

Предположения советских исследователей о судьбе оды 1777 г. опираются на комментарий Я. К. Грота к «Стихам на рождение в Севере»: «На это событие он тогда же сочинил оду в Ломоносовском вкусе; но, находя, что она не соответствует его собственному дарованию, он ее уничтожил и потом написал эти стихи». ⁴ Из следующей за этими словами ссылки видно, что они — пересказ соответствующего места «Объяснений» Державина, приведенного выше.

Но при сопоставлении державинских слов с их позднейшими интерпретациями нельзя не обратить внимания на существенное расхождение: поэт говорит о том, почему ода не включена в собрание его сочинений; исследователи же утверждают, что ода не только вообще не печаталась, но и была уничтожена автором.

Явное расхождение между словами Державина и их истолкованием у Грота заставило предпринять поиски. В рукописях поэта текста оды найти не удалось, но все же в примечаниях к второму изданию стихотворений Державина в Большой серии «Библиотеки поэта» я ограничился цитатой из «Объяснений», избегая всяких уточнений. ⁵ А когда книга была уже подписана к печати, я обнаружил прямое свидетельство о публикации оды: в одной из державинских рукописей 1800-х годов, недостаточно внимательно изученных Я. К. Гротом и позднейшими исследователями, находится указание, что «Ода на рождение ныне царствующего императора» 1777 г. «тогда ж была напечатана и утратилась». ⁶

Среди многих од на тот же случай у Сопикова указана одна анонимная (№ 7162), экземпляр которой имеется в ГПБ (начало: «В одежду светлу облекися»). Издание выпущено, по-видимому, типографией Артиллерийского и инженерного кадетского корпуса. Однако анализ текста этой оды показал, что ее атрибутировать Державину трудно по причине полного отсутствия каких-либо точек соприкосновения с его творчеством. Тем не менее разыскания следовало продолжить, так как выяснилось, что еще в 1778 г. Г. Л. Х. Бакмейстер зарегистрировал появление не одной, а двух анонимных од на русском языке, посвященных Александру Павловичу. ⁷

Полученные таким образом данные взаимно дополняли друг друга. Бакмейстер указывал на существование анонимной оды, которая осталась неизвестной всем позднейшим библиографам начиная с Сопикова. Державин засвидетельствовал, что аналогичная ода была написана им и напечатана. Очевидно, Бакмейстер и Державин имели в виду одно и то же анонимное издание.

⁴ Сочинения Державина..., т. I, с. 82.

⁵ См.: Державин Г. Р. Стихотворения. Л., 1957, с. 369.

⁶ ИРЛИ, Рукописный отдел, Архив Я. К. Грота, № 15 883 XCVIII б 2, л. 3.

⁷ В а с м е i s t e r H. L. Ch. — Russische Bibliothek, Bd V, 1778, S. 216—217.