

И. Э. СЕРМАН

ТРЕДИАКОВСКИЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО

(1730-е годы)

Тредиаковским занимались в нашей науке много, но преимущественно как реформатором стиха, стиховедом и переводчиком; при этом были сделаны ценные наблюдения и интересные выводы. Однако из-за подобной сосредоточенности на конкретных принципах его стиховедческих трудов и переводческой работы общее значение литературной деятельности Тредиаковского и его историческая роль в создании русской литературы и русского просветительства долгое время оставались вне поля зрения исследователей его творчества.

Изолированное рассмотрение отдельных сторон деятельности Тредиаковского приводило к тому, что и суждения о них лишались достаточной конкретно-исторической базы. Так, например, стиховая реформа Тредиаковского изучена весьма тщательно, однако ее идейные предпосылки (связь с его мировоззрением и, в частности, с его литературными взглядами) не выяснены. До сих пор непонятно, в силу каких обстоятельств отважился Тредиаковский на такой решительный разрыв с почти вековой литературной традицией, какими общеидеологическими принципами он руководствовался. А ведь реформа стиха была лишь частичным выражением общей литературной программы Тредиаковского, органически связанной с его мировоззрением в целом.

Изучение мировоззрения Тредиаковского даст ключ к объяснению всех сторон его деятельности, поможет понять его достижения и неудачи, победы и поражения в их историческом значении и обусловленности обстоятельствами эпохи, а не только его личную судьбу и характер.

В первую очередь должно быть изучено отношение Тредиаковского к просветительской мысли и литературе его времени, поскольку тогда магистральная линия развития общественной мысли была представлена именно идеологией Просвещения.