

хотя я очень люблю историю». <sup>44</sup> Герой второго анекдота — «редкий благотворительный человек» из подмосковной деревни Татарово — «крестьянин — не более... спросите о нем в деревне: всякий укажет вам на прекрасную новую избу, которая лучше всех других. Он разбогател от продажи белого камня, нанимает 20 работников и раздает множество денег, говоря „дай в окно, бог пошлет в подворотню“». <sup>45</sup> После пожара он, как и Фрол Силин, кормит погоревших и помогает им обстроиться. Если в «Московском журнале» Карамзин ставил благодетельного человека, «доброто из человечества» (в «Моих безделках» выражение уточнялось: «доброто гения человечества»), на одну ступень с «великими мужами», похороненными в Вестминстерском аббатстве, то и теперь эти качества остаются для него особым и загадочным даром: «...мы часто любопытствуем знать, как гении образуются: не менее любопытно знать и то, как образуется благотворительность в сердце. Сей крестьянин не учился ничему, кроме добродетели; но кто же был его наставником?» <sup>46</sup>

«Фрол Силин, благодетельный человек» вызвал большое количество подражаний, авторы которых, однако, развивали лишь один аспект темы, поднятой Карамзиным, — показать на конкретных примерах добродетель русского народа, который в нравственном отношении ни в чем не уступает иностранцам. <sup>47</sup> В «Приятном и полезном препровождении времени» В. С. Подшивалова появился «Русский извозчик» И. Запольского с прямой ссылкой на карамзинскую повесть как образец такого рода сочинений. А. И. Клушин вводит в «Санкт-Петербургском Меркурии» отдел «Русские анекдоты»; в «Русском вестнике» этот жанр пропагандирует С. Н. Глинка, и после него так называемый русский анекдот становится непременной принадлежностью журналов, а отсюда переходит в специальные сборники. <sup>48</sup>

Значение Карамзина как зачинателя в данном случае отчетливо осознавалось современниками. «Вы доказываете любовь свою к отечеству, извещая публику о действиях, нравах и жизни людей, ему принадлежащих и поистине заслуживаю-

<sup>44</sup> Там же, 1803, ч. XII, № 23—24, стр. 273.

<sup>45</sup> Там же, стр. 274.

<sup>46</sup> Там же, стр. 274.

<sup>47</sup> Список подражаний см. в книге В. В. Сиповского «Очерки из истории русского романа» (т. I, ч. 2, СПб., 1910, стр. 737—739).

<sup>48</sup> Почти полный репертуар анекдотов, печатавшихся в журналах, дают «Анекдоты и достопамятные деяния великих и славных мужей...» (СПб., 1808), «Анекдоты русские...» (чч. 1—2, СПб., 1809), «Русские анекдоты...» изданные С. Глинкою (чч. 1—2, М., 1811).