

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ * В ИЗДАНИЯХ
ГРУППЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА
ЗА 1935—1974 гг.

В 1974 году исполнилось 40 лет существования Группы по изучению русской литературы XVIII века при Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Она была организована в феврале 1934 года. Первоначально Группой руководил академик А. С. Орлов, с 1937 по 1948 год — Г. А. Гуковский.

П. Н. Берков принимал активное участие в работах Группы с момента ее создания. По его инициативе в 1956 году, после значительного перерыва в работе, деятельность Группы была возобновлена, и он оставался ее бессменным руководителем по день своей смерти. Он был постоянным вкладчиком всех ее трудов, организатором и вдохновителем всех начинаний Группы. Поэтому мы сочли необходимым поместить в сборнике, посвященном его памяти, «Указатель статей в изданиях Группы» за 1935—1974 гг., который помимо своего собственно справочного значения свидетельствует о масштабах работы Группы по изучению русской литературы XVIII века, осуществлявшейся в значительной степени под руководством П. Н. Беркова.

За время своего существования Группа XVIII века кроме индивидуальных монографий подготовила десять выпусков сборников «XVIII век». Начиная с 6 выпуска, сборники кроме порядкового номера имели также тематическое заглавие: вып. 6 — «Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма»; вып. 7 — «Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. К 70-летию со дня рождения члена-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова»; вып. 8 — «Державин и Карамзин в литературном движении XVIII—начала XIX века»; вып. 9 — «Проблемы литературного развития в России первой трети XVIII века» и настоящий 10 выпуск, который не включен в «Указатель».

Кроме этой полупериодической серии вышли сборники, посвященные отдельным проблемам развития литературы XVIII века: «А. Н. Радищев. Исследования и материалы». М.—Л., 1938 (Литературный архив); «Проблемы русского Просвещения в литературе XVIII века». М.—Л., 1964; «Литературное творчество М. В. Ломоносова. Исследования и материалы». М.—Л., 1962; «Русская литература XVIII века и славянские литературы. Исследования и материалы». М.—Л., 1963. В указателе названия этих сборников соответственно сокращены — Р, П, ТЛ, Р и С.

* Статьи расположены в алфавите авторов, а внутри списка статей одного автора — в хронологии появления в печати и в порядке размещения в соответствующем сборнике. Статьи нескольких авторов помещаются под фамилией первого из них, в конце подборки его статей.

- Адрянова-Перетц В. П. Стихотворные жарты XVIII века. VII, 36—43
- Алексеев А. А. Из истории общественно-политической лексики петровской эпохи. IX, 313—317
- Алексеев М. П. 1) Д. Дидро и русские писатели его времени. III, 416—431
2) К истории русского вольтеррианства в XIX в. VII, 302—311
3) К литературной истории баллады «Граф Гваринос». VIII, 179—189
- Альтшуллер М. Г. 1) С. С. Бобров и русская поэзия конца XVIII—начала XIX в. VI, 224—246
2) Литературно-теоретические взгляды Державина и «Беседа любителей русского слова». VIII, 103—112
3) Любовь Иванова Кулакова (1906—1972). IX, 339—342
- Арзуманова М. А. 1) О связях с Россией А. Н. Радищева в лейпцигский период. III, 527—537
2) Университетские годы А. Н. Радищева. IV, 433—449
3) Русский сентиментализм в критике 90-х годов XVIII в. VI, 197—223
4) Перевод английской рецензии на «Письма русского путешественника» из бумаг А. С. Шишкова. VIII, 309—323
- Арзуманова М. А., Бельчиков Н. Ф. Три письма к Н. П. Николеву. III, 513—516
- Бабинцев С. М. Новые ранние списки «Путешествия из Петербурга в Москву». III, 540—544
- Бабкин Д. С. В. В. Капнист и А. Н. Радищев. IV, 269—288
- Бадалич Й. М. Загребские рукописи русских драм XVII в. VII, 127—131
- Бадалич Й. М., Берков П. Н. Комическая опера «Матросские шутки» и ее автор. IV, 422—425
- Базанов В. Г. Оглядываясь на пройденный путь. (К спорам о Державине и Карамзине). VII, 18—24
- Бараг Л. Г. О реалистических тенденциях комедии «Бригадир». VII, 150—156
- Баранкова Г. С. Пьесы Славяно-греко-латинской академии о Северной войне. (О некоторых художественных особенностях). IX, 270—278
- Баранская Н. В. Еще об авторе «Отрывка путешествия В*** И*** Т***». III, 226—241
- Барсков Я. Л. А. Н. Радищев — «Торжок». II, 54—76
- Берков П. Н. 1) Из истории русской поэзии первой трети XVIII века. (К проблеме тонического стиха). I, 61—81
2) «Хор ко превратному свету» и его автор. I, 181—202
3) Неиспользованные материалы для истории русской литературы XVIII века. (Анонимная статья Ломоносова. 1755 г. — О «Письме молодого русского вельможи». — Из литературного наследия М. М. Хераскова. Анонимная статья «О письменах славяно-русских и тиснении книг в России». — «Лихоимец», комедия В. И. Библикова). I, 327—376
4) Итоги, проблемы и перспективы изучения русской литературы XVIII века. III, 7—24
5) Неиспользованные материалы для истории русской литературы XVIII века. (К биографии Михаила Александровича Матинского. Документы об отпуске его на волю и о службе в Комиссии об учреждении училищ. — Неизданная эпиграмма Ломоносова). III, 493—497
6) Новейшие работы ученых ГДР по истории русской культуры и литературы XVIII века. III, 554—558
7) Некоторые спорные вопросы современного изучения жизни и творчества А. Н. Радищева. IV, 172—205

