИЯ
1	2	3	4	5	6	7
1799		15	СПб., Большой театр			
	июль	3	СПб., Большой театр			
	сентябрь	5	СПб., Большой театр		ПР	
		21	СПб., Большой театр			
		26	СПб., Большой театр			
	октябрь	27	М.	с балетом*		
	ноябрь	13	М.			
1800			Вологда	Летопись г. Вологды. Во- логда, 1963. С. 22, 24		
	февраль	15 ср.	СПб.			
		17 пятн.	М.	с пантомимой и балом*		
		18 суб.	СПб., Камен. театр		ПР	
	июнь	8	СПб.			
	октябрь	5	М.	с оперой «Тайна»*		
1801	январь	25 пятн.	М., «на Петровском театре»		МВ. 1801 № 7, ПР	спектакль № 29
	февраль	18	СПб., Камен. театр		РК	

1	2	3	4	5	6	7
1801	июнь	8	СПб.		РК	
1802	январь	25	М., «на Петровском театре»		МВ. 1802. № 3	
	июль	29	СПб.			
	декабрь	10	СПб.			
1803	июнь	20	СПб.			
	июль	25	М., «на Петровском театре»		МВ. 1803. № 50	«по требованию публики... не в счет годовых лож»
1804	июль	17	СПб.			
1805	май	18	СПб.			
	сентябрь	18	СПб., Большой театр		Сев. пчела. 1836. № 46. 26 февр.	
	июнь	25	М., Петровский театр			
1806	январь	15	М., в доме Пашкова		МВ. 1806. № 4	«в пользу актеров, не имеющих бенефиса»
		26	СПб.			
	октябрь	19	М., в доме Пашкова		<i>Погожев В. П.</i> Столетие организации имп. театров. СПб., 1906. Вып. I, кн. 2.	«представлено будет для 1-го дебюта Никифоровой в роли Простаковой».
1807	январь				Рус. театр II пол. XIX в. М.; 1960; МВ. 1807. № 49	В январе Скотинина играл Померанцев.

ГОД	МЕСЯЦ	ДЕНЬ	МЕСТО ПОСТАНОВКИ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ	ПРИМЕЧАНИЯ
1	2	3	4	5	6	7
1807	июнь	19 ср.	М., в доме Пашкова		МВ. 1807. № 49	
	июль	19	СПб.			
	ноябрь	27	СПб.			
	декабрь	28	СПб.			
1808	январь	29 ср.	М., новый Арбатский имп. театр		МВ. 1808. № 9	
	июнь	26	М., новый Арбатский имп. театр		МВ. 1808. № 54	
		28	М., новый Арбатский имп. театр		Сев. вестник. 1808. Ч. 3. № 8	
	сентябрь	27	М., новый Арбатский имп. театр			
	ноябрь	20	СПб.			
1809	январь	2	М., в доме Кошелева	«Ям»	Иллюстрированная история рус. театра XIX в. СПб., 1903	Спектакли шли в доме Коше- лева, пока перестраивался Большой театр
		4	СПб.			
	июль	14	М., Арбатский театр		МВ. 1809. № 56	
	ноябрь	14	СПб.			

1	2	3	4	5	6	7
1809	декабрь	6	СПб.			
1810	январь	2	СПб.			
	февраль	25	М., Малый театр			«Ставится с большим сбором»
	май	29	СПб.			
	октябрь	4	М., Малый театр			
	ноябрь	27	СПб., Большой театр			
	декабрь	1	М.		МВ. 1810. № 99	
		10	М.			
1811	январь	2	СПб.			
		29	СПб.			
	май	7	М., Арбатский театр			ставится в отрывках
	август	18	СПб.			
	октябрь	9	М., Арбатский театр			
	ноябрь	6	М., Арбатский театр			
1812	январь	24	М., театр Апраксина на Знаменке		МВ. 1812. № 7	
	октябрь	19	СПб.			
1813	февраль	16	СПб.			
	июнь	8	СПб.			



ГОД	МЕСЯЦ	ДЕНЬ	МЕСТО ПОСТАНОВКИ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ	ПРИМЕЧАНИЯ
1	2	3	4	5	6	7
1813	октябрь	24	СПб.			
1814	январь	29	СПб.			
	ноябрь	8	СПб.			
	декабрь	1	СПб.	с балетом*	Рус. старина. 1880. Кн. 3. С. 226	
1815	январь	22	СПб.			
	февраль	22	СПб.			
	октябрь	29	СПб.			
	декабрь	28	СПб.			
1816	февраль	18	СПб.			
	май	10	СПб.			
	июль	16	М., театр Апраксина на Знаменке		МВ. 1816. № 57	
	сентябрь	10 воск.	М., театр Апраксина на Знаменке		МВ. 1816. № 73	
	октябрь	3	М., театр Апраксина		МВ. 1816. № 82	
	декабрь	2	СПб.			
		3			Архив бр. Тургеневых. Пг., 1921. Т. 3. С. 10	

