

А. Ю. ВЕЙС

## НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ БИОГРАФИИ И ТВОРЧЕСТВА Н. А. ЛЬВОВА

### І. НЕОПУБЛИКОВАННОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

#### «НА УГОЛЬНОЙ ПОЖАР»<sup>1</sup>

Николай Александрович Львов (1751—1803) вошел в историю русской культуры последней четверти XVIII века как талантливый архитектор и поэт, рисовальщик и гравер, собиратель и исследователь народных песен, изобретатель и деятель горной промышленности.

На его изысканиях в области горной промышленности мы остановимся потому, что один из эпизодов этой отрасли его деятельности нашел отражение в публикуемом ниже стихотворении.

Среди произведений Н. А. Львова, напечатанных в т. 9—10 «Литературного наследия», отсутствует стихотворение «На угольной пожар».<sup>2</sup> Между тем оно интересно не только как лирический отклик на событие, связанное с биографией Львова, но и как произведение, ценное в художественном и идейном отношении. Приводим текст стихотворения:

#### НА УГОЛЬНОЙ ПОЖАР

Послушай, мать — сыра земля,  
Ты целой век ничком лежала,  
Теперь стеной к звездам восстала,  
Но кто тебя воздвигнул? — Я!

Не тронь хоть ты меня, покуда  
Заправляю я свои беды,  
Посланные от чуда-юда:  
От воздуха, огня, воды.

<sup>1</sup> Предлагаемая вниманию читателя работа была написана летом 1951 года. Появившиеся после этого статьи, а также две диссертации (Н. И. Никулиной и А. Х. Грансберг) автором учтены. В 1954 году исполнилось 200 лет со дня рождения, в 1953 году — 150 лет со дня смерти Н. А. Львова, но месяц и день его рождения до сих пор не выяснены.

<sup>2</sup> Неизданные стихи Н. А. Львова. Публикация Э. Аргамоновой. «Литературное наследство», т. 9—10, М., 1933, стр. 264—286.