- 8) В. В. Капнист как явление русской культуры XVIII века. IV, 257—268
- 9) Основные вопросы изучения русского просветительства. II, 5—27
- 10) Первые годы литературной деятельности Антона Кантемира (1726—1729). II, 190—220
V, 5—32
- 11) Проблема литературного направления Ломоносова.
- 12) Несколько справок для биографии А. П. Сумарокова. (Родители и родственники Сумарокова. — Служебная деятельность и семья А. П. Сумарокова). V, 364—375
- 13) Шесть писем А. П. Сумарокова к историографу Г.-Ф. Миллеру (1767—1769) и четыре записки последнего к Сумарокову. V, 376—382
ТЛ, 4—13
ТЛ, 14—68
- 14) «Письмо к г. В...» М. В. Ломоносова.
- 15) Литературные интересы Ломоносова.
- 16) Русская литература XVIII в. и другие славянские литературы XVIII—XX вв. (В порядке постановки вопроса о литературных контактах). P и C, 5—39
- 17) Проф. Франк Вольман между двумя юбилеями. 1958—5 мая—1963. (К 75-летию со дня рождения). P и C, 172—175
- 18) Проф. Иосип Бадалич как исследователь русского театра первой половины XVIII в. К 75-летию со дня рождения. (7 июня 1963 г.). P и C, 175—179
- 19) Проф. Виктор Якубовский. К 65-летию со дня его рождения. (5 декабря 1961 г.). P и C, 179—183
- 20) К 65-летию акад. Эдуарда Винтера. (16 сентября 1961 г.). P и C, 183—187
- 21) Проф. В. П. Велчев. (К 55-летию со дня его рождения). P и C, 187—189
- 22) Проблемы изучения русского классицизма. VI, 5—29
- 23) Державин и Карамзин в истории русской литературы конца XVIII—начала XIX века. VIII, 5—17
- Берков П. Н., Гуревич М. М. Полезная книга по истории русского нотопечатания XVIII века. III, 559—561
- Берков П. Н., Степанов В. П. Материалы для библиографии изданий А. Д. и Д. К. Кантемиров и литературы о них (1917—1959). II, 260—270
- Беркова С. М. Материалы для библиографии советских работ по истории русской литературы XVIII века за 1954—1956 годы. III, 566—586
- Бокк Р. Г. Неизвестное стихотворение Ф. А. Козловского, приписываемое Сумарокову. V, 396—398
- Бомштейн Г. И. 1) Антиклерикальная поэзия Ломоносова и русские народные пословицы. III, 65—90
2) О значении народного движения для развития общественной мысли. II, 138—139
3) Третьяковский-филолог и фольклор. V, 249—272
4) Ломоносов и национально-историческая тема в русской литературе и искусстве. VII, 86—93
- Боров Т. Русская литература XVIII в. в Болгарии в эпоху Возрождения. Итоги изучения. (Перевод Л. И. Ровняковой). VII, 409—414
- Боровский Я. М. In Michaelis Lomonosovi diem natalem ducentesimum quinquagesimum. (К двухсотпятидесятилетию со дня рождения Михаила Ломоносова. Перевод П. Н. Беркова). ТЛ, 315—317
- Бруханский А. Н. М. Н. Муравьев и «легкое стихотворство». IV, 157—171

