

ности мирской славы и заставляет нарисовать контрастную картину роскоши и славы при жизни вельможи и строгой простоты и одиночества на смертном одре. Жизнь человека — «мечтание пустое» и исчезает внезапно, как тень:

Где слава? Где великолепье?  
Где ты, о сильный человек?  
Мафусанла долголетье  
Лишь было б сон, лишь тень наш век,  
Вся наша жизнь не что иное,  
Как лишь мечтание пустое.<sup>10</sup>

С этими раздумьями Державина перекликаются мысли Духновича в стихах:

Се один безумным выходом  
Вознесся вселены на трон,  
Все смешает шутым разводом,  
Як безопасный фаeton;  
Другий гордым духом приходит,  
Бунт, мятеж и войны наводит —  
Третий сыплет на нивы глад,  
Нося земному смерть и хлад.<sup>11</sup>

Обращаясь к царям и вельможам и призывая их «возлюбить правду», Державин говорит, что вечная и незабвенная слава переживет только того, кто служит народу, правде и добру и кто заботится о счастье всех людей.

Духнович в оде «Вечность» утверждает ту же идею, однако он, используя державинскую лексику и фразеологию, державинские приемы контраста и гиперболизации, дает образ «вечности» вне пространства и времени:

Там пространство без меры, без чисел,  
Которое острейшая мысль,  
Когда познати желаеш,  
Як искра гнеть пропадает  
И ум в слабости падает.  
Сие мы Вечность называем,  
Неизмерное существо,  
Без начала цель узнаваем  
Безестественно естество,  
Что было, есть, будет без творца.  
Начала не зная, ни конца,  
В себе от себе сложено,  
И никогда воплощено,  
Тли, смерти неискусно.<sup>12</sup>

Можно было бы также сопоставить стихотворения Духновича «Последняя моя песнь» и «Образ жизни» с державинскими «На смерть Мещерского» и «Река времен в своем стремленьи».

<sup>10</sup> Г. Р. Державин. Стихотворения. Изд. «Сов. писатель», Л., 1957 («Библиотека поэта», большая серия), стр. 187.

<sup>11</sup> Поэзии Александра Духновича, з перводруков собрав, житепись написав и пояснення додав Др. Франтишек Тихий. Ужгород, 1922, стр. 40.

<sup>12</sup> А. Духнович. Поздравление русинов на год 1851, стр. 16.