

свещению. За просвещение, за развитие отечественной культуры и вел борьбу журнал Плавильщикова.

Направление журнала весьма ясно выражено в стихотворном вступлении, которым он открывается. Эти стихи объясняют и название журнала. Сначала в них дается картина пробуждения природы и людей под лучами восходящего солнца. Утренние лучи, заявляет автор стихов, должны помочь человеку лучше понять окружающую его действительность, найти пути к счастью, к постижению истины. И далее в стихах развиваются философские и социальные идеи, указывающие на то, что автор их является учеником и последователем передовых и демократических русских мыслителей того времени. Особенно ясно ощущается связь с морально-философской концепцией Аничкова. Как и Аничков, автор стихов об утре одним из главных препятствий, стоящих на пути к счастью и познанию истины, считает эгоистические страсти, которые проявляются у людей в двух основных формах — честолюбии и корыстолюбии. «Честолюбие и сребролюбие», — говорит Аничков, — это «главнейшие нарушители спокойствия душевного».⁹ В полном согласии с ним автор стихов об утре рисует образы честолюбца и корыстолюбца, причем в его изображении они приобретают реальные черты знатных вельмож и богачей екатерининской эпохи.

Вот надменный вельможа. С негодованием обличает поэт его честолюбивые помыслы.

Он хочет приобрести над всем верховну власть;
Но властвует над ним любочестива страсть.

(Май, л. 1).

А вот корыстолюбец, стяжатель. Он с утра плетет злые козни, «чтоб деньги собирать, глупцов манить на уду». С презрением пишет автор о богаче-стяжателе, в котором жажда к наживе уничтожает все подлинночеловеческие чувства:

Он подл, он низок, раб, где дань прибытку зрит;
В душе его к себе и к ближним стыд забыт.

(Май, л. 1).

Так, люди «не справяся умом, в чем счастье полагать», отдаются во власть порочным, эгоистическим страстям. Но счастья они таким путем, конечно, не достигают и продолжают роптать на свою судьбу. Таков довольно безрадостный вывод поэта. Но автор стихов об утре находит людей, не погрязших в честолюбии-

⁹ Избранные произведения русских мыслителей второй половины XVIII века, т. 1. Госполитиздат, М.—Л., 1952, стр. 159.