- Будагов Р. А. Из истории семантики прилагательного *классический*. VII, 443—448
- Быкова Т. А. 1) К истории русского тонического стихосложения. (Неизвестное произведение И. Г. Спарвенфельда). III, 449—453
 2) Новые труды по библиографии русской книги гражданской печати XVIII века. III, 548—549
 3) Заметки о редких русских изданиях в собраниях ГПБ. IV, 395—403
 4) К истории текста «Од торжественных» А. И. Сумарокова. V, 383—391
 5) Литературная судьба переводов «Древней российской истории» М. В. Ломоносова. ТЛ, 237—247
 6) Переводы произведений Карамзина на иностранные языки и отклики на них в иностранной литературе. VIII, 324—342
- Валк С. Н. В. Н. Татищев и начало новой русской исторической литературы. VII, 66—73
- Валкина И. В. К вопросу об источниках Татищева. VII, 74—85
- Вацуро В. Э. 1) К вопросу о философских взглядах Хемницера. VI, 129—145
 2) Литературно-философская проблематика повести Карамзина «Остров Борнгольм». VIII, 190—209
- Вейс А. Ю. Новые материалы для изучения биографии и творчества Н. А. Львова. (Неопубликованное стихотворение «На угольный пожар». — Неизвестная басня Н. А. Львова). III, 519—526
- Велчев В. К вопросу о восприятии русской литературы XVIII в. в Болгарии. (Традиция фонвизинского «Недоросля» в творчестве Т. Шишкова). VII, 403—408
- Виноградов В. В. История слова *изящный*. (В связи с образованием выражения *изящная словесность, изящные искусства*). VII, 434—442
- Винтер Э. 1) И. В. Паус о своей деятельности в качестве филолога и историка (1732). IV, 313—322
 2) Феофан Прокопович и начало русского Просвещения. (Перевод Л. В. Славгородской). VII, 43—46
- Волльман Ф. Взаимоотношения литературы и фольклора в XVIII в. и их роль в развитии русской культуры. (Перевод А. М. Панченко). VII, 14—19
- Всеволодский-Гернгросс В. Н. О терминах «просвещение» и «просветительство». II, 140—142
- Вытженс Г. П. А. Вяземский и русская литература XVIII в. VII, 332—338
- Герасимова Л. В. Эпитеты в произведениях Карамзина. VIII, 290—298
- Гершкович З. И. 1) К вопросу об эволюции мировоззрения и творчества А. Д. Кантемира. (Проблема «девятой» сатиры). III, 44—64
 2) К биографии А. Д. Кантемира. III, 456—459
 3) О методологических принципах изучения русского просветительства. II, 151—157
 4) Об идейно-художественной эволюции А. Д. Кантемира. (По данным творческой истории сатир). II, 221—247
 5) Об эстетической позиции и литературной тактике Кантемира. V, 179—204
 6) К истории создания первых сатир Кантемира. V, 349—357
- Гиллельсон М. И. 1) Ценный вклад в историю русской поэзии. [Поэты-сатирики конца XVIII—начала XIX в. Вступ. статья, подготовка текста и примечания Г. В. Ермаковой-Битнер. Л., 1959]. V, 445—450

- 2) Письма Н. М. Карамзина к С. С. Уварову. VIII, 351—354
- Гинзбург Л. Я. Неизданные стихотворения Рубана. I, 411—432
- Головчинер В. Д. Из истории становления языка русской литературной прозы 50—60-х годов XVIII века. (Роман аббата Прево «Приключения Маркиза Г***, или Жизнь благородного человека, оставившего свет», в переводе И. П. Елагина и В. И. Лукина). IV, 66—84
- Гордон Л. С. Французский драматург Дефорж (1746—1806) и его пьеса о восстании русских крепостных. IV, 339—354
- Горфункель А. X. «Великая наука Раймунда Лютлиа» и ее читатели. V, 336—348
- Гофман П. К вопросу о распространении сведений о Радищеве в Германии. (Лейпцигский книгопродавец Лео). IV, 372—375
- Грасхоф X. Из истории связей Берлинского общества наук с Россией в 20-х годах XVIII в. (Перевод Р. Ю. Данилевского). VII, 59—65
- Гуковский Г. А. 1) О «Хоре ко превратному свету». (Ответ П. Н. Беркову). I, 203—217
- 2) Радищев как писатель. P, 143—192
- 3) Проблемы изучения русской литературы XVIII века. II, 3—24
- 4) Эмин и Сумароков. II, 77—94
- 5) Заметки о Крылове. (Крылов и Княжнин. — Ода Крылова 1790 года. — «Подпись» Крылова). II, 142—165
- 6) Русская литература в немецком журнале XVIII века. III, 380—415
- 7) Русская литературно-критическая мысль в 1730—1750-е годы. V, 98—128
- 8) Ломоносов-критик. ТЛ, 69—100
- 9) Третьяковский как теоретик литературы. VI, 43—72
- Гуревич М. М. 1) Неизвестный номер «Ведомостей» за 1709 год. III, 454—455
- 2) Неизвестное произведение Василия Майкова. III, 474—480
- 3) Из несобранного литературного наследия А. П. Сумарокова. V, 392—395
- Гусев В. Е. Михайло Попов — поэт-песенник. VII, 132—137
- Данько Е. Я. 1) Изобразительное искусство в поэзии Державина. (Державин — поэт и живописец. — Произведения изобразительного искусства в поэзии Державина. — Державин и Рашет). II, 166—247
- 2) Из неизданных материалов о Ломоносове. (Неизданная студенческая рукопись М. В. Ломоносова 1738 г. — О литературных источниках «Письма о правилах российского стихотворства»). II, 248—275
- Дембский Я. Издания петровского времени в библиотеках Польши. (Перевод Н. Н. Мозжухиной). IX, 317—321
- Державина О. А. Пьеса 20-х годов XVIII в. «Слава печальная» и литература этого периода. IX, 250—258
- Десницкий А. В. Басня И. А. Крылова «Дикие козы» в связи с традициями русской сатиры XVIII в. VII, 328—331
- Добрушкин Е. М. К изучению творчества В. Н. Татищева как писателя русской истории (древнерусский «обычай» в «Истории Российской»). IX, 149—167
- Доланский Ю. Херасков и Гавличек. (Перевод Г. А. Лилич). VII, 213—220
- Долгова С. Р., Подъяпольская Е. П. Неизвестные стихи на смерть Петра I. IX, 296—299
- Дуденкова А. И. 1) Поэма А. Дубровского «На ослепление страстями». III, 463—470
- 2) О построении образа в лирике Ломоносова. V, 70—78
- Дуйчев Ив. Отзвуки русской историографии XVIII в. у болгар. (Перевод А. И. Хватова). VII, 397—402

