

„Детского чтения“, нет ничего порядочного. „Детское чтение“ уже устарело».<sup>7</sup>

Успех новиковского начинания наглядно показал, насколько назрела в русском обществе нужда в детском журнале. Не удивительно, что с первых лет XIX столетия детская журналистика начинает быстро расти. В преддекабристский период насчитывалось уже восемь названий периодических изданий для детей. Правда, ни одно из них по своей идейной направленности не может быть поставлено рядом с их замечательным предшественником, хотя отдельные издатели и пытались подчеркнуть свою связь с ним. Не случайно выходявший с 1821 по 1824 г. журнал С. Н. Глинки назывался «Новым детским чтением». В данном случае сходство ограничивалось только названием. Вышедший из масонской среды «Дух юношества» первые годы явно старался идти по стопам Новикова, но очень скоро превратился в скучный, пропитанный моралью журнал.

«Детское чтение для сердца и разума» надолго осталось в глазах потомства олицетворением демократизма и просветительства. На свою идейную связь с ним указывала редакция одного из лучших и передовых журналов второй половины XIX века — «Детское чтение», в котором руководящую роль играли видные педагоги А. Н. и В. П. Острогорские.<sup>8</sup> За свою долгую жизнь (1869—1906) этот журнал вырастил немало людей, пробудив в них стремление к знанию и чувство гражданского долга. «Детское чтение» было постоянным чтением гимназиста Володи Ульянова.<sup>9</sup>

Но это был не единственный путь влияния новиковского журнала на последующую литературу. Возросший интерес к преподаванию русского языка в 60-х годах вызвал к жизни большое количество учебников и хрестоматий. Их составители широко использовали «Детское чтение для сердца и разума». Много сделал в этом направлении педагог И. И. Паульсон в своих выдержавших большое количество изданий «Учебных книгах». В отдельных случаях эти заимствования вызывали острую полемику.

В 1866 г. вышла в свет «Книга для начального чтения» А. Филонова и А. Радонежского. В нее вошло около двух десятков произведений из новиковского журнала, в том числе большое количество научно-популярных очерков. Среди них выделялись своими размерами две статьи: «Разговор между отцом и детьми

<sup>7</sup> Уткинский сборник. Под ред. А. Е. Грузинского, М., 1904, стр. 101.

<sup>8</sup> См.: З. И. Свиридова. 1) Журнал «Детское чтение в 1869—1886 гг.». Диссертация, Л., 1946. Рукопись. (Институт культуры им. Н. К. Крупской); 2) Журнал «Детское чтение». Петербургский период (1869—1893). — В кн.: О литературе для детей. Детгиз, Л., 1955, стр. 218—254.

<sup>9</sup> См.: Н. К. Крупская. Об искусстве и литературе. Изд. «Искусство», М., 1963, стр. 29.