

А. И. КУЗЬМИН

ВОЕННАЯ ТЕМА В ЛИТЕРАТУРЕ ПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ

Военные тревоги, которыми был так богат XVIII век и время Петра I в особенности, не только отразились в литературе, но и изменили ее характер, привели к появлению новых жанров. Правительство Петра I было заинтересовано в разъяснении причин Северной войны и использовало для этого все возможности, в том числе печатное слово. Русскому народу нужно было объяснить причины и цели войны, вдохнуть в него уверенность в победе, помочь найти для нее наиболее эффективные средства. Были и другие, внешние причины печатного объяснения целей войны, осуществлявшегося газетой «Ведомости»: шведское правительство издавало специальные манифесты и реляции, оправдывавшие политику Карла XII и обвинявшие в агрессии Петра I и его союзников.

16 декабря 1702 г. Петр приказал «по ведомостям о воинских и всяких делах, которые подлежат для объявления Московского и окрестных государств людям, печатать куранты, а для печатных курантов, ведомости в которых приказах о чем ныне какие есть и впредь будут, присылать из тех приказов в монастырский приказ, без мотчания, а из монастырского приказа те ведомости отсылать на печатный двор». Как мы видим, главной причиной для издания газеты Петр I считал «воинские дела». 27 декабря 1702 г. был издан «Юрнал или поденная роспись, что в мимошедшую осаду, под крепостью Нотебурхом чинилось сентября с 26-го числа в 1702 году». 2 января 1703 г. вышла газета. В виде особых прибавлений к ней печатались сообщения о победах, одержанных русскими войсками, о трофеях и пленных, о триумфальных праздниках по поводу этих побед. Читателей убеждали в том, что в России имеются все возможности для одержания победы.¹ Петр I

¹ Правительство внимательно следило за тем, чтобы в газету не попали сообщения о поражениях и неудачах русской армии, чтобы не разглашались