- Дыхне М. М. Заметки к тексту «Письма о пользе стекла» М. В. Ломоносова. ТЛ, 258—269
- Егунов А. Н. 1) Ломоносов — переводчик Гомера. ТЛ, 196—218
2) «Плоды уединения» Н. И. Гнедича. VII, 312—319
- Елеонская А. С. Посмертный панегирик Петру I в стенах Славяно-греко-латинской академии. IX, 259—269
- Елеонский С. Ф. Из наблюдений над языком и стилем «Путешествия из Петербурга в Москву». (К изучению художественного своеобразия книги А. Н. Радищева). III, 326—342
- Ермакова-Битнер Г. В. 1) Захарий Аникеевич Горюшкин — воспитатель российского юношества. III, 343—379
2) Русская литература XVIII в. и «Вестник знания» (1903—1916). VII, 380—385
VII, 419—427
- Жирмунский В. М. О русской рифме XVIII в. VII, 419—427
- Заборов П. Р. 1) Неизданная поэма М. В. Храповицкого «Четыре времени года». V, 429—434
2) Ломоносов во французском журнале 1820-х годов. ТЛ, 285—291
3) «Ночные размышления» Юнга в ранних русских переводах. VI, 269—279
4) Гюго и Карамзин. VIII, 346—350
- Западов А. В. Журнал М. Д. Чулкова «И то и сьо» и его литературное окружение. II, 95—141
- Западов В. А. 1) Державин и Муравьев. VII, 245—253
2) Державин и русская рифма XVIII в. VIII, 54—91
- Ионин Г. Н. Анакреонтические стихи Карамзина и Державина. VIII, 162—178
- Итигина Л. А. К вопросу о репертуаре оппозиционного театра Елизаветы Петровны в 1730-е годы. IX, 321—331
- Каганов И. Я. 1) Я. Маркович и его «Дневник» как материал для истории просветительства на Украине в первой половине XVIII в. II, 113—126
2) Г. А. Полетика и его книжные интересы. (Из истории книжной культуры XVIII в.). VII, 138—144
- Канунова Ф. З. Эволюция сентиментализма Карамзина. («Моя исповедь»). VII, 286—290
- Карлова Т. С. Эстетический смысл истории в творческом восприятии Карамзина. VIII, 281—289
- Касаткина Е. А. Трагедия М. В. Ломоносова «Демон-фонт». III, 91—110
- Князев Г. А., Файдель Э. П., Шафрановский К. И. Каталог изданий Петербургской Академии наук 1731 года (дар немецкой Академии наук, 1956). III, 562—565
- Козьмин М. Б. Журнал «Утра» и его место в русской журналистике XVIII века. IV, 104—135
- Кокорев А. В. За активное изучение русской литературы XVIII века. II, 147—150
- Коплан Б. И. 1) Философические письма «Почты духов» (1789). P, 355—399
2) Французский источник некоторых «Нравоучительных басен» М. М. Хераскова. II, 329—333
- Кочеткова Н. Д. 1) «Любослов» — сотрудник «Собеседника любителей русского слова». V, 422—428
2) Отзывы о Ломоносове в «Собеседнике любителей русского слова». ТЛ, 270—281
3) Идеино-литературные позиции масонов 80—90-х годов XVIII в. и Н. М. Карамзин. VI, 176—196
4) Карамзин и Антон Вальф. VIII, 245—258
5) Ораторская проза Феофана Прокоповича и пути формирования литературы классицизма. IX, 50—80

