

доставлены историку нескоро, и лишь после его настойчивых напоминаний. В письме из Москвы от 30 декабря 1731 г. Татищев писал Шумахеру: «...паче дивлюся, что вы о моей партикулярной просьбе, касающейся покупки книг, мне ничего объявить не изволили. Мню или вам время неспособно, или мои письма не дошли. Для которого повторяя, прошу...» — решительно заключает свою просьбу ученый.<sup>6</sup> Из письма от 29 августа 1732 г. выявляется, что книги для него уже были куплены, но они все еще оставались в Петербурге. В этом письме Татищев сообщает, что для перевозки большого числа экземпляров готовящегося коронационного альбома даны две подводы, с которыми он просит доставить ему приобретенные для него книги: «...прошу вас, чтобы...также и книги для меня купленные, благоволили приготовить...»<sup>7</sup> Однако и осенью 1732 г. книги все еще оставались в Петербурге. Поэтому в письме от 8 сентября 1732 г. Татищев снова настойчиво обращается к Шумахеру: «...услужно вас прошу, дабы... купленные для меня книги благоволили прислать...».<sup>8</sup> После этого письма просьба Татищева, видимо, была удовлетворена, так как в последующей переписке он уже не упоминает о присылке книг, купленных по его заказу.

В письме от 18 октября 1731 г. речь идет о двух книгах: «St Remy. Memoires d'Artillerie» и «Lunigs Theatro Cereimoniali».<sup>9</sup>

Более полное название первой книги восстанавливается по экземпляру тома, хранящегося в фондах ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде: «Memoires de'Artillerie, Recueilles par M<sup>r</sup> Surirey de Saint Remy, Lieutenant du Grand Maitre de l'Artillerie de France... Tome premier. A Paris. Chez Rigaud. 1707».<sup>10</sup> Название книги де Сент-Реми встречается в письме Татищева не случайно. В молодости он служил в артиллерийских частях, и там им был получен чин капитана артиллерии.<sup>11</sup> Имя С. де Сент-Реми и название его сочинения впервые встречается в переписке Татищева. Это является интересной деталью для реконструкции рабочей библиотеки историка.

Более полное название упомянутой в письме книги И. Х. Лунига «Обозрение церемоний» выглядит так: «Theatrum Ceremoniale Historico-Policum oder Historisch und Politischer Schau-Platz

---

<sup>6</sup> Материалы для истории императорской Академии наук. СПб., 1886, т. 2, с. 88.

<sup>7</sup> Там же, с. 167.

<sup>8</sup> Там же, с. 178.

<sup>9</sup> ЛОААН, ф. 121, оп. 2, д. 130, л. 39.

<sup>10</sup> ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, шифр 5.11.7.44. В разыскании томов с сочинением С. Реми и других книг, необходимых для данной работы, существенная помощь была оказана главным библиографом ГПБ Г. С. Филатовой, за что приносим ей искреннюю благодарность. О книге С. де С.-Реми см. также: Subject index of books. Published before 1880. A—L by R. A. Peddie. London. Grafton and Co. 1933, p. 37; Виргинский В. С. История науки и техники. М., 1973, т. 1, с. 216—282.

<sup>11</sup> Колосов Е. Е. Новые биографические материалы о В. Н. Татищеве. — Археографический ежегодник за 1963. М., 1964. с. 106—114