

О ДАТИРОВКЕ КОМЕДИИ Д. И. ФОНВИЗИНА «БРИГАДИР»

Вопрос о времени написания «Бригадира» Д. И. Фонвизина не однажды решался в литературоведении. Большинство дореволюционных исследователей относило создание «Бригадира» к середине 1760-х гг. (1764—1765). В работе П. Н. Беркова «К хронологии произведений Д. И. Фонвизина»¹ впервые обосновывалась датировка 1769 г. Крупнейшие исследователи творчества Д. И. Фонвизина (К. В. Пигарев, Г. П. Макогоненко и др.) приняли эту датировку.

Однако в статье В. Н. Всеволодского-Гернгросса «Когда был написан „Бригадир“?»² оспаривались доказательства и выводы П. Н. Беркова. В. Н. Всеволодский-Гернгросс настаивает на 1766 г. как дате создания «Бригадира». Он пишет: «При определении времени написания „Бригадира“ нам кажется наиболее правильным исходить из времени чтения его Екатерине, так как этот факт устанавливается наиболее точно документальными материалами, в особенности, Камер-фурьерским журналом и авторскими показаниями».³ По словам Фонвизина, чтение состоялось после бала в день празднования именин наследника Павла, т. е. 29 июня в петергофском Эрмитаже — но к какому году следует приурочить этот факт?

В. Н. Всеволодский-Гернгросс развивает свою аргументацию так: «По сведениям КФЖ за 1766 г., празднование именин наследника закончилось балом и маскарадом, продолжавшимся до 3-х часов ночи. Фонвизин, по его словам, участвовал в маскараде в розовом домино».⁴

После бала, указывает Фонвизин, Екатерина отправилась в Эрмитаж, где и состоялось чтение. О том, что оно предстоит,

¹ Берков П. Н. К хронологии произведений Фонвизина. — Науч. бюл. Ленингр. госуд. ун-та, 1946, № 13, с. 33—36.

² Всеволодский-Гернгросс В. Н. Когда был написан «Бригадир»? — Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз., 1956, т. 15, вып. 5, с. 460—463.

³ Там же, с. 460.

⁴ Там же.