

М. П. ЛЕПЕХИН

«ДВОРЯНИН-ФИЛОСОФ» В КРУГУ ПОЧИТАТЕЛЕЙ

(Новонайденные материалы о литературно-художественном окружении Ф. И. Дмитриева-Мамонова)

Творчество Ф. И. Дмитриева-Мамонова на более чем вековом протяжении является объектом пристального внимания историков литературы; прежнее представление о «дворянине-философе» как о самодуре-графомане¹ уступило место более правильному представлению о нем как об убежденном вольтерянце, создателе оригинальной утопической системы и авторе небезынересных стихотворных произведений.² Однако до сего времени вне поля зрения исследователей оставался круг его литературных связей и знакомств.

В отделе редкой книги БАН нами был обнаружен коиволют из двух произведений — «Епистола» П. Денбовеца и «Оды» М. Угрюмова,³ а в отделе гравюры и рисунка ГМИИ — «Панегирик» В. И. Соловья;⁴ несмотря на то что ранее уже было известно о существовании «Епистола»⁵ и «Па-

¹ См.: *Лонгинов М. Н.* Биографические сведения о некоторых русских писателях и библиографические известия о их произведениях. — Русская старина, 1870, № 5, с. 465—470; *Модзалевский Б. Л.* Дмитриев-Мамонов Федор Иванович. — Русский биографический словарь, т. Дабелов — Дядьковский. СПб., 1905, с. 463—464; *Венгеров С. А.* Русская поэзия. СПб., 1897, вып. VI, с. 135—138.

² См.: *Сиповский В. В.* Философские настроения в русском романе XVIII века. — Журнал Министерства народного просвещения, 1905, № 5, отд. II, с. 71—77; *Святловский В.* Русский утопический роман. Пг., 1922, с. 31—32; *Светлов Л. Б.* Русский антиклерикальный памфлет XVIII в. (Ф. И. Дмитриев-Мамонов. «Дворянин-философ». Аллегория). — В кн.: Вопросы истории религии и атеизма. М., 1956, т. IV, с. 394—412.

³ БАН, ОРК, инв. № 36909.

⁴ ГМИИ, ОГР. Собрание Д. А. Ровинского. Портреты, т. 17, № 2716; к сожалению, для Ровинского «Панегирик» представлял лишь один из ранних портретов Дмитриева-Мамонова V типа, причём принадлежащий резцу нелюбимого им В. Иконникова, а посему Ровинский написал на картоне рядом с «Панегириком»: «чрезвычайно редкая брошюра» — и варварски приклеил страницу с окончанием текста к картону. За расклейку «Панегирика» и присылку мне окончания текста выражаю благодарность Н. И. Александровой.

⁵ *Новиков Н. И.* Опыт Исторического словаря о Российских писателях. СПб., 1772, с. 156; *Мельникова Н. Н.* Описание изданий, напечатанных в типографии Московского университета. М., 1966, с. 86. № 488.