

П. Н. БЕРКОВ

В. В. КАПНИСТ КАК ЯВЛЕНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА

Василий Васильевич Капнист принадлежит к числу тех писателей, литературное значение которых и при их жизни, и после смерти было недостаточно оценено, деятельность которых протекала скромно, незаметно, и только в отдельные моменты ее современникам приходилось о них говорить. Но потомство — справедливое и нелицеприятное — отдает дань благодарности тем, кто своим благородным трудом этого заслужил.

Некоторое время тому назад изучение писателей XVIII века шло у нас не вполне правильно: одни литературные деятели привлекали наше внимание, другие обычно оставались в тени. Сейчас мы приучились более внимательно и осторожно рассматривать литературу XVIII века. Не все писатели шли по пути Радищева, не все были прямыми продолжателями Ломоносова, Новикова или Фонвизина; тем не менее и эти писатели внесли свой вклад в развитие общественной мысли, в развитие литературы, и было бы несправедливо оставить их вне поля нашего зрения.

В. В. Капнист давно стал привлекать к себе внимание советских исследователей как прогрессивный писатель. Однако было бы ошибочно делать его прямым продолжателем Радищева — писателем радикальным.

Биография Капниста в основном известна и в последнее время уточнена изысканиями Д. С. Бабкина. В частности, недавно он опубликовал статью, в которой привел дату рождения поэта — 23 февраля 1758 года (указанную самим Капнистом).

Однако в данном случае мы имеем дело с чрезвычайно редким казусом, когда исследователю приходится сомневаться в правильности автобиографического свидетельства. Оказы-