

(июль, л. 1). Едко высмеивает он проповеди ученых богословов, которые одурманивают народ. Каждая трава может стать опиумом, если под ее корень «подложить предикю отцов иезуитов», утверждает один из героев повести. Саркастически изображаются в «Путешествии Кара-Булата» «глубокие и разуму неудобопонятные рассуждения» профессоров богословия. Один из них, например, с пафосом произносит речь о том, «как квасить сосну и коптить дуб, чтоб сделать их неспособными к кораблестроению» (июль, л. 1). Эта странная проповедь получает тут же весьма простое объяснение. Дело в том, что без кораблестроения немыслима морская торговля, а «торговлею просвещаются и обогащаются народы, и к езуитам теряют почтение, а с почтением уменьшается их доход, чего они терпеть не могут» (июль, л. 1).

Обличение иезуитов само по себе уже не соответствовало политике Екатерины II, которая покровительствовала их ордену. (Известно, что статья «История ордена иезуитов», появившаяся в 1784 году в «Прибавлениях к „Московским ведомостям“», вызвала ее неудовольствие). Но, как мы видим, автор повести нападает и на духовенство вообще за то, что оно обманывает и грабит народ, за то, что оно препятствует развитию торговли и просвещения. Высмеивая мракобесов-церковников, журнал «Утра» продолжает борьбу против реакционеров в рясах, которую вели прогрессивные русские писатели и ученые — Феофан Прокопович, Кантемир, Ломоносов, Аничков, Новиков. Роднит автора повести с передовыми людьми его времени и защита развития торговли и интересов купечества. «Торговлею просвещаются и обогащаются народы» — утверждал автор «Путешествия Кара-Булата». Торговля способствует и тому, чтобы «предрассуждения были откинута, а науки и художества взошли на самую высшую степень совершенства»,¹⁶ — говорилось год спустя в трактате «О торговле вообще», опубликованном в «Прибавлениях к „Московским ведомостям“», которые издавались тогда Новиковым.

В литературно-политической борьбе, происходившей в России во второй половине XVIII века, журнал «Утра» выступает в одном лагере с такими писателями, как Новиков и Фонвизин, против представителей официальной придворной литературы, против одописцев-льстецов и угодников перед вельможами и царской властью. В «Путешествии Кара-Булата» высмеивается не только Рубан, но и «карманный стихотворец Екатерины» В. П. Петров, чье творчество неоднократно служило объектом пародий и издевок со стороны Сумарокова, Майкова и Нови-

¹⁶ Н. И. Новиков. Избранные сочинения. Гослитиздат, Л., 1951, стр. 555.