- Кочеткова Н. Д., Фридлиндер Г. М. Ф. Зольгер о Карамзине. VIII, 343—345
- Крестова Л. В. 1) Из истории публицистической деятельности Д. И. Фонвизина. III, 481—489
2) С. П. Румяшцев — писатель и публицист. (1755—1838). VI, 91—128
3) Повесть Н. М. Карамзина «Сиерра-Морена». VII, 261—266
- Кросс А. Разновидности идиллии в творчестве Карамзина. (Перевод И. Б. Комаровой). VIII, 210—228
- Кряжимская И. А. 1) Театрально-критические статьи Н. М. Карамзина в «Московском журнале». III, 262—275
2) О работе Группы по изучению русской литературы XVIII века. III, 587—590
3) Библиографический перечень авторефератов диссертаций по русской литературе и русскому языку XVIII века. III, 591—602
4) Из истории русской театральной критики конца XVIII—начала XIX века. IV, 206—229
5) О работе Группы по изучению русской литературы XVIII века. IV, 467—471
- Кубачева В. Н. «Восточная» повесть в русской литературе XVIII—начала XIX века. V, 295—315
- Кузьмин А. И. 1) Крепостной литератор В. Г. Вороблевский. IV, 136—156
2) К истории переводного плутовского романа в России XVIII в. VII, 194—198
3) Военная тема в литературе петровского времени. IX, 168—183
- Кулакова Л. И. 1) Просветительство и литературные направления XVIII века. II, 163—172
2) А. Н. Радищев о М. В. Ломоносове. ТЛ, 219—236
3) Эстетические взгляды Н. М. Карамзина. VI, 146—175
4) Когда написана басня «Лисица-Казнодей»? VII, 174—180
5) О спорных вопросах в эстетике Державина. VIII, 25—40
- Кулябко Е. С. 1) Научные связи М. В. Ломоносова с зарубежными учеными. IV, 327—333
2) Ломоносовский юбилей 1911 г. ТЛ, 300—312
3) К истории словацко-русских научных связей в XVIII в. (Письма М. Бея в Архиве АН). Р и С, 168—171
4) Неизвестное письмо И. И. Шувалова к М. В. Ломоносову. VII, 99—105
IV, 5—44
- Куприянова Е. Н. К вопросу о классицизме. IV, 5—44
- Кучеров А. Я. Французская революция и русская литература XVIII века. I, 259—307
- Лакшин В. Я. О деятельности В. К. Тредиаковского-просветителя. (Перевод книги о Фр. Бэкопе). V, 223—248
- Лапкина Г. А. О театральных связях В. В. Капниста. IV, 304—312
- Левин В. Д. Заметки о принципах изучения русского литературного языка конца XVIII—начала XIX в. VII, 428—433
- Левин Ю. Д. Об источниках «Подпоручика Кижже». VII, 393—396
- Левина Н. М. Два неопубликованных письма Е. И. Кострова. III, 505—510
VII, 267—271
- Леман У. П. М. Карамзин и В. фон Вольцоген. VII, 267—271
- Линтур П. В. 1) Традиции русского классицизма в литературе Закарпатья XIX в. Р и С, 123—136
2) Державин и литература Закарпатья XIX столетия. VII, 237—244
- Лихачев Д. С. Эстетическая оценка и текстологическое исследование. (Тезисы). VII, 449—455
- Ломоносов М. В. Письмо к его высокородию Ивану Ивановичу Шувалову 1750 г. (Перевод на немецкий язык Аннемари Рау). ТЛ, 313

