Ю. К. БЕГУНОВ

НОВОНАЙДЕННОЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ» ПО РУССКОМУ СЕВЕРУ НАЧАЛА XVIII ВЕКА («ДИУРНАЛЫ» И ПИСЬМА МАТВЕЯ ЖДАНОВА)

28 мая 1982 г. в собрании рукописных книг библиотеки Вологодского Областного краеведческого музея мною был найден рукописный сборник 1712—1714 гг., хранящийся под № 4373. Форматом в лист, 31×19.5 см, этот сборник насчитывает 164 листа и заключен в деревянный, покрытый желтой кожей переплет со следами кожаных застежек; сохранность — удовлетворительная. В сборнике имеется много бумажных наклеек со старыми номерами: $\frac{091}{ж\ 92}$, 367050, ВОКМ 4373; штамп на л. 1 — «Вологодская областная библиотека. Основной фонд»; еще есть штамп проверки с датой «7 октября 1919 г.». После революции этот сборник хранился (до 6 июня 1954 г.) в Вологодской областной библиотеке им. Н. А. Крупской,[1] а затем был передан по акту № 1254 в Вологодский областной краеведческий музей, где хранится поныне. Именно в Вологодской областной библиотеке видел этот сборник и зафиксировал его под № А-314 известный ленинградский археограф В. И. Малышев.[2] Он дал краткое охранное описание рукописи, указав, что весь сборник составлен подьячим Михаилом Афанасьевым. Однако последний был только одним из его владельцев в XVIII в., о чем говорит полустертая владельческая надпись на л. 1 (не нумерованном): «канцеляриста М‹ихаила› А‹фанасьева›», — и дата: «1738 г.»

Сборник этот написан одним почерком и принадлежал надзирателю Вологодской ратуши, затем чиновнику Московской ратуши, позднее сотруднику Архангелогородской канцелярии при вице-губернаторе и наместнику города Пустозерска Матвею Жданову. Об этом свидетельствуют его многочисленные подписи.[3]

---

[1] В 1953 г. рукописное собрание Вологодской областной библиотеки было передано в Рукописный отдел Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, где и хранится сейчас (*ф.* 138).

[2] *Малышев В. И.* Отчет об археографической командировке 1950 г. // ТОДРЛ. М.; Л., 1951. Т. 8. С. 374—375. Во второй половине 1980-х гг. этот сборник был описан в составе всей коллекции А. А. Амосовым. См.: Памятники письменности в музеях Вологодской области: Каталог-путеводитель. Ч. 1, вып. 2: Рукописные книги XIV—XVIII вв. Вологодского областного музея / Под общей ред. проф. П. А. Колесникова; Отв. сост. А. А. Амосов. Вологда, 1987. С. 173—174 (рукопись кратко описана под № 67/4373).

[3] А. А. Амосов полагает, что сборник писали два человека. Однако мы считаем, что скорописный почерк принадлежит одному человеку, который изменял несколько его характер в зависимости от условий письма и душевного состояния. Это один скорописный канцелярский почерк черновиков дневников и писем. Позднее Жданов перебелял свои дневники и письма и посылал их в Архангелогородскую канцелярию, своим друзьям и знакомым.

© Ю. К. Бегунов, 1991.