

ЗАГРЕБСКИЕ РУКОПИСИ РУССКИХ ДРАМ XVIII в.

I

Четыре десятилетия тому назад я оповестил научные круги, интересующиеся историей русского театра и русской драматической литературы, о находке ценных памятников русской драмы XVIII в. в рукописном фонде Национальной и университетской библиотеки в Загребе.<sup>1</sup> В течение последующего времени я пытался в отдельных славистических публикациях познакомить заинтересованных специалистов, в первую очередь русских театроведов и историков русской литературы XVIII в., как с самими текстами найденных драматических произведений, так и с моими беглыми соображениями о характере самой находки сборника рукописей.<sup>2</sup> Однако разбросанность незаконченных научных сведений и самих текстов найденных драм, опубликованных к тому же преимущественно в югославских научных изданиях 20-х годов, не смогла до сих пор вызвать желательный исследовательский интерес лучших советских специалистов к данному вопросу. Единственным исключением в этом отношении можно, по-видимому, считать научное сообщение В. П. Адриановой-Перетц, напечатанное ровно сорок лет тому назад. Правда, исследовательница и не располагала полными текстами найденных драматических произведений.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Josip Badalić. Spomenici ruske drame XVIII vijeka u zagrebačkoj sveučilišnoj biblioteci. — Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, sv. 37, za god. 1922. Zagreb, 1923, стр. 85—95.

<sup>2</sup> Josip Badalić. 1) Strašni prikaz drugoga dolaska Gospodnjega na zemlju... Prilog za povijest ruske školske drame epohe Petra Velikoga. — Споменик Српске краљевске академије, LXII. Београд—Земун, 1925, стр. 23—52; 2) Русские интерлюдии первой половины XVIII века. — «Slavia», R. IV, S. 3, 1925, стр. 523—537; 3) Споменици руске школске драме Јелисаветинскога времена. — Споменик Српске академије наука, LXVII, Београд, 1927, стр. 1—57.

<sup>3</sup> В. П. Адрианова-Перетц. Из истории театра в Твери в XVIII веке. — В кн.: Старинный театр в России XVII—XVIII вв. Сборник статей под ред. В. Н. Перетца, Труды Российского института истории искусств, Изд. «Academia», Пб., 1923, стр. 93—142.