- Лотман Ю. М. 1) К вопросу о том, какими языками владел М. В. Ломоносов. III, 460—463
 2) Радищев и Мабли. III, 276—308
 3) О третьей части «Почты духов» И. А. Крылова. III, 511—512
 4) Писатель, критик и переводчик Я. А. Галинковский. IV, 230—256
 5) Новые издания поэтов XVIII века. IV, 456—466
 6) Пути развития русской просветительской прозы XVIII века. II, 79—106
 7) Просветительство и реализм. II, 158—162
 8) Радищев — поэт-переводчик. V, 435—439
 9) Об одном читательском восприятии «Бедной Лизы» Н. М. Карамзина. (К структуре массового сознания XVIII в.). VII, 280—285
- Лу ж н ы й Р. 1) «Поэтика» Феофана Прокоповича и теория поэзии в Киево-Могилянской академии. (Первая половина XVIII в.). (Перевод Г. Я. Векслер). VII, 47—53
 2) Издания на польском языке в литературе эпохи Петра I. (Перевод Н. Н. Мозжухиной). IX, 304—312
- Лу к и н а Т. А. Неизвестные документы о сестре Ломоносова М. В. Головиной и его племянниках М. Е. и П. Е. Головиных. ТЛ, 292—299
- Лу к и ч е в а Э. В. Федор Поликарпов — переводчик «Географии генеральной» Бернарда Варения. IX, 289—296
- Лю б л и н с к и й В. С. Новое в русских связях Вольтера. III, 432—439
- Лю б о м и р о в П. Г. 1) «Описание моего владения». P, 195—209
 2) Род Радищева. (Предки. — Афанасий Прокофьевич Радищев. — Отец писателя, Николай Афанасевич Радищев). P, 293—351
- Ма з о н А. Тюрпен и Куракин — литератор и вельможа. (Перевод Н. И. Серман). VII, 187—194
- Ма й м и н Е. А. Державинские традиции и философская поэзия 20—30-х годов XIX столетия. VIII, 127—143
- Ма к а р о в В. К. Киевская «мусия» в художественном творчестве М. В. Ломоносова. P и C, 102—104
- Ма к о г о н е н к о Г. П. 1) О композиции «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. II, 25—53
 2) К истории русского Просвещения и реализма XVIII века. P, 173—189
 3) Учение Радищева об активном человеке и Пушкин. VII, 345—352
 4) Пушкин и Державин. VIII, 113—126
- Ма л е и н А. И. Приложение к статье А. С. Орлова «Тилемахида». (Античные источники эпитетов Тредиаковского). I, 57—60
- Ма р г а р я н А. Е. Брюсов и русские поэты XVIII в. VII, 386—392
- Ма р т ы н о в И. Ф. Три редакции «Службы благодарственной о великой победе под Полтавой». IX, 139—148
- Ма т л ь И. Эпоха Просвещения в России и ее отличие от Просвещения в других славянских странах. VII, 199—206
- М е й л а х Б. С. «Державинское» в поэтической системе Н. М. Языкова. VII, 353—358
- М е л ь ц М. Я. Подводное царство и морской царь в поэме «Петр Великий». ТЛ, 248—252
- М е н ь е А. Русский восемнадцатый век и формирование Пушкина. Заметки. (Перевод Р. А. Зерновой). VII, 339—344
- М е р и д ж и Б. Наблюдения над «Сборником Кирши Данилова». (Перевод Н. И. Серман). VII, 20—27
- М и к и т а с ь В. Л. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова в Закарпатье. P и C, 137—139
- М о г и л я н с к и й А. П. 1) «Ольга», трагедия Я. Б. Княжнина. III, 498—504

- 2) К вопросу о так называемом «раннем» «Недоросле». IV, 445—421
- 3) Материалы и разыскания по русской литературе XVIII века. (Вопрос о жизненности и действительности русской литературы XVIII века). V, 440—444
- Модзалевский Л. Б. 1) «Евнух» В. К. Тредиаковского. I, 311—326
- 2) Ломоносов и его ученик Поповский. (О литературной преемственности). III, 111—169
- 3) Литературная полемика Ломоносова и Тредиаковского в «Ежемесячных сочинениях» 1755 года. IV, 45—65
- 4) Ломоносов и «О качествах стихотворца рассуждение». (Из истории русской журналистики 1755 г.). ТЛ, 133—162
- Моисеева Г. Н. 1) К вопросу об источниках трагедии М. В. Ломоносова «Тамира и Селим». ТЛ, 253—257
- 2) М. В. Ломоносов на Украине. Р и С, 78—101
- 3) М. В. Ломоносов и польские историки. Р и С, 140—157
- 4) «История России» Федора Поликарпова как памятник литературы. IX, 81—92
- 5) Сергей Леонидович Пештич (1914—1972). IX, 338—339
- Морозов А. А. 1) М. В. Ломоносов и телеология Христиана Вольфа. ТЛ, 163—196
- 2) Эмблематика барокко в литературе и искусстве Петровского времени. IX, 184—226
- Мулич М. Два рукописных стихотворных произведения южных славян, посвященных Петру I. IX, 299—304
- Муравьева Л. Р. Проблема так называемой «девятой» сатиры А. Д. Кантемира. V, 153—178
- Мыльников А. С. Русские переводчики в Праге. 1716—1721. IX, 279—288
- Назарова Л. П. 1) Об одной эпиграмме Г. Р. Державина. III, 545—547
- 2) И. С. Тургенев в работе над «Старыми портретами». (Из творческой истории). VII, 373—379
- Николаева М. В. «Тестамент» Петра I царевичу Алексею. IX, 93—111
- Оришин А. Д. 1) О стиле научной и публицистической прозы М. В. Ломоносова. VI, 73—90
- 2) О значении «Риторики» Ломоносова. VII, 94—98
- Орлов А. С. «Тилемахида» В. К. Тредиаковского. I, 5—55
- Панченко А. М. О смене писательского типа в петровскую эпоху. IX, 112—128
- Пачини-Савой Л. Итальянский дипломат XVIII века — переводчик «Россиады». (Перевод Н. Б. Томашевского). VII, 207—212
- Пигарев К. В. Неосуществленный замысел Карамзина. VII, 291—293
- Пиксанов Н. К. «Бедная Анюта» Радищева и «Бедная Лиза» Карамзина. (К борьбе реализма с сентиментализмом). III, 309—325
- Плимак Е. Г. Основные этапы в развитии русского Просвещения XVIII века. II, 127—137
- Позднеев А. В. 1) Проблемы изучения поэзии петровского времени. III, 25—43
- 2) Просветительство и книжная поэзия конца XVII—начала XVIII века. II, 107—112
- 3) Польские книжные песни в русских рукописных песенниках XVIII в. Р и С, 158—167
- Почетная В. В. Петровская тема в ораторской прозе начала 1740-х годов. IX, 331—337
- Предтеченский А. В. Общественно-политические взгляды Н. М. Карамзина в 1790-х годах. II, 63—78

