

# МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

---

Н. П. ПРОСКУРНИН

## К 250-ЛЕТИЮ ГРАЖДАНСКОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ В РОССИИ

Первым, кто сообщил в русской печати сведения о начале гражданского книгопечатания, был В. К. Тредиаковский.<sup>1</sup>

Данными, приведенными в его книге «Разговор между чужестранным человеком и российским об ортографии старинной и новой»,<sup>2</sup> далеко не всегда верными, часто пользовались позднейшие историки книгопечатания. Тредиаковский писал: «Петр Великий... не оставил и того, чтоб ему не приложить старания своего и о фигуре наших букв. Видя толь красную печать в европейских книгах, потщался и нашу также той сделать подобною: того ради, повелел написать образец азбуки нашея. По подтверждении онаго, указал послать в Голландию, а именно в Амстердам, и там, точно по образцу, вылить новую оную азбуку для гражданския печати. Вылита оная и привезена в Москву. О годе, в котором оный образец послан в Голландию, мне не известно: не мог я сего нигде доискаться и ни у кого допроситься, сколько ни трудился. О сем только уведомился, что новая оная азбука привезена в Москву не прежде 1708 года. Сие толь вероятнее кажется, что самая первая книга, под титулом „Приклады, како писати комплименты“ печатана в Москве сею печатью в 1708 годе».

«Новый сей друк, — продолжает Тредиаковский, — употребляем был, без всякия перемены, до 1716 года; а с 1716 года введена в него буква „и“, также „і“ с двумя точечками на верьху, и напечатаны сими буквами Еразмовы разговоры

---

<sup>1</sup> В ряде иностранных журналов второго десятилетия XVIII века («Acta Eruditorum», «Memoirs of Literature» и др.) были сведения о начале печатания в России книг новыми литерами. — *Прим. Ред.*

<sup>2</sup> СПб., 1748, стр. 357 и след.