

Е. П. ПРИВАЛОВА

«ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА» В ОЦЕНКЕ ЧИТАТЕЛЕЙ И КРИТИКИ

Одна из заслуг Н. И. Новикова перед русской культурой — издание «Детского чтения для сердца и разума». Этот первый в России журнал для детей оставил большой след в сознании современников. Не забыт был он и потомством.

«Детское чтение» издавалось трижды: Н. И. Новиковым (М., Унив. тип., 1785—1789), М. Пономаревым (Москва, Владимир, 1799—1804), С. И. Селивановским (Москва, Орел, 1819). Сам этот факт говорит о большой популярности журнала. По словам Н. М. Карамзина, «Детское чтение» «новостью своего предмета и разнообразием материи, несмотря на ученический перевод многих пьес, нравилось публике».¹ Эту же мысль подтверждает М. А. Дмитриев: «„Детское чтение“ было едва ли не лучшею книгою из всех, написанных для детей в России. Я помню, с каким наслаждением его читали, даже и взрослые дети».²

Мемуарная литература помогает нам воссоздать образ этого читателя, понять его запросы и стремления.

В конце 80-х годов XVIII в. при Киево-Могилянской академии образовалась «Маленькое собрание» любителей книг. Его руководителем был преподаватель младших классов иеромонах Виктор Прокопович-Антонский. Наряду с другими подростками в кружок вошел И. Ф. Тимковский, будущий профессор, благодарную память о котором сохранил на всю жизнь ученик новгород-северской гимназии К. Д. Ушинский. Когда колокольный звон возвещал о начале поздней обедни, открывались двери библиотеки и юные читатели приступали к работе. Шло чтение вслух и обсуждение фенелоновского «Телемака», «Инков» Мармонтеля и лучших произведений из листков, выходящих приложениями

¹ Н. М. Карамзин. О книжной торговле и любви ко чтению в России. — В кн.: Н. М. Карамзин, Избранные сочинения, т. 2, М.—Л., 1964, стр. 177.

² М. А. Дмитриев. Мелочи из запаса моей памяти. М., 1869, стр. 57—58.