- Привалова Е. П. 1) А. Т. Болотов и театр для детей. III, 242—261
 2) О забытом сборнике Тверской семинарии. V, 407—421
 3) О сотрудниках журнала «Детское чтение для сердца и разума». VI, 258—268
 4) «Детское чтение для сердца и разума» в оценке читателей и критики. VII, 254—260
- Прима Ф. Я. Ломоносов и «История российской империи при Петре Великом» Вольтера. III, 170—186
- Прокофьев Н. И. О традициях и новаторстве путевых записок петровского времени. IX, 129—139
- Проскурнин Н. П. К 250-летию гражданского книгопечатания в России. IV, 376—384
- Пумпянский Л. В. Очерки по литературе первой половины XVIII века. (Кантемир и итальянская культура. — Ломоносов в 1742—1743 гг. — Ломоносов и Малерб). I, 83—132
- Путилов Б. Н. «Сборник Кириши Данилова» и традиции русского фольклоризма XVIII в. VII, 28—35
- Рааб Х. 1) Первое упоминание о деле А. Н. Радищева в печати. III, 538—539
 2) Вклад Грайфсвальда в изучение России немцами в петровскую эпоху. IV, 323—326
- Радоичич Г. С. Отражение реформ Петра I в сербской письменности XVIII в. (Перевод Г. Д. Явича). VII, 54—58
- Реизов Б. Г. К вопросу о западных параллелях «Недоросля». VII, 157—164
 VII, 294—301
- Рейсер С. А. Красный флаг в России. VII, 294—301
- Розанов И. Н. Песни о гостинином сыне. I, 219—258
- Розов Н. Н. «Гистория о купце», неизвестный памятник посадской сатирической литературы XVIII века. III, 440—448
- Розова З. Г. «Новая Элоиза» Руссо и «Бедная Лиза» Карамзина. VIII, 259—268
 VIII, 92—102
- Русанова Н. Б. Эпитеты Державина. V, 358—363
- Самаренко В. П. В. К. Тредиаковский в Астрахани. (Новые материалы к биографии В. К. Тредиаковского). V, 358—363
- Светлов Л. Б. 1) Мнение о избрании пиес в «Московские сочинения» Д. И. Фонвизина. III, 490—492
 2) Первое издание русского перевода «Похвалы глухости» Эразма Роттердамского. VII, 145—149
- Семенников В. П. Литературно-общественный круг Радищева. (Возникновение «Общества друзей» и его связь с московскими масонами. — Кружок «Утренних часов». — Состав «Общества друзей» и социальная среда. — «Беседующий гражданин». — Роль Радищева в «Обществе друзей» и в журнале общества. — «Общество друзей» и Городская дума). P, 213—289
- Серман И. З. 1) Из истории литературной борьбы 60-х годов XVIII века. (Неизданная комедия Федора Эмина «Ученая шайка»). III, 207—225
 IV, 85—103
 IV, 289—303
 IV, 450—455
 II, 28—44
 V, 33—69
 V, 205—222
 ТЛ, 101—132
 P и C, 40—78

