

фельетон, библиография».<sup>25</sup> В этом ряду почему-то отсутствуют самые мелкие «кирпичики» газетного жанрового состава — хроника и информация, в которых газете не отказывали дореволюционные исследователи. «Библиография» — это не жанр, а вспомогательная литературоведческая наука. Не существует и такого газетного жанра, как «военная реляция». Реляция не зародилась в газете, а издавна существовала как документ.<sup>26</sup>

А. В. Западов справедливо указывает, что газетные жанры «только зарождались в массе информационных заметок „Ведомостей“, однако их будущие контуры удается кое-где уловить».<sup>27</sup> С. М. Томсинский оперирует такими категориями: сообщения, проповедь-аннотация, своеобразная статья, большой материал до 300 строк текста, военный обзор, статья-памфлет, «занимательный материал, призванный развеселить читателя».<sup>28</sup>

Большинство современных историков печати все же единодушны в том, что материалы «Ведомостей» — это в основном информационные заметки и что «образцы публицистики <...> лежат еще за пределами газеты».<sup>29</sup> Б. И. Есин добавлял: «Среди информационных заметок <...> иногда блеснет ирония, полемическая фраза или дифирамб царю».<sup>30</sup>

А. И. Станько в очень обтекаемой форме говорит о проявлении «тенденций к отпочкованию» почти всех ныне существующих газетных жанров, о присутствии в «Ведомостях» публицистики, умудряясь при этом не привести ни одного доказательства. И в то же время автор утверждает, что петровская газета была информационной и в ней преобладала заметка.<sup>31</sup>

Все исследователи без исключения не определяют того критерия, которым они пользовались при жанровой дефиниции материалов газеты. Именно отсутствием критерия информационности и публицистичности можно объяснить разногласия по данному предмету.

Выше мы установили, в чем же заключалась сложность газеты, из каких источников черпали «Ведомости» сведения. Поэтому теперь намного легче определить и критерий оценки жанрового

---

<sup>25</sup> Сборник материалов к изучению истории русской журналистики XVIII века / Под ред. Б. П. Козьмина. М., 1952. С. 37. См. также: *Соболев В. П.* Возникновение периодической печати в России и развитие русской журналистики XVIII века. М., 1957. С. 10, 13, 14.

<sup>26</sup> Именно это дало повод П. Н. Беркову написать: «В „Ведомостях“ следует различать два основных типа материалов: информационные сообщения и официальные документы — реляции, речи и т. п.» (*Берков П. Н.* История русской журналистики XVIII века. С. 50).

<sup>27</sup> *Западов А. В.* «Ведомости» // История русской журналистики XVIII—XIX веков. М., 1973. С. 19.

<sup>28</sup> *Томсинский С. М.* Первая печатная газета России. С. 60, 61, 40, 158, 75.

<sup>29</sup> *Западов А. В.* Первая русская газета. С. 16.

<sup>30</sup> *Есин Б. И.* Русская дореволюционная газета: 1702—1917 гг.: Краткий очерк. М., 1971. С. 12.

<sup>31</sup> *Станько А. И.* Русская периодическая печать XVIII века. Изд-во Ростовского ун-та, 1979. С. 78—82.