

С пределов болгарских, с отпадших стран Луны,
Едигиреев трон и род где пограны <...>
Тобой Елисавет где водворила муз <...>
Оттоль сей идет глас, оттоль сей лирный звон;
Из отдаленности к тебе усерден он.

Обнаружение первого издания 1777 г. показало, что во всех редакциях, начиная с первоначальной, эта концовка имелась. Иначе говоря, «Эпистола к И. И. Шувалову» целиком создана в Петербурге в 1777 г. Концовка же произведения, якобы сочиненная казанским жителем, была, очевидно, нужна Державину не столько для того, чтобы «полнее обозначить свое отношение к Шувалову», как писал Грот, сколько для маскировки от А. А. Вяземского.

Дело, однако, не только, так сказать, в «самосохранении» поэта. Сопоставление державинской эпistolы с произведениями, написанными его современниками на тот же случай (а затем и расширение материала по сходности поэтических принципов), и рассмотрение эпistolы 1777 г. в контексте творчества самого Державина 70—80-х гг. позволяют выявить еще одну любопытную линию, связанную с эволюцией державинского понимания положения и роли поэта в обществе, его трактовки назначения и функции поэзии.

Об этом и пойдет речь в данной работе (конкретный же анализ самой эпistolы — предмет особого разговора).²

Тщательно охраняя свое инкогнито, Державин сумел придать ему в «Эпистоле» принципиальный характер. Безымянный выразитель «общего гласа», общественного мнения — такова позиция, с которой выступает поэт:

Се ревностный тебе я всех любви свидетель,
Из благодарности стихов моих содетель.
Не ведал ты меня, благоденья лил:
Не знай, друг общества, кто здесь тебя хвалил.
Довольно лишь внимай ты истину высокоу:
Глас общий никогда не похвалял пороку.

«Эта эпистола, — отметил П. И. Бартенев, — весьма замечательна по независимости и смелости суждений и самых похвал: в ней уже подробно и резко излагается мнение Державина об обязанностях вельможи».³

Насколько справедливо замечание ученого о независимости позиции, занятой поэтом, можно видеть из сопоставления державинской эпistolы с другими произведениями, посвященными в том же 1777 г. И. И. Шувалову.

² См.: Запад В. А. Державин и поэтика русского классицизма. Статья 2-я. «Шуваловская» эпистола Державина // Проблемы изучения русской литературы XVIII века: Метод и жанр. Л., 1985. С. 45—61.

³ См.: Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота. Спб., 1864. Т. 1. С. 51.