

(4) *Федул* (появившись опять). Выслушайте, сударь, моих простых и скучных речей и не замайте меня [доколе] покуда их не окончаю (л. 3/5 об.). В слове «выслушайте» первые две буквы переправлены из ранее написанного «послушайте».

(5) *Митька*. Я вижу, барин, что он на меня вам [намучать] наговаривать будет (л. 3/5 об.).

(6) *Федул*. И прикажете смело говорить?

*Иван<ушка>*. [Как] Говори, что хочешь.

*Федул*. Ну, сударь, я хочу у вас спросить, имеете ль вы намерение [служить] в службу вступить? (л. 4/6).

(7) *Аксен*. <..> а у нас так на таковые деньги Иванушка [своево] часослов псалтырь [и проло] чети минеи [и] пролог и все молитвы наизусть выучит (л. 6/8 об.).

В нескольких местах «неопределенная» правка соседствует с бесспорною авторскою (в примерах 8—11 последняя выделяется знаком <!>):

(8) (В то самое время Аксен с серцов плюет) [тьфу пропасть кака да].

*Аксен*. Тьфу пропасть какая. Да [до чего] <◇> докудова ж докормить (л. 2).

(9) *Федул*. <..> однако вы мало изволите о том помышлять, [а время пришло] а по летам вашим уже и время пришло. Ох, сударь, слезы [мне <1 нрзб.>] не дают мне говорить. Что нам, сударь, [теперь] делать? Вы теперь [В двадцатых годах да] <◇> в таких годах, что моложе вас уже офицерами (л. 4/6).

(10) *Федул*. Ну, барин, увидишь и меня вспомянешь [да] а куда изволишь иттить, не к батюшке ль?

*Иванушка* (показывая шиш). Вот тебе и с ним.

*Федул* (один). [Будешь] <◇> Как горох к стене не льнет, так-то ему слова <..> (л. 4/6 об.—5/7). Второй раз «Федул» написано над зачеркнутым «Иванушка».

(11) *Аксен*. А я [выш] с радости выше Ивана Великого вскочил <..> видел его сына, также [во Твери ученых да] <◇> французами ученого (л. 6/8).

Наконец, еще несколько реплик, подвергшихся правке «на ходу», не оставляют никакого сомнения в том, что она принадлежит автору:

(12) Действие 2. Явление I. Иванушка и [Фед] Митька (л. 3/5). Ошибка переписчика маловероятна, поскольку в первом действии Федул в тексте не фигурировал.

(13) *Аксен*. А я так [не так] сужу [тем его не баловать и не] не давать ни куска [пусть] покуда сам не придет, пусть себе сердится (л. 5/7—5/7 об.).

(14) *Аксен*. Доведешь ты [до того что и н] свою негою до совершенных бед.

*Улита*. [И, душенька] И, Аксен Михеич, ведь еще ребенок [теперь выр <?>] будет постарее, то совсем переменится, а теперь-то ему и повольничать (л. 5/7 об.). Фраза «а теперь-то ему и