

## САВЕЛИЙ ФЕРЕЛЬЦТ — АВТОР «ПУТЕШЕСТВИЯ КРИТИКИ»

Имя Савелия Ферельцта, автора замечательного антикрепостнического произведения «Путешествие критики, или Письма одного путешественника, описывающего другу своему разные пороки, которых большею частию сам был очевидным свидетелем» в историю русской литературы вошло сравнительно недавно.

Изданная анонимно в Москве в типографии С. Селивановского в 1818 г. (хотя цензурное разрешение получено в 1810 г.) книга Савелия Ферельцта, будучи библиографической редкостью, почти столетие оставалась вне круга изучаемой литературы.

Впервые на нее обратил внимание в 1911 г. Н. П. Сидоров, который в очерке «Крепостные крестьяне в русской беллетристике» писал: «В прямом родстве с сатирической журналистикой и „Путешествием“ Радищева, как по подбору фактов и манере рисунка, так и по идейному освещению, по страстному обличению ужасов крепостного состояния, стоит до сих пор не обращавшая на себя внимания замечательная книга неизвестного автора (С. фон Ф.) „Путешествие критики“». <sup>1</sup> Изложив содержание анонимного произведения, Сидоров сделал вывод: «Можно положительно утверждать, что это сатирическое путешествие как бы поднимает ту нить, которая выпала из рук Радищева». <sup>2</sup> Радищевские традиции «Путешествия критики» были отмечены также литературоведом В. Е. Евгеньевым-Максимовым. <sup>3</sup>

Несомненно, в изображении крепостнической России конца XVIII—начала XIX в. «Путешествие критики» перекликается с радищевским «Путешествием из Петербурга в Москву». Однако это не дает оснований зачислять Савелия Ферельцта в ученики Радищева, как то делают вслед за Н. П. Сидоровым и В. Е. Евгеньевым-Максимовым некоторые современные литературоведы. <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Сидоров Н. П. Крепостные крестьяне в русской беллетристике // Великая реформа. М., 1911. Т. 3. С. 242—243.

<sup>2</sup> Там же. С. 245.

<sup>3</sup> Евгеньев В. [Максимова В. Е.]. Писатели — борцы с крепостной неволей. СПб., 1914. С. 41—42.

<sup>4</sup> См.: Кокорев А. «Путешествие критики» — социальная сатира писателя-радищевца // Сочинение С. фон Ф. «Путешествие критики». М., 1951. С. 19; Смолянов И. Д. «Путешествие критики» / Соч. С. фон Ф. М., 1818; Памятник русской сатирической публицистики начала XIX века // Вестник МГУ. Сер. общественных наук. 1952. Вып. 4. № 11. С. 84; Орлов В. Радищев и русская литература. Л., 1952. С. 116; Бегунов Ю. К. «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. М., 1983. С. 88.