

об этом пишет так: «...употреблен был к соучаствованию в издаваемом под ее <кн. Дашковой> покровительством журнале, названном „Невинное упражнение“». <sup>1</sup> Издание этого журнала прекратилось в июне 1763 года «по многим неотвратимым препятствиям и, в первых, потому, что как издатели, так и те, кои подписались брать наш журнал, из Москвы разъехались». <sup>2</sup> Участники «Невинного упражнения», кроме Дашковой и Богдановича, нам неизвестны. В отличие от «Полезного увеселения», где все произведения имеют авторскую подпись, в этом журнале все напечатано анонимно, и авторство Богдановича устанавливается благодаря позднейшим перепечаткам его произведений в сборниках и отдельными изданиями. Так, сборник стихотворных произведений Богдановича «Лира, или Собрание разных в стихах сочинений и переводов некоторого муз любителя» (1773) позволил установить его авторство в отношении целого ряда анонимных стихотворений, напечатанных в «Невинном упражнении». В частности, принадлежность Богдановичу перевода вольтеровской «Поэмы на разрушение Лиссабона» подтверждается тем, что отрывок из этого перевода под названием «Философические мысли г. Волтера» был напечатан в «Лире».

В «Полезном увеселении» Богданович был только сотрудником, хотя и очень заметным; в «Невинном упражнении» он был фактически соредактором и в значительной степени мог влиять на общее направление журнала и подбор материала в нем. Степень участия Дашковой в редакционной работе по «Невинному упражнению» можно установить предположительно.

Зимой 1762—1763 годов положение новой императрицы было неустойчиво. Исход борьбы за власть и влияние на Екатерину II между Орловыми и Паниными еще не был решен; Екатерина лавировала и взвешивала, какой группе ей отдать предпочтение, хотя победа Орловых уже в основном определилась. <sup>3</sup> Для Дашковой общий ход событий осложнялся ее неудовлетворенными честолюбивыми чаяниями. Преувеличивая свою роль в «революции» (так называли тогда за границей переворот 28 июня 1762 года), Дашкова рассчитывала на предоставление ей большей доли участия в государственных делах и на больший раз-

<sup>1</sup> «Русская поэзия», под ред. С. А. Венгерова, т. I. СПб., 1897, стр. 553.

<sup>2</sup> «Невинное упражнение», 1763, июнь, стр. 304.

<sup>3</sup> См. об этой борьбе: Г. А. Гук о в с к и й. Очерки по истории русской литературы XVIII века. Дворянская фронда в литературе 1750—1760-х годов. ГИХЛ, М.—Л., 1936, стр. 146—160.