

Ю. В. С Т Е Н Н И К

РОЛЬ КОМЕДИИ В ПОЛЕМИКЕ 1750—1760-х ГОДОВ

Полемика — первый показатель динамизма литературного процесса. Она далеко не всегда бывает продиктована чисто творческими интересами, степень ее остроты зачастую оказывается не адекватной глубине затронутых вопросов. Но каковы бы ни были мотивы полемики и ее последствия для дальнейшей литературной эволюции, сам факт полемического противоборства всегда свидетельствует о притоке в литературу свежих сил, о естественной потребности в переоценке устоявшихся норм и вкусов, наконец, и это главное, о сложности и многообразии факторов, определяющих ход историко-литературного развития.

Литературная жизнь России XVIII в. обладала повышенным зарядом динамичности. Это была эпоха активнейшего и целенаправленного культурного обновления, продиктованного всем ходом преобразований государственных институтов и приобщения страны к новым европейским нормам культуры и идеологии. Вот почему процесс утверждения нового литературного самосознания проходил под знаком почти не прекращающейся борьбы мнений, полемических схваток, нередко растягивавшихся на несколько лет. Данное обстоятельство уже привлекало внимание исследователей, о чем свидетельствуют работы П. И. Беркова, Г. А. Гуковского, Л. Б. Модзалевского и многих дореволюционных и советских историков литературы и критиков, в том числе и исследования ряда зарубежных славистов, особенно тех, кто обращался к анализу сатирического наследия этого столетия. В той или иной степени вопросам полемики в русской литературе XVIII в. уделяли внимание Х. Шредер, Г. Джонс, А. Стрычек, А. Монье и др.¹ Новые, свежие аспекты, раскрывающие подоплеку

¹ Из числа наиболее значительных исследований, посвященных проблемам полемики этого столетия, или тех, где они затрагиваются, назовем: Берков П. И. Ломоносов и литературная полемика его времени: 1750—1760. М.; Л., 1936; Гуковский Г. А. Эмин и Сумароков; Крылов и Княжнин // XVIII век. М.; Л., 1940. Вып. 2. С. 77—94, 142—154; Мордовцев Л. Л. Обличительная литература в первых русских журналах и стеснение гласности (1769—1775) // Русское слово. 1860. № 2—3; Schroeder H. Russische Verssatire im 18 Jahrhundert. Köln, 1962; Strzycek A. La Russie des lumières. Denis Fonvizine. Paris, 1976.