

в Санкт-Петербурге («Разговоры дружеские Дезидерия Ерасма», — *Н. П.*). Однако пропорция в буквах она ж голландская сохранена. В 1718 году Федор Поликарпов издал, по указу, в Москве Варениеву Генеральную географию, которую он перевел с латинского; а чтоб отечество свое в предисловии написать правильно нашими буквами, т. е. чтоб сходно с греческою орфографиею, ввел в сию печать „Ү“ (ижицу, — *Н. П.*). В 1735 году буквам гражданского нашего типа не было хотя перемены, однако положено писать вместо „s“ всегда букву „з“; буква „Ү“ отставлена; знак сокращения „й“ введен в несказанную исправность; буква „џ“ (пси, — *Н. П.*) выключена ж; оборотная „э“ введена и в гражданскую (печать, — *Н. П.*)».

Основным недостатком всех сообщений Тредиаковского была их неточность, проистекавшая в основном из устного характера использованных им источников. Более поздние исследования подтвердили только некоторые из указаний Тредиаковского, опиравшиеся на документы. К числу последних относятся следующие: 1) о Петре I как инициаторе введения гражданской азбуки; 2) об отливке первого гражданского шрифта в Амстердаме и о привозе его в Москву. Все остальные сведения, даваемые Тредиаковским (включая его сообщение о том, что первой книгой, отпечатанной гражданским шрифтом, являются «Комплименты»), не верны, либо не точны. С эстетической стороны представляет интерес отзыв Тредиаковского о рисунке новой азбуки: «Прекрасна была сия первая печать — кругла, мерна, чиста. Словом совершенно уподоблена такой, какова во французских и голландских типографиях употребляется». Тут же он замечает: «Но уподобление сие было несколько и чрезмерно... Ясно, что буквы „д“, „п“, „т“ точно сделаны латинские „g“, „p“, „t“. Сие очам российским сперва было дико и делало некоторое затруднение в чтении, особливо ж таким, которые и старую московскую (печать, — *Н. П.*) с запинкою читают».

Свидетельство Тредиаковского почти сто лет оставалось единственным источником сведений по данному вопросу.

Первым документом о начале гражданского книгопечатания, опубликованным в печати, явилась «Копия с экстракта, учиненного в Московской типографской конторе в 1772 году». Неизвестный автор статьи подписался инициалами: «Д. К.-ъ».<sup>3</sup>

Основываясь на приводимой статье «Копии с экстракта», он впервые подверг сомнению сообщение Тредиаковского о том,

<sup>3</sup> Д. К. Два материала для истории гражданского книгопечатания в России. «Библиотека для чтения», 1834, май, т. III, ч. 2, отд. VI (Литературная летопись), стр. 38. — Этой подписью в «Библиотеке для чтения» пользовался Д. М. Княжевич. — *Прим. Ред.*