1	2	3	4	5	6	7
1817	январь	15	СПб.			
	май	20	СПб.			
	июль	20	СПб.			
1818	сентябрь	22	СПб.			
	декабрь	10	М., в театре Пашкова на Никитской			
		18	М., в театре Пашкова на Никитской		МВ. 1818. № 100	
1818— 1819			Кибинский театр Д. Трощинского в Миргородском уезде Полтавской губ., где работал В. Гоголь-Яновский.			
1818— 1820			Полтавский театр			играл М. С. Щепкин
1820	сентябрь	22	М.		МВ. 1820. № 75, 76	императорскими рос. актерами
1821	январь	2	СПб.			
	февраль	20	СПб.			
	декабрь	30	СПб.			
1822	февраль	3	СПб.			
	апрель	12	М.		МВ. 1822. № 28	

ГОД	МЕСЯЦ	ДЕНЬ	МЕСТО ПОСТАНОВКИ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ	ПРИМЕЧАНИЯ
1	2	3	4	5	6	7
1822	апрель	19	М.		МВ. 1822. № 30	
	май	7	М., театр на Моховой			императорскими рос. актерами
	август	23 ср.	М., театр на Моховой			императорскими рос. актерами
	октябрь	4	СПб.			
	ноябрь	3 пятн.	М., театр на Моховой			
		12 воск.	М., театр на Моховой			
1823	сентябрь	21	СПб.			
	ноябрь	14	СПб.			
	декабрь	29	СПб.			
1824	февраль	1	СПб.			
	сентябрь	7 воск.	М., Малый театр		МВ. 1824. № 72	«Первый раз в роли Митрофана — воспитанник имп. моск. театра Живокини, Скотинина — Орлов»
	октябрь	5	СПб.			
		26	М., Малый театр			

1	2	3	4	5	6	7
1825	январь	5	СПб.			
			Тифлис		Сев. пчела. 1825. 2 февр.	
1826	октябрь	12	СПб.			
	ноябрь	9	СПб.			
1827	март		Нежинский лицей		<i>Гиппиус В.</i> Гоголь. М., 1931; <i>Данилов С.</i> Гоголь и театр. М.; 1936.	Недоросль — Н. Кукольник, Простакова — Н. Гоголь, Софья — А. Данилевский, Стародум — К. Базили
	июнь	26	СПб.			
	август	23	СПб.			
	сентябрь	26	СПб.			
1828	январь	28 суб.	Одесса		Одес. вестник. 1828. № 8	
	аперель	5 четв.	Одесса		Одес. вестник. 1828. № 27	
	сентябрь	11	СПб.			
1829	август	16	М.			1-й раз по возобновлении. Дебют Афанасьева в роли Вральмана.
		25	М.			
		29	М., Большой театр		МВ. 1829. № 68	2-й раз по возобновлении
	сентябрь	4	М., Большой театр		Атеней. 1829. Ч. 3.	

ГОД	МЕСЯЦ	ДЕНЬ	МЕСТО ПОСТАНОВКИ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ	ПРИМЕЧАНИЯ
1	2	3	4	5	6	7
1829	октябрь	15	М., Малый театр		МВ. 1829. № 82	Простакова — Бажановская, Митрофан — Живокини, Ере- меевна — Баранов, Правдин — Соколов, Стародум — Третья- ков, Софья — Степанова, Ми- лон — Виноградский, Скоти- нин — Орлов, Вральман — Афа- насьев
	ноябрь	12	М., Малый театр			
		22	СПб.			
1830	август	25	М., Малый театр		МВ. 1830. № 68	
1831	апрель	25	Медико-хирургическая академия		Дамский журнал. 1831. № 19	
	октябрь	14	М.			
	декабрь	9	СПб., Большой театр			
1832	февраль	12	СПб.			
		21	М., Малый театр			
1833	февраль	12	М.			
	июль	14	СПб.	с балетом «Павел и Виргиния»		

1	2	3	4	5	6	7
1833	сентябрь	5	СПб., на театре у Семеновского моста	с водевилем «Усы» и интермедией; водевилем «Татьяна прекрасная на Воробьевых горах» и divertissementом «Сюрприз именинам»		
	октябрь	11	СПб., ВТ	с балетом «Дезертер»		
	ноябрь	3	Казанский театр	<i>Крути И.</i> Русский театр в Казани. М., 1958; Прилож. к «Казанским вед.». 1833. № 45		
		21	М.			
1834	январь	10	М.			
	март	2 пятн.	М.			не в счет абонемента
	июнь	3	М.			
	июль	22	М., Нескучный сад			
	декабрь	30	М., Нескучный сад			
1835	февраль	14 вечер	М.	МВ. 1835. № 13, 14		
	июль	30	М., театр Петровского парка			
	октябрь	8	М., Большой театр	МВ. 1835. № 98		
	декабрь	8	М.			

