

ПРОБЛЕМА ЛИТЕРАТУРНОГО СЕРВИЛИЗМА И ДИЛЕТАНТИЗМА  
И ПОЭТИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ Г. Р. ДЕРЖАВИНА\*

Как известно, ранние публикации стихотворений Державина анонимны. На это обстоятельство обратил внимание еще Н. А. Добролюбов, который пришел к выводу, что поэт предоставлял читателям «узнавать ех ungue leonem» («льва по когтям»).

Однако с подобным заключением о гипертрофированности поэтического самомнения Державина не очень согласуются факты, говорящие не просто об анонимности, но и о тщательной *засекреченности* державинского авторства.

Так, публикуя оду на рождение великого князя Александра Павловича в 1777 г., Державин отправил в Академию текст оды и деньги с просьбой «столько экземпляров, сколько за десять рублей можно напечатать». Авторство было засекречено настолько, что «льва» удалось узнать «по когтям» (да и то с привлечением разнообразных документальных материалов) только через 190 лет.<sup>1</sup>

В том же самом 1777 г. столь же тщательно укрыл свое авторство Державин в «Эпистоле к И. И. Шувалову на прибытие его из чужих краев в Санктпетербург сентября 17 дня». Само произведение известно, но как время (и история) создания «Эпистолы», так и первая публикация этого стихотворения были надежно укрыты за анонимностью издания. Ни Я. К. Грот, ни составители «Сводного каталога» «расшифровать» державинского авторства, атрибутировать поэту первое издание не смогли (после указания в журнале «Русская литература» в дополнительном томе «Сводного каталога» автор анонимного издания, наконец, назван — более чем через 190 лет после выхода произведения в свет).

По словам И. И. Дмитриева, эпистола Шувалову была *написана* в Казани, когда Державин, вскоре после женитьбы, ездил на родину. Я. К. Грот, знавший свидетельство Остолопова (т. е. самого Державина), был осторожнее в своих суждениях. Он полагал, что эпистола была написана в Петербурге, но *дополнена* в Казани новой концовкой:

\* Цитаты из стихотворений, вошедших в издания «Библиотеки поэта», приводятся по этим источникам. В остальных случаях выходные данные упоминаемых и цитируемых сочинений (не указанные особо в примечаниях) см.: Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: 1725—1800. М., 1962—1966. Т. 1—4.

<sup>1</sup> Подробнее см.: Заповод В. А. Неизвестная ода Г. Р. Державина // XVIII век. Л., 1976. Сб. 11. С. 159—165.