

Л. Б. МОДЗАЛЕВСКИЙ

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОЛЕМИКА ЛОМОНОСОВА И ТРЕ- ДИАКОВСКОГО В «ЕЖЕМЕСЯЧНЫХ СОЧИНЕНИЯХ» 1755 ГОДА

В 1753 году возобновилась литературная полемика вокруг сатиры И. П. Елагина «На петиметра и кокеток», принявшая еще небывалые в литературной жизни того времени размеры; в ней приняли участие почти все литературные силы;<sup>1</sup> эта полемика, как известно, обострила личные отношения Ломоносова и Тредиаковского до крайних пределов. Наступившее в 1754 году некоторое полемическое затишье было недолговременным. Основанный в 1755 году при Академии наук первый в России научно-литературный орган «Ежемесячные сочинения», рассчитанный на широкие читательские круги, дал новую возможность выступлений для борющихся сторон. Журнал этот создавался по замыслу Ломоносова, однако после некоторой внутриакадемической борьбы во главе журнала в качестве его руководителя и редактора оказался академик Г. Ф. Миллер. Мы не будем повторять общеизвестные факты из истории организации журнала,<sup>2</sup> но остановимся на тех столкновениях Ломоносова с адъюнктом Г. Н. Тепловым, которые имели в дальнейшем, как это будет видно, важное значение в возобновившейся полемике Ломоносова и Тредиаковского.

На фоне академической жизни середины XVIII века заметно, но малоисследованную роль играл академический адъюнкт

---

<sup>1</sup> См. подробно в кн.: П. Н. Берков. Ломоносов и литературная полемика его времени. Изд. АН СССР, М.—Л., 1936, стр. 114—146 (В дальнейшем цитируется: П. Н. Берков); П. П. Пекарский. История Императорской Академии наук в Петербурге, т. II. СПб., 1873, стр. 560—563. (В дальнейшем цитируется: П. П. Пекарский).

<sup>2</sup> П. Н. Берков, стр. 147—153.