

который записал ее высказывание о «Путешествии из Петербурга в Москву», что она отвергает содержащиеся в этой книге намеки на ее личность. А. В. Храповицкий писал: «Доклад о Радищеве; с приметной чувствительностью приказано рассмотреть в совете... и объявить, *дабы не уважали до меня касающиеся, понеже я презираю*»<sup>24</sup> (курсив мой, — Г. М.).

Это высказывание императрицы показывает с очевидностью, что сатира Радищева попала в цель.

Обличительная сила «Путешествия из Петербурга в Москву», раскрывающая пороки самодержавного строя в России, звучала особенно ярко для современников Радищева, которые видели в этой книге сатирический образ идеолога этой системы — императрицы Екатерины II, выступавшей в официальной литературе и в своих собственных сочинениях в образе «просвещенной и мудрой матери Отечества».

---

<sup>24</sup> Дневник А. В. Храповицкого, с. 344.