

спорной. Имеющиеся данные недостаточны, чтобы категорически отвергнуть точку зрения К. В. Писарева, согласно которой анонимный «Недоросль» был написан после комедии Фонвизина и явился ей подражанием [9, с. 206].

Тем не менее, хотя установить точную дату рукописного «Недоросля» пока не имеется возможности, предположения относительно 1760-х гг. можно считать опровергнутыми.

* * *

Основная сумма положительных фактов, приведенных в статье, свидетельствует о том, что Фонвизин не был автором «Недоросля», дошедшего до нас в рукописи из собрания П. Я. Дашкова. Чтобы «вписать» анонимный «Недоросль» в контекст творчества Фонвизина, требуются необычайно сложные и запутанные построения. Подвергнуть их критическому и логическому анализу — такова была цель настоящей статьи. Можно, наверное, упрекнуть автора в том, что он жонглирует разными предположениями, превращая литературоведческое исследование в поле логической игры, но этот метод навязан теми работами (преимущественно В. Н. Всеволодского-Гернгросса), в которых авторство Фонвизина доказывается комбинированием хитроумных, но, как выявляется при проверке, плохо обоснованных гипотез.

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Верков П. Н.* История русской комедии XVIII в. Л., 1977.
2. *Всеволодский-Гернгросс В. Н.* Русский театр второй половины XVIII века. М., 1960.
3. *Всеволодский-Гернгросс В. Н.* Фонвизин-драматург: Пособие для учителей. М., 1960.
4. *Десницкий А. В. И. А. Крылов* — автор «Кофейницы» и театральная жизнь в Твери 70-х и 80-х годов XVIII] века. — Ученые зап. Ленингр. гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена, Л., 1955, т. 120. с. 135—150.
5. *Макогоненко Г. П.* История изданий сочинений Д. И. Фонвизина и судьба его литературного наследства. — В кн.: *Фонвизин Д. И.* Собр. соч. М.; Л., 1959, т. 2, с. 622—662.
6. *Макогоненко Г. П. Д. И. Фонвизин.* — В кн.: Русские драматурги XVIII—XIX вв.: Монографические очерки в трех томах. Л.; М., 1959, т. 1, с. 205—289.
7. *Макогоненко Г. П.* Денис Фонвизин. Творческий путь. М.; Л., 1961.
8. *Мозиллянский А. П.* К вопросу о так называемом «раннем» «Недоросле». — В кн.: XVIII век. М.; Л., 1959, сб. 4, с. 415—421.
9. *Писарев К. В.* Творчество Фонвизина. М., 1954.
10. Ранняя комедия Д. И. Фонвизина: Первая редакция «Недоросля»/ Публ. Г. Коровина. — В кн.: Литературное наследство. М., 1933, № 9—10, с. 243—263.