

Подвиг — это неколебимость чувства чести, в жертву которому приносятся все остальные, в том числе и родственные чувства. И в противоположность Курнацию, подавленному тем, что он вынужден поднять руку на близких и дорогих ему людей, Гораций видит в этом для себя наивысшую честь, так как это дает ему случай проявить все величие своей души и заслужить бессмертную славу:

Судьбою нам дано высокое задание,
И твердость наших душ взята на испытанье.
А беды эти рок поставил на пути,
Чтоб меру доблести могли мы превзойти...
Сражаться за своих и выходить на бой,
Когда твой смертный враг тебе совсем чужой, —
Конечно, мужество, но мужество простое;
Нетрудно для него у нас найти героя...
Но смерть нести врагу за честь родного края,
В сопернике своем себя же узнавая,
Когда защитником противной стороны —
Жених родной сестры, любимый брат жены,
И в бой идти, скорбя, но восставая все же
На кровь, которая была своей дороже, —
Такая доблесть нам недаром суждена:
Немногих обретет завистников она.
И мало есть людей, которые по праву
Столь совершенную искать могли бы славу.²³

Считая, что

... худо выбрал Рим в пристрастьи роковом.
Есть тысячи среди нас достойнейших, которых
Верней он мог избрать защитой в ратных спорах,

Гораций с восторгом принимает избрание, равно готовый
Победу одержать иль пасть на поле бранном,²⁴

несмотря на то, что его гибель означала бы поражение Рима.

Чувство личной чести, чести рода²⁵ в конечном счете превалирует у Горация над его гражданскими чувствами в собственном смысле этого слова. Слепота, бесчеловечность благородного честолюбия Горация оттенена в достаточной мере возмущением его сестры Камиллы и сетованиями Курнация на жестокость сложившихся обстоятельств:

Да, нашим именам вовек не отблестать,
И этот дар судьбы не должно отвергать.

²³ Там же, стр. 91—92.

²⁴ Там же, стр. 89.

²⁵ Это явствует из слов старого Горация, готового покарать своих сыновей, если они дрогнут в борьбе «за рода моего поруганную честь» (там же, стр. 109).