

вается, что Капнист сам не знал точной даты своего рождения. Как сообщила нам праправнучка поэта, М. Р. Капнист, существует семейное предание, согласно которому автор «Ябеды» был сыном В. П. Капниста и пленной турчанки, родился он 23 февраля 1756 года, до смерти своего отца. Когда В. П. Капнист был убит во время Семилетней войны, мать поэта, турчанка, покончила с собой, воспитала мальчика «законная» жена В. П. Капниста, по-видимому, скрыв от него его происхождение и точную дату рождения. С этим семейным преданием согласуется указанная правнучкой поэта, графиней И. П. Капнист, дата его рождения — 1756 год.¹

Последующая биография В. В. Капниста изучена более или менее подробно. Однако его литературный путь, его становление как художника, как писателя, как мыслителя освещены недостаточно. То, что мы имеем, только первые, небольшие подступы, всего лишь подготовительные работы, за которыми должно последовать настоящее изучение этого очень интересного писателя и человека.

В русской литературе за Капнистом сохранилась слава творца «Ябеды». Именно это произведение раз и навсегда определило его значение как борца с отрицательными сторонами русской жизни XVIII и начала XIX века. Его обличительное слово настолько точно характеризовало омерзительные нравы России в царствование Екатерины II и Павла, что никому в голову не могло прийти опровергать сатирика или хотя бы упрекнуть его в преувеличениях. А русская жизнь так мало изменялась в последующие десятилетия, что сатира Капниста долго оставалась современной, злободневной. Но если бы мы остановились только на признании обличительства Капниста, это было бы неправильно: он шире, интереснее. Рассматривая Капниста лишь как творца «Ябеды», оставляя в стороне все остальное его творчество, мы обедняем и его художественный облик, и русский литературный процесс конца XVIII—первой четверти XIX века.

Лирика Капниста заслуживает того, чтобы в нее вчитаться, увидеть то, чего наши предшественники не видели, но что заслуживает нашего внимания.

Обычно берут Капниста как писателя, стоящего отдельно в литературном процессе. Правда, довольно часто говорится (нет ни одной работы, где бы это не было сказано), что Капнист был участником львовского кружка, отмечается роль, ко-

¹ Гр. И. П. Капнист. Воспоминания о графе Петре Ивановиче Капнисте. В кн.: П. И. Капнист, Сочинения, т. 1, СПб., 1901, стр. XV.