- 10) Классицизм и реализм. (В порядке постановки вопроса). VI, 30—42
- 11) К портрету ученого (П. Н. Берков). VII, 5—9
- 12) Павел Наумович Берков. VIII, 1—4
- 13) Литературная позиция Державина. VIII, 41—53
- 14) Литературно-эстетические интересы и литературная политика Петра I. IX, 5—49
- Сигал Н. А. Социальная критика в литературе французского классицизма и ее художественный метод. V, 79—97
- Смирнов И. П. Заболоцкий и Державин. VIII, 144—161
- Смирнова Е. А. Гоголь и идея «естественного» человека в литературе XVIII в. VI, 280—293
- Соколов А. Н. Из истории «легкой поэзии». (От «Душеньки» к «Катеньке»). VII, 320—321
- Стенник Ю. В. 1) О художественной структуре трагедий А. П. Сумарокова. V, 273—294
- 2) Две редакции трагедии А. П. Сумарокова «Синав и Трувор». VI, 247—257
- 3) Драматургия Петровской эпохи и первые трагедии Сумарокова. (К постановке вопроса). IX, 227—249
- Степанов В. П. 1) Неизвестная публикация главы «Клин» («Путешествие из Петербурга в Москву») в «Анекдотах русских» (1809). IV, 426—432
- 2) Повесть Карамзина «Фрол Силин». VIII, 229—244
- Талиашвили Г. А., Шадури В. С. Ломоносов и грузинская культура. VII, 116—126
- Тарановский К. Ф. Из истории русского стиха XVIII в. (Одическая строфа АbAb || CcDEEed в поэзии Ломоносова). VII, 106—115
- Теплова В. А. «Вестник Европы» Карамзина о Великой французской революции и формах правления. VIII, 269—280
- Тонкова Р. М. 1) Из материалов Архива Академии наук по литературе и журналистике XVIII в. (А. П. Сумароков и канцелярия Академии наук в 1762 году. — К истории журнала «Демокрит». — И. К. Голеневский). I, 389—409
- 2) К истории петербургских театров. Печатание «цеттелей» (афиш) в типографии Академии наук с 1727 по 1771 год. IV, 385—394
- Тронская М. Л. Герои-комические поэма М. А. Тюммеля в русском переводе. VII, 181—186
- Троцкий И. М. 1) Вокруг Радищева. P, III—XVI
- 2) Законодательные проекты А. Н. Радищева. P, 9—140
- 3) К биографии Радищева. (Сыновья Радищева в период отповской ссылки). P, 403—415
- Ушакова-Кряжимская И. А., Кочеткова П. Д. П. Н. Берков как учитель. VII, 10—13
- Флакер А. «Марфа Посадница» Карамзина в хорватской литературе. VII, 272—279
- Флоринская Ю. Ф. О художественном методе повести Карамзина «Марфа Посадница». VIII, 299—308
- Флоровский А. В. 1) Латинские школы в России в эпоху Петра I. V, 316—335
- 2) И. А. Зейкан — педагог из Закарпатья. (Страница из истории русско-закарпатских культурных связей при Петре Великом). P и C, 105—122
- Фрилендер Г. М. 1) О форме и содержании идеологии эпохи Просвещения. II, 143—146
- 2) Гоголь и русская литература XVIII в. VII, 359—365
- Фролов В. В. «Прощение литератора Клушина». III, 517—518

- Хексельшнейдер Э. 1) О первом немецком переводе «Недоросля» Фонвизина. IV, 334—338
- 2) Профессор Христиан-Фридрих Шмид, учитель русских студентов в Лейпциге. (Перевод Р. А. Зерновой). VII, 220—227
- Чернов С. Н. М. В. Ломоносов в одах 1762 г. I, 133—180
- Черных Л. В. О двух сюжетах в комедиях конца XVIII в. и пьесах Островского середины 50-х годов XIX в. VII, 366—372
- Чернышев В. Русский песенник середины XVIII века. II, 275—292
- Шамрай Д. Д. 1) Об издателях первого частного русского журнала. (По материалам архива кадетского корпуса). I, 377—385
- 2) Цензурный надзор над типографией Сухопутного шляхетного кадетского корпуса. II, 293—329
- 3) К истории цензурного режима Екатерины II. III, 187—206
- 4) Ф. Эмин и судьба рукописного наследия М. В. Ломоносова. III, 471—473
- 5) Библиография изданий Московского университета в доновиковский период. III, 550—553
- 6) «Всенародный театр» академических наборщиков 1765—1766 годов. IV, 404—414
- 7) О тиражах «Краткого российского летописца с родословием». ТЛ, 282—284
- Шамрай Д. Д., Берков П. Н. К цензурной истории «Трудолюбивой пчелы» А. П. Сумарокова. V, 399—406
- Шепелева Л. С. Из истории русско-грузинских культурных связей в XVIII веке. («Ефигения» Давида Чолокашвили). IV, 355—371
- Шкляр И. В. 1) Формирование мировоззрения Антиоха Кантемира. V, 129—152
- 2) Приписываемые А. Д. Кантемиру переводы сатир Буало и оригинальные сатиры Кантемира. II, 248—259
- Шолом Ф. Я. Просветительские идеи в украинской литературе середины XVIII века. II, 45—62
- Эджертон В. Б. Знакомство Фонвизина с Лабланшером в Париже. (Перевод И. Б. Комаровой). VII, 165—173
- Эйхенбаум Б. М. О П. Н. Беркове. VII, 3—4
- Якобсон Р. О. Разбор тобольских стихов Радищева. VII, 228—236
- Якубовский В. П. Н. Берков и проблемы польско-русских литературных связей. VII, 415—418