ГОД	МЕСЯЦ	ДЕНЬ	МЕСТО ПОСТАНОВКИ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ	ПРИМЕЧАНИЯ
1	2	3	4	5	6	7
1836	октябрь	6	М.			
	ноябрь	22	СПб., Александринский театр			
		24	СПб., Александринский театр		СПбВ. 1836. № 287	
	декабрь	6	СПб., Александринский театр			
1837	январь	24	М.			
	февраль	17	СПб.			
	июнь	20 воск.	М., театр Петровского парка		Сев. пчела. 1837. № 80.	дан для дебюта Сандуновой
1838	февраль	4	СПб.			
	апрель	27	СПб., Александринский театр			
	май	29	М., Петровский театр			
1839	ноябрь	19	М., Большой театр		МВ. 1839. № 92	
1841			СПб., театр-цирк		ХПТ	
1842	январь	11 ср.	СПб., Александринский театр			

1	2	3	4	5	6	7
1842	январь	27	СПб., Александринский театр			
	февраль	28	СПб., Александринский театр			
30— 40-е гг.			Иркутск		<i>Белоголовый Н. А.</i> Воспоминания. 4-е изд. СПб., 1901. С. 37	Декабристами Волконскими готовилась постановка «Недоросля» силами детского театра
1846 /1847			СПб.		ХПТ	появляется на сцене после десятилетнего (?) перерыва силами молодых актеров
1850	октябрь	30	СПб., театр-цирк		Вед. гор. СПб. полиции. 1850. № 284	
	декабрь	6	СПб.			
		10	СПб.			
		30	СПб.			
1851	февраль	3	СПб.			
		6 утро	СПб.			
1852	декабрь	14	М.			
		28	М.			
1853	январь	12	М.			
1854			СПб.		Театрально-музык. вестник. 1854. № 50	Возобновлен в бенефис Бурдина



ГОД	МЕСЯЦ	ДЕНЬ	МЕСТО ПОСТАНОВКИ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ	ПРИМЕЧАНИЯ
1	2	3	4	5	6	7
1857			СПб., Александринский театр			Бенефис Бурдина: Митрофан — Бурдин; Простакова — Линская, Скотинин — Григорьев, Кутейкин — Марковецкий
	декабрь	15	СПб.			
		17	СПб.			
		21	СПб.			
		28	СПб.			
1858	январь	1	СПб.			
		25	СПб.			
	май	19	М.			
		22	М.			
	июнь	10	М.			
	июль	31	М.			
1859	август	19	М.			роль Митрофана исполнил С. Васильев
	ноябрь	13	М.			
	декабрь	17	М.			

## « Недоросль » в крепостных театрах

Свод составлен на основе материалов, помещенных в газете «Московские ведомости» (6 марта 1829 г.); работы Т. Дынник «Крепостной театр» (М.: Academia, 1933), а также рукописного каталога В. Н. Всеволодского-Гернгросса, хранящегося в ЛТБ.

Названия городов и усадеб, где ставился «Недоросль», выделены. Всего: 173 крепостных театра.

Установлено местонахождение 155 театров.

Из них:

103 городских		52 усадебных	
<b>Москва</b> <sup>1</sup>	<b>53</b>	<b>Московская губ.</b>	<b>10</b>
<b>СПб.</b>	<b>27</b>	<b>Петербургская губ.</b> <sup>2</sup>	<b>3</b>
Калуга	1	Калужская губ.	2
Кострома	1	Костромская губ.	2
Курск	1	Курская губ.	5
Казань	1	Казанская губ.	1
Н. Новгород	1	Нижегородская губ.	5 (1 — Н. Г. Шаховского)
Орел	1	Орловская губ.	6
<b>Вологда</b>	<b>1</b>	Вологодская губ.	1
<b>Полтава</b>	<b>1</b>	<b>Полтавская губ.</b>	<b>2 (1 — Хорвата)</b>
<b>Пенза</b>	<b>1</b>	<b>Пензенская губ.</b>	<b>2 (1 — Гладковых)</b>
Смоленск	1	Смоленская губ.	2
<b>Саратов</b>	<b>1</b>	<b>Саратовская губ.</b>	<b>2</b>
<b>Тамбов</b>	<b>1</b>	<b>Тамбовская губ.</b>	<b>2 (1 — Воронцова)</b>
Ярославль	1	<b>Ярославская губ.</b>	<b>1</b>

Частично известен репертуар театров:

**Воронцова** — 93 пьесы; **Хорвата** — 45 пьес; Н. Шаховского — 38 пьес; Шереметевых — 77 пьес; Каменского — 36 пьес; **Гладковых**.

<sup>1</sup> Из них: театр Апраксина на Знаменке, театр Позднякова, Ржевского на Никитской, Шереметевых в Останкино в том числе.

<sup>2</sup> Гатчинский и Павловский театры в том числе.