

второй части 91-го тома // 1791. Ч. 1, кн. 2, февраль. С. 248—256. (МЖ 2. Ч. 1. С. 257—266).

Fk. Ueber die Vergleichung. . . // ADB. 1790. Bd 91, St. 2. S. 410—424.

35. *Мармонтель Ж. Ф.* Вечера. \*Сии пьесы. . . переводятся из *Mercure de France*. Повесть первая — . . . осьмая // 1791. Ч. 1, кн. 3, март. С. 281—292; Ч. 2, кн. 2, май. С. 190—202; Ч. 3, кн. 3, сентябрь. С. 241—277; Ч. 4, кн. 1, октябрь. С. 32—45; Кн. 2, ноябрь. С. 128—167; 1792. Ч. 5, кн. 1, январь. С. 86—122; Кн. 2, февраль. С. 178—203. (МЖ 2. Ч. 1. С. 282—293; Ч. 2. С. 197—210; Ч. 3. С. 249—286; Ч. 4. С. 37—51, 140—179; Ч. 5. С. 90—129, 174—200; НМ. Ч. 1. 89—295; П. Т. 1. С. 62—202).

*Marmontel J. F. La Veillée* // MF. 1790. N 2, 9 janvier. P. 52—59; N 6, 6 février. P. 8—16; N 10, 6 mars. P. 4—13; N 14, 3 avril. P. 9—22. N 18, 1 mai. P. 7—16; N 23, 5 juin. P. 6—31; N 27, 3 juillet. P. 6—29; N 32, 7 août. P. 7—22. 9-я повесть цикла в МЖ отсутствует; появилась впоследствии в отдельном издании (НМ).

36. *Arthur, or the Northern enchantement. A poetical romance. In seven books. London 1790.* То есть: Артур, или Северное очарование. Пиитическая повесть. В семи книгах. Из *Critical Review* // 1791. Ч. 1, кн. 3, март. С. 365—366. (МЖ 2. Ч. 1. С. 369—370).

*The Critical Review.*

37. *Стерн Л.* Мария / Пер. с англ. \*Отрывок из Тристрама Шанди, сочинения англичанина Стерна // 1791. Ч. 2, кн. 1, апрель. С. 51—56. (МЖ 2. Ч. 2. С. 56—61; РП. Ч. 2. С. 45—49; П. Т. 6. С. 35—38).

*Stern L. The Life and opinions of Tristram Shandy gentleman. 1760—1767.* (Book 9, ch. 24. The Invocation).

38. Смесь. «Известия, опубликованные о любопытном опыте доктора Гарвуда. . .» Из *British Mercury*, № 1, 1791 // 1791. Ч. 2, кн. 1, апрель. С. 56—59. (МЖ 2. Ч. 2. С. 61—65).  
*The British Mercury. 1791. N 1, jan. 1.*

39. Смесь. «Некоторые молодые господа, бывшие в гостях. . .» Из *British Mercury*, jan., 1791 // 1791. Ч. 2, кн. 1, апрель. С. 62—63. (МЖ 2. Ч. 2. С. 67—69).

*The British Mercury. 1791. N 1, jan. 1.*

40. [*Фрамери Н. Э.*] Парижские спектакли. От августа до конца 1790 года. (Королевская академия музыки. Театр национальный. Театр итальянский.) // 1791. Ч. 2, кн. 1, апрель. С. 65—77. (МЖ 2. Ч. 2. С. 71—88).

*Framery N. E. Spectacles. (Académie Royale de la Musique. Théâtre de la Nation. Théâtre Italien)* // MF. 1790. N 47, 20 novembre. P. 110—113; N 52, 25 décembre. P. 159—160; N 48, 27 novembre. P. 145—150.

41. *Lebensgeschichte und natürliche Abenteuer eines armen Mannes von Tockenburg.* Herausgegeben von Füssli, Zürich, 1789. То есть: Жизнь и похождения бедного человека из Токкенбурга. Из *A. D. Bibliothek* 92-го тома второй части // 1791. Ч. 2, кн. 1, апрель. С. 85—95. (МЖ 2. Ч. 2. С. 91—102).

*Tm. Lebensgeschichte und natürliche Abenteuer. . .* // ADB. 1790. Bd 92, St. 1 (sic!). S. 270—274.