

В. ЯКУБОВСКИЙ

## П. Н. БЕРКОВ И ПРОБЛЕМЫ ПОЛЬСКО-РУССКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ СВЯЗЕЙ

П. Н. Берков принадлежит к числу немногих как в СССР, так и в Польше знатоков русско-польских культурных связей XVIII—начала XIX в.

Уже его первое научное выступление в этой области, статья «К истории русско-польских культурных отношений конца XVIII и начала XIX века. I. И. Т. Александровский, профессор русского языка и словесности в Кременецком лицее»,<sup>1</sup> является типичным примером столь характерной для Павла Наумовича тонкой исследовательской работы. Эта статья посвящена деятельности забытого литератора начала XIX в. И. Т. Александровского (1783—после 1842), слушателя Педагогического института, сотрудника «Северного вестника», работавшего под руководством И. И. Мартынова, автора «Рассуждения о постепенном возвышении русской словесности» и статьи «О подражании», который в 1807 г. был назначен «старшим учителем русской словесности» в Кременецком лицее. Основанный выдающимся польским просветителем Тадеушем Чацким, Кременецкий лицей сыграл, как известно, в первые десятилетия XIX в. роль крупного польского культурного центра, получившего заслуженное название «Волынских Афин». Александровский, преподававший в Кременце не только историю России, русский язык и литературу, но и церковнославянский язык, проявил довольно оживленную литературную деятельность, печатая в газете «Dziennik Warszawski» за 1827, 1828, 1829 гг. цикл научно-популярных статей на польском языке. Он переписывался с редактором выходившего в Петербурге журнала «Улей» В. Г. Анастасевичем, предлагая ему для напечатания статью одного из своих учеников, и сам, как предполагает П. Н. Берков, в нем сотрудничал. В своих работах Александровский выступал как сторонник обрусительных тенденций и пользо-

<sup>1</sup> «Известия АН СССР. Отделение общественных наук», 1934, № 9, стр. 703—742.